

## Приложение

### Календарный учебный график

№ занятия	дата	Тема занятия	Всего час по программе	Всего часов по факту	формы контроля/ аттестации
		<b>1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>		
1		Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Легенда о живописи. <b>Пр.</b> Входная диагностика: выполнение рисунка «Домик». (Цветные карандаши). Выполнение рисунка «Остров в океане». (Цветные карандаши)	2		Опрос, наблюдение, практическая работа.
		<b>2. Живопись</b>	<b>16</b>		
2		Искусство вокруг нас. <b>Пр.</b> Просмотр и обсуждение презентации.	2		Упражнения, практ. работа
3		Чем и как работает художник. Эти удивительные краски. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Радуга» (акварель).	2		
4		Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные. Смешивание цвета. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Осенние листья»	2		Наблюдение, практ. работа
5		Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Летний пейзаж». (акварель)	2		Наблюдение, практ. работа
6		<b>Тематическое мероприятие:</b> «Всемирный день улыбки». (презентация) <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Детская улыбка» (гуашь).	2		Опрос, практ. работа.
7		Азы воздушной перспективы. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Золотая осень». Пейзаж. (акварель).	2		Наблюдение, практ. работа
8		Этюды. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Палитра осени» (ветки рябины). (акварель)	2		Наблюдение, практ. работа
9		Пейзаж. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Палитра зимы». (гуашь).	2		Наблюдение, практ. работа
10		Этюды. <b>Пр.</b> Выполнение пейзажа «Метель» (гуашь).	2		Опрос, практ. работа
		<b>3. Рисунок</b>	<b>12</b>		
11		Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры и по образцу. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Куб, шар» (карандаш)	2		Наблюдение, практ. работа
12		<b>Тематическое мероприятие:</b> «Международный День Художника». (презентация) <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Узоры на морозном окне» (акварель)	2		Опрос, Практик. работа
13		Фигура человека. Пропорции. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Фигура человека». (простой карандаш)	2		Наблюдение, Практик. работа
14		Фигура человека в движении. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Прогулка». (карандаш)	2		Практик. работа
15		Портрет. Пропорции лица. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Лицо человека». (простой карандаш)	2		Наблюдение, практ. работа.
16		Натюрморт. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Ваза и апельсин». (акварель)	2		Наблюдение, Практик. работа
17		Натюрморт. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Ваза с фруктами». (акварель)	2		Наблюдение, Практик. работа

		<b>4. Основы композиции</b>	<b>8</b>	
18		Основы композиции. Симметрия. Форма изображаемого предмета. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Бабочки» (акварель)	2	Наблюдение, Практич. работа
19		Асимметрия. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Дом и дерево». (акварель)	2	Наблюдение, Практич. работа
20		Равновесие. Орнамент. Ритм. <b>Пр.</b> Выполнение орнамента (индивидуальные работы)	2	Наблюдение Практич. работа
21		Основные традиционные народные росписи. (гжель, хохлома) <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Гжель». (акварель)	2	Опрос, Практич. работа
		<b>5. Композиция</b>	<b>24</b>	
22		Понятие «Перспектива». <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Зимний вечер». (гуашь).	2	Наблюдение, Практич. работа
23		Понятие «Цельность». Целостность произведения, связанное целое. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Дед Мороз» (акварель).	2	Наблюдение, Практич. работа
24		Понятие «Композиционный центр: несколько элементов или один большой». <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Кот» (акварель).	2	Наблюдение, Практич. работа
25		Понятие «Динамика». Односторонне активно направленная форма. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Лиса» (гуашь).	2	Наблюдение, Практич. работа
26		Понятие «Соподчинение». Наличие главного и подчинённого. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Подводный мир». (акварель)	2	Наблюдение, Практич. работа
27		Понятие «Контраст». Резкое различие элементов, форм, средств: размер, форма, тон, цвет, положение в пространстве. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Лес». (акварель)	2	Наблюдение, Практич. работа
28		Понятие «Акцент». Выделение, подчеркивание элемента композиции. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Таинственный космос». (акварель)	2	Наблюдение Практич. работа
29		Отработка навыков изображения акцента. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Жар-Птица». (гуашь и акварель).	2	Наблюдение Практич. работа
30		<b>Тематическое мероприятие:</b> «Всемирный день Культуры и искусства». (Презентация) <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Любимые герои сказок А.С.Пушкина». (акварель)	2	Опрос, Практич. работа
31		Отработка навыков изображения фигуры человека. Создание образа девушки-весны. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Царевна Весна». (акварель)	2	Наблюдение Практич. работа
32		Отработка навыков изображения перспективы. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Цветение сакуры»	2	Наблюдение Практич. работа
33		<b>Тематическое мероприятие:</b> «9 мая – День Победы». (презентация) <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «День Победы». (акварель)	2	Опрос, Практич. работа
34		Отработка навыков изображения композиционного центра. Создание образа лебедя. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Лебединое озеро». (акварель)	2	Наблюдение Практич. работа
35		Отработка навыков изображения динамики. <b>Пр.</b> Выполнение рисунка «Дельфин». (гуашь и	2	Наблюдение Практич. работа

		акварель).			
		<b>17. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		
36		Итоговая диагностика.	2		Итоговая выставка, тестирование
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>		