

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
«27» мая 2021 г.



Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Успешника»

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Авторы - составители программы:
Войнова Галина Александровна,
Исаковская Марина Владимировна,
Кодинцева Лидия Александровна,
Сазикова Ольга Вячеславовна,
педагоги дополнительного образования

Ярославль, 2021 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	10
2.1 Учебный план 1 год обучения	11
2.1.1 Блок «Развитие речи и обучение грамоте»	11
2.1.2 Блок «Путешествие в сказку»	11
2.1.3 Блок «Грани творчества»	11
2.2 Учебный план 2 год обучения.....	12
2.2.1 Блок «Развитие речи и обучение грамоте».....	12
2.2.2 Блок «Путешествие в сказку».....	12
2.2.3 Блок «Грани творчества».....	12
3. Содержание программы	13
3.1 Содержание 1 год обучения	13
3.1.1 Блок «Развитие речи и обучение грамоте»	13
3.1.2 Блок «Путешествие в сказку».....	14
3.1.3 Блок «Мир творчества»	15
3.2 Содержание 2 год обучения	16
3.2.1 Блок «Развитие речи и обучение грамоте».....	16
3.2.2 Блок «Путешествие в сказку».....	18
3.2.3 Блок «Грани творчества»	19
4. Обеспечение программы.....	21
4.1 Методическое обеспечение	21
4.2 Материально-техническое обеспечение	23
4.3 Дидактическое обеспечение	24
5. Мониторинг образовательных результатов	25
6. Библиографический список	30
7. Приложения	32

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия воспитанника, то есть развитие общей культуры ребенка, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этой тенденцией связано и стремление, в первую очередь, дать детям знания, научить их считать, читать, писать, развить в них способность думать, творить.

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота восприятия, любознательность и яркость воображения.

Успешная учеба ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. Необходима реализация единой линии развития и обучения ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства.

В нашем обществе все чаще в детских садах, школах педагоги испытывают большие сложности в воспитании и обучении, а ребенок – адаптации в коллективе. Найти свое место в жизни, научиться бесконфликтному общению самостоятельно ребенку очень сложно. Задача взрослых - создать условия, при которых дети смогут найти в себе потенциал для решения жизненных проблем.

С этой целью в МУЦ Кировского и Ленинского районов была разработана программа «Успешинка».

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успешинка» ознакомительного уровня имеет **социально-гуманитарную** направленность и рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Основные нормативно-правовые документы, на которые опирается программа:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2016-2020 годы» (постановление Правительства от 23.05.2015 №497)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН в учреждении доп. образования детей 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41.

Программа разработана с учетом психологических особенностей ребенка дошкольного возраста. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Актуальность программы заключается в необходимости познавательной и творческой активности дошкольников, позволяет расширить их кругозор, сформировать гибкость мышления, навыки работы в коллективе развития.

Занятия по программе формируют умение наблюдать, выделить главное, характерное; учат не только смотреть, но и видеть; воспитывают усидчивость, развивают трудовые умения и навыки, мышцы пальцев, ловкость рук; воспитывают аккуратность и терпение. В учении дети, обладающие такими качествами, как правило, значительно опережают сверстников.

Многие родители заинтересованы в том, чтобы дети творчески развивались, поскольку знают, как важны для детей эти занятия.

Данная программа предполагает включение детей в учебную деятельность путём непосредственного участия в играх, беседах, рассуждениях, наблюдениях, где каждому ребёнку предоставляется возможность для самовыражения, что является **педагогически целесообразным**.

Курс состоит из 3-х блоков:

- Развитие речи и обучение грамоте (36 часов);
- Путешествие в сказку (36 часов);

- Грани творчества (36 часов).

Каждый модуль имеет свое содержание, учебный план и календарный учебный график.

Блок «*Развитие речи и обучение грамоте*» позволяет научить детей осмысленному говорению, правильному построению предложений; овладения навыками точного произношения звуков; накопление словарного запаса; подготовку к обучению грамоте, а главное – даёт первоначальное понятие о языке, литературе, позволяет проявлять интерес к родному языку и прививает любовь к чтению и книге.

Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи. В первый год обучения акцент ставится на работу по развитию связной речи (диалогической и монологической) и расширение словарного запаса, а также начинается работа по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. Во второй год обучения работа ведётся по обобщению накопленных знаний и умений, тренируется навык беглого чтения, составления рассказов и пересказ текста, отрабатываются теоретические понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», «ударение», «буква», продолжается работа по закреплению навыков письма в тетради. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений.

Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

Блок «*Путешествие в сказку*» позволяет ребенку развивать речь, которая является основой психического развития, обогатить и активизировать свой словарь. Этот раздел программы формирует звуковую культуру речи, развивает и совершенствует грамматически правильную связную речь.

Данный блок программы предоставляет возможность детям высказывать свою точку зрения, аргументировать свое мнение, попробовать себя в разных видах деятельности (чтение по ролям, инсценировка, кукольный спектакль, совместное чтение и др.). При этом развивается речь ребенка, восприятие речи взрослых и собственной речевой активности.

Дети дошкольного возраста очень впечатлительны, и поэтому сказка может сыграть большую роль в формировании личности ребёнка. Эмоционально пережитая сказка помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и не быть похожими на отрицательных. Сказка знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Через участие в сказкотерапевтических занятиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.

Необходимым компонентом блока является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. Обучение направлено на развитие интереса и способностей к чтению у детей дошкольного возраста, на создание благоприятных условий для подготовки к школе.

Блок «Грани творчества»

На первом году обучения дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение, кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, в процессе

занятия творчеством (ручным трудом) у детей формируются все компоненты психологической готовности к школе; они также овладевают умениями и навыками работы с различными материалами.

Занятия техническим конструированием на втором году обучения организует игру ребёнка как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Являясь наиболее доступными для детей старшего дошкольного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами конструирования и моделирования, используя обычные материалы и нетрадиционные для занятий с дошкольниками техник: работа с бумагой и картоном; изделия из пластилина; оригами; работа с различными материалами-отходами и др. Занятия содействуют развитию творческих способностей и наглядно - образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих учебных возможностях.

Новизна предлагаемой программы заключается в обеспечении преемственности программ воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, что позволит школе опираться на развитие ребенка, полученное им в дошкольном возрасте.

Программа «Успешника» является блочно-модульной, и это позволяет педагогу в зависимости от потребностей детей составить в блоках тематическое планирование и последовательность изучения модулей на то количество часов в неделю, которое необходимо. Такая технология построения дополнительной образовательной программы дает возможность педагогу гибко и оперативно реагировать на изменения социального заказа, изъять тот или иной модуль, или использовать его отдельно в зависимости от уровня подготовленности и запросов обучающихся.

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей и им дать первые навыки и умения по разным видам деятельности, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

В процессе реализации программы происходят изменения в эмоционально-волевой сфере детей, улучшение их физического и психического состояния. Возбужденные, беспокойные, нервные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые, робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, которые начинают обучение с 5-летнего возраста в учреждении дополнительного образования Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов.

Особенности данной программы:

- позволяет создать некий продукт, который может быть не только репродуктивным (как научили), но и творческим (придумывание по собственному замыслу), что позволяет в рамках определенной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- дает возможность знакомства с большим количеством видов декоративно-прикладного и технического творчества;
- позволяет максимально разнообразить использование различных инструментов и материалов;
- обеспечивает дошкольникам подготовку к учебной деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- может быть адаптирована к детям с ОВЗ за счет уменьшения практических работ и упрощение заданий;

- в программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона, пластилина, конструктора с использованием самых разнообразных техник (рисование, оригами, аппликация, бумагопластика, конструирование, пластилинография), что предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.
- удовлетворяет потребности ребенка в безопасности, принадлежности и признании;
- развивает у ребенка способность к самопониманию, формированию положительного образа «Я» и навыки конструктивного выражения эмоций;
- совершенствует способы взаимодействия с окружающим миром, достижение взаимопонимания;
- поддерживает творческое самовыражение учащихся;
- обучение ведется в тесном контакте с родителями.

Единая цель программы: адаптация детей дошкольного возраста к школьной жизни через развитие речевых и графических навыков письма, художественно-творческих способностей.

Каждый блок программы преследует свои цели, которые реализуются посредством решения определенных задач.

1 год обучения

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

Цель: сформировать основы грамотной связной речи и научить графическим навыкам письма.

Задачи:

обучающие:

- формировать умения и навыки обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта;
- формировать основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);

развивающие:

- расширить, обогатить и активизировать словарный запас;
- совершенствовать навыки устной связной речи, монологической и диалогической;

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать культуру общения друг с другом.

Блок «Путешествие в сказку»

Цель: сформировать речь учащихся.

Задачи

обучающие:

- формировать диалогическую речь дошкольников;
- формировать навыки выразительной речи, интонации;

развивающие:

- расширить, обогатить и активизировать словарный запас;
- совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц;

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, доброту, доброжелательность;
- формировать культуру общения друг с другом.

Блок «Грани творчества»

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности и возможности учащихся через практическое освоение технологий изготовления простейших изделий.

Задачи

образовательные:

- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами;
- помочь освоить технологии: бисеронизания, работы с бумагой и картоном, с природным материалом, с пластилином;

развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- развить художественный вкус, пробудить интерес к созданию декоративных изделий;

воспитательные:

- помочь детям проявить их индивидуальные способности: фантазию, наблюдательность и творчество;
- воспитать трудолюбие, старательность, аккуратность.

2 год обучения

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

Цель: совершенствовать грамматически правильную, выразительную речь и графические навыки учащихся.

Задачи:

обучающие

- обучить детей звуковому анализу слов;
- формировать умение различать звуки по количественному и качественному звучанию в слове;

развивающие:

- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать навыки связной устной речи;

воспитательные:

- воспитывать стремление к приобретению знаний и умений, интереса к слушанию и чтению;
- воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей.

Блок «Путешествие в сказку»

Цель: сформировать навыки чтения учащихся.

Задачи

обучающие

- обучение искусству расслабления, координации движения;
- формировать умение и навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями;

развивающие:

- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать навыки связной устной речи и её интонационную сторону;

воспитательные:

- воспитывать стремление к приобретению знаний и умений, интереса к слушанию и чтению;
- воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам других.

Блок «Грани творчества»

Цель - развить у детей старшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, усвоению ребенком практических навыков работы с бумагой, конструктором.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных работ;
- учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память и самоанализ;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, пластилином, конструктором.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (30 минут) по каждому блоку. В год по каждому блоку 36 часов, всего по трем блокам - 108 часов. Общий объем программы 216 часа.

Возраст детей 5-7 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все по желанию по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость в группах составляет 7-18 человек.

Реализация программы ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МОУ ДО «МУЦ Кировского и Ленинского районов».

Ожидаемые результаты

1 год обучения

1 модуль

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

По окончании дети должны

знать

- все буквы русского алфавита;
- гласные и согласные звуки и буквы;
- ударный слог и ударный гласный звук в слове;

уметь

- определять место звука в слове;
- проводить звуковой анализ слова;
- делить предложения на слова, называя их по порядку;
- различать понятия «звук», и «буква»;

Блок «Путешествие в сказку»

По окончании дети должны

знать

- сказки русские народные сказки, сказки Р. Киплинга и Д. Биссета;

уметь

- пересказывать небольшие литературные произведения без пропуска важных моментов,
- работать в коллективе, учитывая мнение других.

Блок «Грани творчества»

По окончании дети должны

знать

- названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства,
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда, приемы и правила пользования ими;

уметь

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда.

2 модуль

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

По окончании дети должны

знать

- характеристику звука (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой);
- темп, ритм, логическое ударение при чтении;

уметь

- составлять предложение из 3-4 слов;
- правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении.

Блок «Путешествие в сказку»

По окончании дети должны

знать

- сказки народов мира;

уметь

- придумывать и рассказывать сказки, рассказы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- отстаивать свою точку зрения.

Блок «Грани творчества»

По окончании дети должны

знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- технику и основные приемы изученных работ;

уметь

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

2 год обучения

3 модуль

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

По окончании дети должны

знать

- понятия: слово, предложение, текст;
- ударный – безударный слог;
- способы словообразования;

уметь

- делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- пересказывать литературные произведения;
- сочинять сюжетные рассказы по картинке;

Блок «Путешествие в сказку»

По окончании дети должны

знать

- сказки русские народные сказки, сказки Р. Киплинга и Д. Биссета;

уметь

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Блок «Грани творчества»

По окончании дети должны

знать

- навыки и приёмы обработки бумаги; работы с пластилином, конструктором;

уметь

- работать аккуратно, опираясь на правила техники безопасности;
- работать с ножницами, линейкой, циркулем.

4 модуль

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

По окончании дети должны

знать

- литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- средства языковой выразительности;

уметь

- печатать слова и предложения;
- читать печатные слова и предложения;
- пересказывать произведение по ролям, близко к тексту;
- придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану.

Блок «Путешествие в сказку»

По окончании дети должны

знать

- сказки народов мира;

уметь

- пересказывать небольшие литературные произведения без пропуска важных моментов;

Блок «Грани творчества»

По окончании дети должны

знать

- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

уметь

- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики.

Программа разработана с учетом основных **принципов**:

- последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.
- творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- научности (сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- динамичности (от простого к сложному);
- сотрудничества (совместная работа родителями).

Формы подведения итогов разделов реализации программы: викторины, конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Форма **итоговой аттестации** обучающихся по блокам «Развитие речи и обучение грамоте» и «Путешествие в сказку» является тестирование; блока «Грани творчества» – игра-путешествие «Страна умелых ручек» (1 год обучения) и коллективная работа (2 год обучения).

Учебный план

1 год обучения

№	блоки	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие речи и обучение грамоте	36	14	22	
2.	Путешествие в сказку	36	17	19	
3.	Грани творчества	36	14	22	
	Итого	108	45	63	

№	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1 блок «Развитие речи и обучение грамоте»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Грамматический строй речи	4	1	3	Практ. задания
3.	Гласные звуки и буквы	9	4	5	Практ. задания
4.	Согласные звуки и буквы (1)	20	8	12	Практ. задания, игры
5.	Буквы, не обозначающие звука	1	-	1	Практ. задания, игры
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Тест, викторина
	Всего	36	14	22	
2 блок «Путешествие в сказку»					
1.	Вводное занятие	1	-	1	Практ. задания
2.	Сказки нашего двора	16	8	8	Практ. задания
	2.1. Рядом с нами	6	3	3	Практ. задания
	2.2. Мы гуляли во дворе	10	5	5	Практ. задания
3.	Сказки леса	18	8	10	Практ. задания
	3.1. Лесные жители	11	5	6	Практ. задания
	3.2. Лесная полянка	7	3	4	Практ. задания, игры
4.	Итоговые занятия	1	-	1	Практ. задания, игры
	Всего	36	17	19	Тест, викторина
3 блок «Грани творчества»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Работа с бумагой и картоном	11	4	7	Игра
3.	Оригами	5	2	3	Опрос
4.	Изделия из пластилина	11	4	7	Игра
5.	Работа с бросовыми материалами	7	2	5	Игра
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Игра-путешествие
	Всего	36	14	22	

2 год обучения

№	блоки	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие речи и обучение грамоте	36			
2	Путешествие в сказку	36			
3	Грани творчества	36			
	Итого	108			

№	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1 блок «Развитие речи и обучение грамоте»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Представление о предложении	5	2	3	Практ. задания
3.	Деление предложений на слова. Значение слова	8	3	5	Практ. задания
4.	Слоговое строение слова	3	1	2	Практические задания, игры
5.	Фонетика слов	5	2	3	Практические задания, игры
6.	Художественные средства выразительности	9	4	5	Практические задания, игры
7.	Монологическая речь	4	2	2	Тест, викторина
8.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	36	15	21	
2 блок «Путешествие в сказку»					
1.	Вводное занятие	1	-	1	
2.	Русские народные сказки	5	2	3	
3.	Сказки русских и советских писателей	4	1	3	
4.	Сказки Р.Киплинга	3	1	2	
5.	Сказки Д.Биссета	4	2	2	
6.	Немецкие сказки	3	1	2	
7.	Сказки славянских народов	6	2	4	
8.	Сказки Японии	3	1	2	
9.	Сказки Франции	3	1	2	
10.	Скандинавские сказки	3	1	2	
11.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	36	12	24	
3 блок «Грани творчества»					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Рисунки из геометрических фигур	2	1	1	Наблюдение, опрос
3	Пропорциональное рисование. Рисуем человека.	5	1	4	Практ. работа
4	Конструирование из пластилина	4	1	3	Практ. работа
5	Аппликация	7	1	6	Практ. работа
6	Моделирование из бумаги и картона	7	1	6	Практ. работа
7	Конструирование	8	1	7	Практ. работа
8	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка
	Итого	36	8	28	

Содержание

1 год обучения

1 блок «Развитие речи и обучение грамоте»

1. Вводное занятие

Теория. Задачи и содержание курса. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий.

Практика. Входная диагностика.

2. Основные понятия

Теория. Речь письменная и устная. Значение речи. Связная речь. Предложение. Распространенное и нераспространенное предложение.

Слово. Длинные – короткие слова. Начало – середина – конец слова. Количество слов в предложении. Разделительное написание слов в предложении. Схема предложения. Употребление знаков препинания в конце предложения.

Понятие «слог», слоговой анализ слов. Слияние. Роль ударения в словах. Слоги ударные и безударные.

Практика. Определение количества слов в предложении. Выделение первого, второго, третьего слова в предложении. Составление предложений. Распространение предложений. Добавление недостающих слов в предложении. Придумывание предложений к картинке и запись его схематически. Определение по интонации знака в конце предложения.

Деление слов на слоги. Установление количества слогов в слове. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Составление слова из слогов. Изменение слов в зависимости от постановки ударения. Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения слога.

3. Гласные буквы и звуки

Теория. Звук. Знакомство с миром звуков. Виды звуков (шорох падающей листвы, шум автомобилей, голоса птиц и др.) Понятие о звуках и буквах. Выделение первого звука в словах.

Гласные звуки и буквы. Признаки гласного звука.

Гласные буквы а, о, э, и, ы, у; звуки [а, о, э, и, ы, у]. Буквы е, ё, ю, я. Звуки [е, ё, ю, я].

Практика. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Упражнения в слышании гласных звуков. Обозначение гласных звуков буквами. Штриховка изученных букв. Обозначение звуков буквами. Определение места звуков в словах. Конструирование букв. Печатание букв и слогов. Отгадай и допиши буквы. Упражнения с разрезной азбукой.

4. Согласные звуки и буквы

Теория. Понятие о согласном звуке. Место звука в слове. Обозначение звуков буквами. Звук м, мь. Буква М. Деление слов на слоги. Составление слогов. Звук с, сь. Буква С.

Согласные буквы л, н, б, п, д, т, г, к. Звуки [л-л', н-н', б-б', п-п', д-д', т-т', г-г', к-к']. Буквы в, ф, з, р, ж, ш, щ, ч, х, ц, й. Звуки [в-в', ф-ф', з-з', р-р', ж, ш, щ', ч', х, ц, й]. Ъ и Ь знаки.

Образование слогов с гласными и согласными звуками. Звуковые схемы слов.

Практика. Печатание букв Мм, слогов ам, ом, ум, ма, мо, му. Печатание букв Сс и слогов. Штриховка изученных букв.

Штриховка изученных букв. Деление слов на слоги. Образование слогов с гласными и согласными звуками. Конструирование букв. Печатание букв и слогов. Упражнения «Собери слова», «Обозначь буквой звук». Построение звуковых схем слова. Поиск звуковых схем. Определение количества слогов в слове. Определение места звука в слове. Чтение слогов и слов. Выкладывание слов и предложений на магнитной доске. Выделение звуков в начале, в конце и в середине слова; сопоставление слова по звуковой структуре. Развитие слухового внимания. Игры "Живые звуки". "Запомни, повтори".

5. Твердые и мягкие звуки и буквы

Теория. Согласные твёрдые и мягкие. Схема твёрдого, мягкого звука.

Практика. Печатание букв и слогов. Звуковой анализ слов. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение слоговых таблиц. Чтение звуковых таблиц. Игры «Какая буква пропущена?», «Закончи слово», «Отгадай и допиши буквы». Печатание под диктовку. Работа в прописях.

6. Итоговое занятие

Практика. Викторина. Итоговая диагностика. Тест.

2 модуль «Путешествие в сказку»

1. Вводное занятие

Теория. Задачи и содержание курса. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий.

Практика. Входная диагностика.

2. Сказки нашего двора

2.1. Рядом с нами

Теория. Знакомство со сказками: «Скворцы», «Калиновый куст», «Клумба», «Ворона», «Газон», «Пирожок».

Практика. Обсуждение сказок. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Определение морали в прочитанных сказках.

Психологический тренинг. Интегративный рисунок (мелкими) на заданную тему или на свободную тему по сказке.

2.2. Мы гуляли во дворе

Теория. Знакомство со сказками: «Норовистая дверь», «Мяч», «Уличный фонарь», «Самосвал», «Афишная тумба», «Ступеньки», «Прятки», «Качели», «Окошки», «Горка», «Про то, как мышь две норки вырыла».

Практика. Обсуждение сказок. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Определение морали в прочитанных сказках.

Психологический тренинг. Интегративный рисунок (мелкими) на заданную тему или на свободную тему по сказке.

3. Сказки леса

3.1. Лесные жители

Теория. Знакомство со сказками: «Как речка медведя разбудила», «Как белка и сойка желудь не поделили», «Как Лиса Ежа перехитрить хотела», «Как Медведь малиной со всеми делился», «Как заяц за горохом ходил», «Какое обещание дал волк дятлу?», «Как Белка Лося спасла», «Как Заяц получил вторую шубку», «Как кабан желуди ждал», «Как Сойка орехи считала», «Как звери помогли зайцу».

Практика. Обсуждение сказок. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Определение морали в прочитанных сказках.

Психологический тренинг. Интегративный рисунок (акварельными красками) на заданную тему или на свободную тему по сказке.

3.2. Лесная полянка

Теория. Знакомство со сказками «Про пенёк», «Как у Елочки листочки в иглы превратились», «Почему на Осинке листочки дрожат», «Как на березках появились черные полоски», «Откуда в лесу колокольчики появились», «Что бывает, когда в лесу цветут ландыши», «Листопад», «Рябина»

Практика. Обсуждение сказок. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Определение морали в прочитанных сказках.

Психологический тренинг. Интегративный рисунок (гуашью) на заданную тему или на свободную тему по сказке.

4. Итоговые занятия

Практика. Выставка рисунков. Викторина. Итоговая диагностика.

3 модуль «Грани творчества»

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по охране труда. Правила работы с инструментами. Беседа о видах декоративно - прикладного творчества.

Практика. Входная диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном

Теория. Бумагопластика и её виды. Понятие «аппликация». Виды аппликации. Аппликация из бумаги и технология её изготовления.

Аппликация из картона. Аппликация из смятой бумаги. Поделки из салфеток. Игрушки и их виды. Игрушки – дергунки. Технология изготовления игрушки.

Практика. Панно «Вечер». Панно «Волшебный цветок». Аппликация «Свеча», «Клоун». Панно «Котенок». Панно из салфеток «Солнечный лев». Аппликация из салфеток «Слоненок». Выполнение работы «Ветка дерева». Изготовление игрушки «Медведь». Изготовление игрушки – дергунка «Собачка». Игра «Работа с бумагой и картоном». Выставка работ.

3. Оригами

Теория. Искусство оригами. Правила складывания. Основные элементы оригами. Квадрат, треугольник. Техника складывания изделий. Использование оригами для создания объемной аппликации.

Практика. Изготовление изделий «Лодочка», «Пингвин», «Собачка». Изготовление панно. «Птицы». Викторина.

4. Изделия из пластилина

Теория. Появление пластилина. Виды поделок из пластилина. Мозаика из кусочков пластилина. Технология выполнения мозаики.

Рисуем пластилином. Порядок выполнения работы. Лепка из пластилина. Герои сказок.

Практика. Поделка из пластилина «Гусеница», «Ежик». Изготовление композиции «Дерево», «Букет». Поделка из пластилина «Мышонок». Выполнение мозаики «Цыплята». Выполнение пейзажа «Кораблик в море», «Домик в деревне». Изготовление панно «Снегири». Коллективный проект по сказке «Теремок». Игра «Если...то...».

6. Работа с бросовыми материалами

Теория. Что можно сделать из ненужных вещей? Изделия из коробок. Изготовление изделий из пластиковых бутылок. Технология изготовления кораблика из пластиковой бутылки.

Изделия из пластмассовых крышек. Поделки из шишек.

Аппликация из карандашной стружки. Техника выполнения. Сюжетные картинки.

Игрушки и цветы из фольги. Знакомство с основными приемами обработки металлической фольги (резание, сгибание, скручивание). Изделия из бутылочных крышек.

Практика. Изготовление кормушки из коробки. Кораблик из пластиковой бутылки. Изготовление изделия из шишек «Ежик». Аппликация из стружки «Лес».

Изготовление цветов из фольги. Изготовление панно «Веселый зоопарк» из крышек. Викторина. Выставка работ.

7. Итоговое занятие

Практика. Игра-путешествие «Страна умелых ручек».

Содержание

1 блок «Развитие речи и обучение грамоте»

1. Вводное занятие

Теория. Задачи и содержание курса. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий.

Практика. Входная диагностика.

2. Представление о предложении

Теория. Текст (начало, кульминация, конец; главная мысль, оглавление, художественные средства выразительности).

Предложение – слово. Построение предложений. Схема предложения. Последовательность слов в предложении. Согласование слов в предложениях и словосочетаниях. Предложения вопросительные восклицательные, повествовательные. Составление вопросов. Простые предложения без предлогов и с простыми предлогами. Распространение предложений. Построение предложений путём полных ответов на вопросы. Составление рассказа.

Практика. Упражнения «Сколько предложений в тексте?», «Задай вопрос», «Составь рассказ по вопросам», Речевые игры «Пойми меня», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)».

Графические упражнения: составление предложений по заданным схемам; составление схем к предложениям.

Определение количества слов в предложении. Определение последовательности слов в предложении. Составление предложений по заданным словам. Составление распространённых предложений. Чтение предложений с пропущенными словами.

Печатание слов и предложений. Творческие задания в тетради.

Составление грамматически правильных предложений по картине. Составление рассказа-описания. Составление рассказа на заданную тему.

3. Деление предложений на слова

Теория. Слово – как единица речи. Значение слова. Звуковые схемы слов. Характеристика слова. Заглавная буква в начале слова.

Слово – предмет. Многозначные слова. Однозначные слова. Слово – признак. Похожие слова. Подбор синонимов к словам. Слово – действие. Слова – наоборот (подбор антонимов). Слово – число. Согласование слов в предложениях и словосочетаниях. Слово – предлог. Использование предлогов. Слова – обобщения. Графическое изображение слов.

Устойчивые словосочетания. Согласование слов в роде, числе, падеже. Родовые понятия. Сравнительная степень прилагательных. Образование новых слов. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений по заданным темам. Синонимы. Антонимы. Образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Живое – неживое (кто? что?).

Способы словообразования. Сложные слова. Существительные, обозначающие род деятельности. Согласование прилагательных с существительными.

Глаголы с различными приставками; глаголы, обозначающие трудовые действия. Согласование местоимений с существительными.

Практика. Речевые игры «Живые слова», «Продолжи слово», «Какой предмет я задумала?», «Пойми меня», «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Что не так?», «Чем похожи слова», «Закончи слово».

Упражнения «Назови слово, обозначающее предмет», «Назови слово, обозначающее цвет, размер, действие», «Четвертый лишний», «Согласование слов», «Назови больше качеств?».

Узнавание слова по его характеристике. Подбор синонимов и антонимов к словам. Образование сложных слов. Подбор родственных слов. Согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Составление предложений по заданным словам.

Знакомство с новыми словами, объяснение их значений, правильное их произношение. Употребление единственного и множественного числа слов. Правильное употребление падежных окончаний.

Составление звуковых схем слов. Работа с кассой букв и слогов. Обводка по шаблонам и трафаретам. Печатание слов и предложений. Графический диктант. Чтение печатных слов в тетради.

4. Слоговое строение слова

Теория. Деление слов на слоги. Ударный – безударный слог. Ударение. Ударный слог.

Слоговой анализ слов. Звуковые схемы. Выделение слогов у слова. Местоположение слогов. Членение на слоги четырёхсложных слов.

Практика. Упражнения «Назови части слова», «Назови ударный слог», «Сколько слогов в слове?», «Добавь часть к слогу «ка», «Закончи слово».

Выделение слогов у слова и определение их местоположения. Слоговой анализ слов. Постановка ударения в словах. Работа с кассой букв и слогов. Совершенствование навыка слогового анализа. Составление схем к словам. Печатание слов и предложений. Чтение слоговых таблиц.

5. Фонетика слова

Теория. Выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Звуковые схемы. Различения твёрдых-мягких, звонких-глухих согласных. Сонорные согласные.

Двуязычные гласные в разных позициях. Слуховое внимание.

Практика. Речевые игры «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Живые звуки», «Запомни, повтори», «Какая буква пропущена?», «Закончи слово».

Упражнения «Отгадай и допиши буквы», «Подбери рифму», «Составь цепочку слов». Артикуляционные упражнения. Звуковой анализ слов. Составление звуковых схем слов. Подбор слов к схемам.

Чтение звуковых таблиц. Чтение слов с пропущенными буквами. Работа в кассе букв и слогов. Печатание под диктовку. Составление слов из слогов.

6. Художественные средства выразительности

Теория. Коммуникативная функция речи. Вежливые формы обращений, приветствий. Использование принятых норм вежливого речевого общения.

Понятие «интонация». Интонационное чтение. Виды выразительных средств языка. Образные выражения. Сравнения, эпитеты, олицетворения. Скороговорки.

Уменьшительно – ласкательный суффикс у существительных. Подбор выразительных средств языка. Фразеологизмы. Эмоционально – оценочная лексика. Образные выражения.

Практика. Речевые игры «Повтори быстро и правильно», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Чем отличаются предметы?». Упражнения «Назови приметы», «Подскажи словечко», «Сочини концовку к сказке», «Как сказать иначе?».

Упражнения на понимание прямого и переносного значения слов. Узнавание образных выражений, выделение выразительных средств языка. Интонационное чтение. Составление рассказа. Отгадывание загадок. Графические упражнения в тетради.

7. Монологическая речь

Теория. Составление и чтение распространённых предложений. Звуковые схемы. Чтение стихотворений. Составление рассказа. Подбор выразительных средств языка. Выделение выразительных средств языка.

Использование в речи диалектов и устаревших слов.

Практика. Упражнения «Чем похожи предметы?», «Подбери рифму», «Чем отличаются предметы?». Игра «Почтальон принес письмо».

8. Итоговое занятие

Практика. Викторина. Итоговая диагностика. Тест.

2 блок «Путешествие в сказку»

1. Вводное занятие

Теория. Задачи и содержание курса. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий.

Практика. Входная диагностика.

2. Русские народные сказки

Теория. Знакомство со сказками «Огненная река» (по мотивам русской народной сказки «Марья Моревна»), «Сивка-Бурка», «По щучьему велению», «Снегурочка», «Жмурки», «Петушок и мельничка».

Практика. Кукольный и настольный театр: инсценировка сказок. Упражнения «Лепка маленьких комочков», «Оживление Снегурочки», «Хоровод в лесу», «Костер», «Облачко», «Девочка в землянке», «Мышка», «Жмурки», «Горошинка», «Волшебная мельничка», «Петушок у барина». Рисунок (цветные мелки) на заданную или на свободную тему.

3. Сказки русских и советских писателей

Теория. Знакомство со сказками Э. Успенский «Разноцветная семейка». Г.Скребицкий «Капустный лист». П. Бажов «Серебряное копытце».

Практика. Кукольный и настольный театр: инсценировка сказок. Упражнения «Зайчик», «Воробышек», «Дождевая туча», «Лодка», «Дорога в лес», «Красивые камушки». Звукоподражание. Рисунок (цветные мелки) на заданную или на свободную тему по сказке.

4. Сказки Р.Киплинга

Теория. Знакомство со сказками «Слон-малютка», «Маугли», «Краб, который играл с морем».

Практика. Упражнения «Любопытный слоненок», «Отойди», движение по цепочке. Игра «Олени-волки», «Прощание с джунглями», «Я- человек!».

Кукольный и настольный театр: инсценировка сказок. Интегративный рисунок (гуашь) на свободную тему по сказке, на заданную тему по сказке «Начало мира».

5. Сказки Д.Биссета

Теория. Знакомство со сказками «Коровы и ветер», «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Забытый день рождения», «Про малютку-автобус, который боялся темноты».

Практика. Театр-рисунок (коровы, ветер, луг, цветы). Театр-рисунок (тигренок без полос, матрос, зебра). Настольный театр: инсценировка сказки.

Интегративный рисунок (гуашь) на свободную тему по сказке, на заданную тему по сказке. Лепка персонажей сказки, групповая скульптура «Город».

6. Немецкие сказки

Теория. Знакомство со сказками братьев Grimm «Горшочек каши», «Госпожа Метелица». Сказка А. Гофмана «Щелкунчик».

Практика. Настольный театр: инсценировка сказки. Упражнения «Колодец», «Снежные фигуры», «Служба у Метелицы», «Королева на кухне», «Горький пирог», «Загадки хана», «Гимн любви». Рисунок (цветные мелки) на заданную тему или на свободную тему по сказке.

7. Сказки славянских народов

Теория. Знакомство со сказками «Сказка о земле и семечке», «Катица Тердсели» (венгерская сказка), «Болтунья Бася» (хорватская сказка), «Янюрек и Ярошек» (польская сказка), «Повелитель камней и руд» (словацкая сказка), «Соль» (чешская сказка).

Практика. Игра-путешествие по земле. Упражнения «Вырастает дерево», «Русалка», «Благодарность», «Волшебное дерево», «Подземное царство».

Кукольный и настольный театр: инсценировка сказок. Интегративный рисунок (гуашь, мелками) на заданную тему или на свободную тему по сказке.

8. Сказки Японии

Теория. Знакомство со сказками «Обезьянье царство», «Тук-тук-тук, открой дверь!», «Веер молодости».

Практика. Упражнения «Что бы я попросил у волшебной монеты?», «Горное эхо». Звукоподражание. Кукольный и настольный театр: инсценировка сказок. Интегративный рисунок (гуашь) по сказке.

9. Сказки Франции

Теория. Знакомство со сказками «Плут-Мальш» (народная сказка). «Волшебный свисток и золотые яблоки», «История деревянной ложки» К.Пино.

Практика. Кукольный и настольный театр: инсценировка сказок. Упражнения «Волшебные яблоки», «Зайцы», «Чечевица и горох». Интегративный рисунок (гуашь) по сказке.

10. Скандинавские сказки

Теория. Знакомство со сказками «Две сосны» (финская сказка), «Гвоздь из родного дома» (шведская сказка), «Король змей» (датская сказка).

Практика. Упражнения «Сосны», «Заветное желание», «Подари улыбку». Настольный театр: инсценировка сказок. Рисунок (гуашь) по сказке.

11. Итоговое занятие

Практика. Викторина. Итоговая диагностика.

3 блок «Грани творчества»

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по охране труда. Техника безопасности при работе с инструментами в объединении. Знакомство с программой объединения. Организация рабочего места.

Практика. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника». Входная диагностика.

Теория. Инструктаж по охране труда. Техника безопасности при работе с инструментами в объединении. Знакомство с программой объединения. Организация рабочего места.

Практика. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника». Входная диагностика.

2. Рисунки из геометрических фигур

Теория. Рисование фигур с помощью трафарета «Геометрические фигуры №1». Сюжетное рисование из геометрических фигур с помощью трафарета.

Практика. Рисование с помощью трафарета по образцу. Рисование с помощью трафарета по замыслу.

3. Пропорциональное рисование. Рисуем человека

Теория. Начальные знания о портрете. Пропорции лица. Схематическое изображение эмоций человека. Правила изображения человеческой фигуры. Движение и пластика человека. Понятия: композиция, линия горизонта, передний план, задний план.

Практика. Рисование портрета. Рисование эмоций человека по образцу. Рисование мужской и женской фигуры. Одевание схемы фигуры человека. Рисунок «Моя семья».

4. Конструирование из пластилина

Теория. Материалы и инструменты при работе пластилином. Приемы работы. Пластилинография. Лепка по нотации. Рельефная скульптура. Лепка по образцу. Конструктивный способ лепки. Исходные формы лепки: шар, овал, конус, цилиндр. Анализ соотношения отдельных частей предмета. Лепка с натуры.

Практика. Плоскостная лепка на картоне. «Осенний пейзаж». Рельефная лепка на картоне «Морской пейзаж с парусником». Лепка фигуры человека. Лепка грузовика.

5. Аппликация

Теория. Свойства бумаги и картона. Плоскостная аппликация из рваной бумаги. Вырезание симметричных изображений из одноцветной бумаги. Приемы вырезания. Аппликация из геометрических фигур.

Выявление геометрических форм в окружающих предметах. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Приемы работы с картоном. Вырезание по шаблону.

Практика. Исследование физических и механических свойств бумаги и картона. Многослойная аппликация из цветной рваной бумаги «Рыбка». Декоративная аппликация «Варежки». Орнамент из геометрических фигур. Аппликация из геометрических форм «Клоун». Аппликация «Зимушка — зима». Объемная новогодняя елочка.

6. Моделирование из бумаги и картона

Теория. Технология изготовления поделок из плоских деталей. Знакомство с понятием «цилиндр» в конструировании из бумаги. Знакомство с понятием «конус» в конструировании из бумаги. Технология выполнения игрушек с подвижными деталями. Изготовление поделки на основе простейших разверток.

Практика. Выполнение игрушки «Кораблик». Выполнение игрушки из цилиндрических деталей «Кошка». Изготовление поделки на конусе «Елочка». Выполнение игрушки «Бабочка» по шаблону. Выполнение складной коробочки. Выполнение поделки «Домик». Конкурс творческих работ.

7. Конструирование

Теория. Конструирование из мозаики «Снежинки». Технология соединения деталей конструктора. Конструирование из конструктора «Кубус».

Практика. «Цветок». «Цветочная поляна». «Узор-орнамент». «Девочка в наряде в лоскутной технике», «Пирамидка», «Стрекоза», «Машина».

8. Итоговые занятия

Теория. Коллективная работа. Выставка творческих работ. Итоговый мониторинг

Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста и направлена на подготовку к письму и чтению, при этом учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины.

Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

В программе присутствуют развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. В работе с малышами огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие при знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия. Теоретический материал преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. В зависимости от возраста детей меняется количество и уровень сложности практических работ.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

Для достижения поставленных целей планируется использование следующих **образовательных технологий:**

- развивающая технология;
- игровая технология;
- индивидуальное обучение;
- здоровьесбережение,
- арттерапия,
- сказкотерапия.

В процессе обучения дошкольников используется **методы:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения).

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности:** индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение изделий.

Формы организации работы обучающихся

1. по образцу,
2. по модели,
3. по условиям,
4. по теме,
5. по замыслу,
6. по простейшим чертежам и схемам.

Формы работы с учащимися:

- Чтение.
- Беседы.
- Рассматривание.
- Решение проблемных ситуаций.
- Игры.
- Наблюдения.
- Сюжетно-ролевые игры.

Основными **формами представления результатов** работы являются выполненные работы по теме, выставки в объединении, участие в конкурсах.

В зависимости от дидактических целей **занятия** могут быть нескольких **видов**:

- Изучение нового материала.
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей.
- Проверочные занятия (в конце полугодия).
- Комплексные.

Структура занятия по развитию речи выглядят так:

1. организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей),
2. постановка цели занятия,
3. организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии,
4. анализ деятельности детей,
5. подведение итогов занятия.

Методы воспитания, используемые в учебно-воспитательном процессе: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, убеждение, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, наказание).

Для педагога дополнительного образования очень важно установить партнерские отношения с родителями, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Формы работы с родителями

1. проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Будем грамотны».
2. консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
3. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
4. разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
5. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей, удовлетворенности результатами детей.

Материально – технические обеспечение

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебный кабинет оснащен всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы.

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы.

Для обеспечения учебного процесса необходимы:

- *материалы:* бумага, цветные карандаши, тетради на печатной основе; альбом, ручка, простые карандаши,
- *оборудование и приспособления:* магнитная азбука (демонстрационная), касса букв и слогов (раздаточный материал), кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит», ноутбук.

Блок «Путешествие в сказку»

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы.

Для обеспечения учебного процесса необходимы:

- *материалы:* бумага, цветные карандаши, тетради на печатной основе; альбом, ручка, простые карандаши,
- *оборудование и приспособления:* магнитная азбука (демонстрационная), касса букв и слогов (раздаточный материал), кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит», ноутбук.

Блок «Грани творчества»

Для обеспечения учебного процесса необходимы

- *материалы:* бумага цветная, бархатная, альбомная, гофрированная, салфетки; картон цветной; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; пластилин; клей «ПВА»; акварельные краски, гуашь разноцветная.
- *инструменты и дополнительные приспособления:* карандаши, фломастеры, ластик, линейки; иголки, ножницы, баночки для воды, кисти круглые и плоские разного размера, трафарет «Геометрические фигуры № 1», конструктор «Радужная мозаика», конструктор «Кубус».

Дидактическое обеспечение

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

Используются:

- ✓ дидактические карточки;
- ✓ материалы дидактических игр;
- ✓ наборы картинок по тематике занятий;
- ✓ карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
- ✓ плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»;
- ✓ наглядный материал: игрушки, муляжи;
- ✓ индивидуальные карточки;
- ✓ таблицы со слогами и словами;
- ✓ наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи;
- ✓ CD диски.

Блок «Путешествие в сказку»

Используются:

- ✓ набор персонажей сказок
 - животные (мышка, заяц, медведь, воробей, бабочка, собачка, и т.п.);
 - люди (куклы, сделанные по принципу матрешки - голова, туловище: дедушка, бабушка, внучка, девушка, добрый молодец; король, принцесса, волшебник, др.).
- ✓ дидактические карточки;

- ✓ материалы дидактических игр;
- ✓ наборы картинок по тематике занятий;
- ✓ карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
- ✓ плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»;
- ✓ наглядный материал: игрушки, муляжи;
- ✓ индивидуальные карточки;
- ✓ таблицы со слогами и словами;
- ✓ наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи;
- ✓ CD диски (звуки леса, шум моря, классика, музыка New Age)

Блок «Грани творчества»

Используются:

- ✓ демонстрационные образцы,
- ✓ художественные альбомы,
- ✓ журналы, книги,
- ✓ фотографии, иллюстрации,
- ✓ методические разработки,
- ✓ раздаточный материал,
- ✓ технологические карты выполнения изделий,
- ✓ образцы и схемы изделий.

Мониторинг образовательных результатов

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Контроль учебной деятельности осуществляется путём проведения дидактических игр, тестирования, работы по карточкам.

В конце учебного года проводится итоговое тестирование, что позволяет определить уровень подготовки ребёнка по обучению грамоте, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой.

Педагогический контроль учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Формы и виды контроля: текущий, фронтальный, итоговый.

Промежуточный (текущий, фронтальный) **контроль.**

- ✓ Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- ✓ Фронтальная и индивидуальная беседа.
- ✓ Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- ✓ Тематические викторины.
- ✓ Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри учреждения, городских, областных.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится в конце всего времени обучения по программе.

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, контрольное обследование проводится 3 раза в год. Это позволит оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу для формирования необходимых навыков.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение всего периода обучения проводятся выставки, на которых дети представляют свои изделия.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- 1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень - продуктивный;
- 4 уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через следующие **методы:** собеседование, опрос, тестирование, наблюдение, через просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога. По всем блокам мониторинг личностного развития детей проводится по следующим показателям и критериям:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия	3
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	2
		- терпения хватает на все занятие	1
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	3
		- иногда самими детьми	2

		- всегда самими детьми	1
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами	3 2 1
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	3 2 1
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	3 2 1
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избежать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	3 2 1
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах	3 2 1

При определении уровня освоения учащимся программы используется 3-х балльная система оценки качества результатов обучения:

- низкий уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла.

Результаты мониторинга фиксируются в таблице. Механизм определения результативности, уровни усвоения, критерии и показатели мониторинга разработаны по каждому блоку программы.

Блок «Развитие речи и обучение грамоте»

Критерии и показатели мониторинга

п/п	Критерии	п/п	Показатели
1.	Фонематический слух	1.	Выделение звуков из ряда других звуков
		2.	Звукобуквенный анализ и синтез
		3.	Деление слов на слоги
2.	Мелкая моторика	1.	Кинестетические основы движений
		2.	Кинетическая основа движений
3.	Графические навыки	1.	Узнавание букв
		2.	Пространственные представления на листе бумаги
4.	Чтение	1.	Чтение слогов, слов, предложений
		2.	Темп чтения

Механизм определения результативности блока

- ✓ тестирование детей с целью выявления интересов к изучению родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства;
- ✓ диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков;
- ✓ организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей учащихся;
- ✓ оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса);
- ✓ анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, изменений объёма знаний, умений и навыков.

Уровни усвоения блока «Развитие речи и обучение грамоте» программы

Низкий – ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове).

Блок «Путешествие в сказку»

Критерии и показатели мониторинга

п/п	Критерии	п/п	Показатели
1.	Фонематический слух	1.	Выделение звуков из ряда других звуков
		2.	Звукобуквенный анализ и синтез
		3.	Деление слов на слоги
2.	Мелкая моторика	1.	Кинестетические основы движений
		2.	Кинетическая основа движений
3.	Графические навыки	1.	Узнавание букв
		2.	Пространственные представления на листе бумаги
4.	Чтение	1.	Чтение слогов, слов, предложений
		2.	Темп чтения
5.	Пересказ	1.	Составление связного пересказа услышанного текста
		2.	Использование сложносочиненных предложений при пересказе
6	Грамотность речи	1.	Стилистически правильно составлены предложения
		2.	Состав предложений

Механизм определения результативности программы

- ✓ тестирование детей с целью выявления интересов к изучению родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства;

- ✓ диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков;
- ✓ организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей учащихся;
- ✓ оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса);
- ✓ анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, изменений объёма знаний, умений и навыков.

Блок «Грани творчества»

1 год обучения

Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в таблице.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);	3
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	2
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	1
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	3
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	2
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	2
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	1
4. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	2
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)	1
5. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	3
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	2
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	1
6. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от	Уровни по аналогии - минимальный	3

	педагога	- средний - максимальный	2 1
7. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии - минимальный - средний - максимальный	3 2 1
8. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	3 2 1
9. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	3 2 1

Библиографический список

1 блок Развитие речи и обучение грамоте

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 2009
2. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 2013
3. Волина В. Занимательное азбуковедение. М., 2001
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 2007
5. Выренцова А.С. Подготовка к обучению. С-П., 2017
6. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
7. Ёлкина Н.В. Марьяничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 2007
8. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 2008
9. Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. Киев., 2005
10. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
11. Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск., 1998
12. Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М., 2004
13. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М., 2013
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М., Владос., 2002
15. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
16. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
17. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008

2 блок Путешествие в сказку

1. Биссет Д. Все кувыркком: Сказки/ Пер. с англ. Н. Шерешевской. - М.: Республика, 1993.
2. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., Знание, 1976
3. КьеллРудестам. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика Пер. с англ. /Общая ред. и вступ. ст. Л.П. Петровской - 2-е изд. -М: Прогресс, 1993.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, Речь, 2000 г.
5. Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия.-М.: Школа-Пресс, 1996. (Серия «Вселенная духа»).
6. Пино К. Сказки: Пер. с фр./Иллюстрации М. Клузо.-М.: Республика, 1993
7. Пропп В.Я. Морфология сказки. - Л, 1969.
8. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1990.
9. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. - 2-е изд. М., Педагогика, 1990.
10. Народные русские сказки. Из сборника АН. Афанасьева М.- «Художественная литература», 1977.
11. Остров сказок /Сказки народов мира./Составитель: П.Шуф/. Т., 1982.
12. Практикум по сказкотерапии. (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). – СПб.: ООО «Речь», 2000.
13. Тренинг по сказкотерапии,- СПб.: Речь, 2000.
14. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012.

3 блок Мир творчества

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002

3. Афонькин. С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.г
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2010.
5. Глазова М. «Я леплю из пластилина».
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы –М.» Скриптовий 2003»
7. Детские технические журналы «Моделист конструктор», «Левша».
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002
9. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
10. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
11. Кейлина В. А., Червинко С. Е., Гаравская Д. М., Пищук А. А. Оригинальные картины из зерен. Контэнт, 2009 г.
12. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240с.
15. Мейстер Н. Г. Лепим из бумаги. Ярославль, 2002 г.
16. Морозова О.А. Волшебный пластилин М. Мозаика синтез 2007;
17. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
18. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] / В.Г, Нечаева. – М.: Просвещение, 1999. – 178с.;
19. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. [Текст] /Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1998. – 115с.;
20. Паромонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2011г.;
21. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии м. Айрис-пресс, 2009;
22. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.

Литература для детей:

1. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
3. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
4. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009 г.
5. Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.
6. Морозова О. А. Волшебный пластилин. Москва, 2006 г.
7. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
8. Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.

1 год обучения

Календарный учебный график блок «Развитие речи и обучение грамоте»

№	дата	Тема	Всего час по программ е	Всего часов по факту	Форма контроля /аттестации
		1 модуль			
		1.Вводное занятие	1		
1		Задачи и содержание курса. Техника безопасности на занятиях. Пр. Входная диагностика	1		Упражнение
		2. Грамматический строй речи	4		
2		Письменная и устная речь. Пр. Определение количества слов в предложении. Выделение первого, второго, третьего слова в предложении.	1		Упражнение
3		Слово (-предмет, -признак, -действие). Пр. Добавление недостающих слов в предложении.	1		Упражнение
4		Длинные – короткие слова. Начало – середина – конец слова. Пр. Установление количества слогов в слове.	1		Упражнение
5		Слоги. Деление слов на слоги. Ударный слог. Пр. Подбор слов на заданный слог. Составление слова из слогов.	1		Упражнение
		3. Гласные звуки и буквы	9		
6		Звук а . Буква А . Печатание букв Аа . Пр. Определение места звуков в словах. Конструирование букв.	1		Упражнение
7		Звук у . Буква У . Печатание букв Уу . Пр. Определение места звуков в словах. Конструирование букв.	1		Упражнение
8		Звук о . Буква О . Печатание букв Оо . Пр. Определение места звуков в словах. Упражнения с разрезной азбукой	1		Упражнение
9		Звук ы . Буква Ы . Печатание буквы Ы . Пр. Определение места звуков в словах. Упражнения с разрезной азбукой	1		Упражнение
10		Звук и Буква И . Печатание букв Ии . Пр. Определение места звуков в словах. Упражнения с разрезной азбукой	1		Упражнение
11		Буква Е . Печатание букв Ее . Пр. Определение места звуков в словах. Штриховка.	1		Упражнение
12		Буква Я . Печатание букв Яя . Пр. Определение места звуков в словах. Штриховка.	1		Упражнение
13		Буква Ю . Печатание буквы Ю . Звуковой анализ слов. Пр. Упражнения с разрезной азбукой. Штриховка.	1		Упражнение
14		Буква Э . Печатание букв Ээ . Пр. Определение места звуков в словах. Конструирование букв.	1		Игра
		4. Согласные звуки и буквы	20		
15		Звук м , мь . Буква М . Пр. Печатание букв Мм , слогов ам, ом, ум, ма, мо, му	1		Упражнение
16		Звук с , сь . Буква С . Пр. Печатание букв Сс и слогов. Штриховка изученных букв.	1		Упражнение
17		Звук х , хь . Буква Х . Пр. Печатание букв Х и слогов. Штриховка изученных букв.	1		Упражнение
		2 модуль			
18		Звук р , рь . Буква Р . Пр. Печатание букв Рр , слогов. Упражнения «Собери слова»	1		Упражнение
19		Звук ш . Буква Ш . Пр. Печатание букв Шш , слогов. «Обозначь буквой звук»	1		Упражнение
20		Звуки л , ль , н , нь . Буквы Л и Н . Пр. Печатание букв Л л , Н н слогов.	1		Упражнение

21		Звук к . Буква К . Пр. Печатание букв К к , слогов. Упражнения «Собери слова»	1		Упражнение
22		Звук т , ть . Буква Т . Пр. Печатание букв Т т , слогов. Построение звуковых схем слова.	1		Упражнение
23		Звук п , пь . Буква П . Пр. Печатание букв Пп , слогов.	1		Упражнение
24		Звук з , зь . Буква З . Пр. Печатание букв Зз слогов.	1		Упражнение
25		Буква Й . Пр. Печатание буквы Й и слов. Игра «Какая буква пропущена?»	1		Игра
26		Звук г , гь Буква Г , г . Пр. Печатание букв Г г , слогов. Игра «Закончи слово»	1		Упражнение
27		Звук в , вь Буква В . Пр. Печатание букв Вв , слогов, слов.	1		Упражнение
28		Звук д , дь . Буква Д . Пр. Печатание букв Д д . Составление звуковых схем, слов.	1		Упражнение
29		Звук б , бь . Буква Б . Пр. Печатание букв Б, бь , слогов, слов.	1		Упражнение
30		Звук ж . Буква Ж . Пр. Печатание букв Ж ж . Выкладывание слов и предложений на магнитной азбуке.	1		Упражнение
31		Буква Ч и звук Ч . Пр. Печатание букв Ч ч . Звуковой анализ слов.	1		Упражнение
32		Буква Ц и звук ц . Пр. Печатание букв Цц . Игра «Живые звуки».	1		Игра
33		Буква Ф звуки ф, фь . Пр. Печатание букв Ф ф .	1		Упражнение
34		Звук щ буква Щ . Пр. Печатание букв Щ щ . Игра «Запомни, повтори».	1		Игра
		5. Буквы, не обозначающие звука	1		
35		Буквы Ь и Ь . Пр. Печатание букв Ь и Ь , слов и слогов.	1		Упражнение
		6. Итоговое занятие	1		
36		Пр. Повторение изученного материала. Отгадывание кроссвордов. Итоговая диагностика.	1		Кроссворд
		Всего	36		

Календарный учебный график блок «Путешествие в сказку»

№ занятия	Дата	Тема занятия	Всего час по программе	Всего часов по факту	Формы контроля/ аттестации
		1 модуль			
		1. Вводное занятие	1		
1		Задачи и содержание курса. Инструктаж по охране труда, правила поведения. Пр. Входная диагностика.	1		
		2. Сказки нашего двора	16		
		2.1. Рядом с нами	6		
2		"Скворцы" (забота о перелетных птицах). Рассказ, обсуждение. Пр. психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
3		"Калиновый куст" (чувство благодарности за дары природы). Рассказ, обсуждение. Пр. психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
4		"Клумба" (общее дело приносит радость всем). Рассказ, обсуждение. Пр. психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
5		"Ворона" (как сбывается мечта). Рассказ, обсуждение. Пр. психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практич. работа
6		"Газон" (благодарная гостья). Рассказ, обсуждение. Пр. психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практич. работа
7		"Пирожок" (честность и справедливость). Рассказ,	1		Практичес

		обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.			кая работа
		2.2. Мы гуляли во дворе	10		
8		"Норовистая дверь" (правила поведения, уроки бережливого отношения). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
9		"Мяч" (любимая игрушка, аккуратное обращение). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
10		"Уличный фонарь" (стойкость и добросовестность). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
11		"Самосвал" (приятный сюрприз). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
12		"Афишная тумба" (доброе дело приносит счастье). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
13		"Ступеньки" (вежливые и ласковые слова). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
14		"Прятки" (забота о животных). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
15		"Качели" (сила поддержки, помощь младшим). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практич. работа
16		"Окошки" (зачем мы учимся считать). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
17		"Горка" (взаимопомощь и уважение). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
		2 модуль			
		3. Сказки леса	18		
		3.1. Лесные жители.	11		
18		"Как речка медведя разбудила" (дружеская помощь). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
19		"Как белка и сойка желудь не поделили" (стоит ли спорить). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
20		"Как Лиса Ежа перехитрить хотела" (лестные слова). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
21		"Как Медведь малиной со всеми делился" (делиться нужно вовремя). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
22		"Как заяц за горохом ходил" (смелость и уверенность в себе). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
23		"Какое обещание дал волк дятлу?" (верность обещаниям). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
24		"Какие птицы зимуют в лесу" (угощение для пернатых). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
25		"Как Белка Лося спасла" (неожиданная удача). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование	1		Практическая работа

		акварельными красками.			
26		"Как Заяц получил вторую шубку" (помощь тучки). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
27		"Как Сойка орехи считала" (ложная помощь). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
28		"Как звери помогли зайцу" (забота о больном). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование акварельными красками.	1		Практическая работа
		3.2. Лесная полянка	7		
29		"Почему на Осинке листочки дрожат" (забота и внимание). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
30		"Как у Елочки листочки в иглы превратились" (чудесное превращение). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
31		"Как на березках появились черные полоски" (самостоятельность). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
32		"Откуда в лесу колокольчики появились" (волшебный колокольчик). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
33		"Что бывает, когда в лесу цветут ландыши" (удивительная сила красоты). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование гуашью.	1		Практическая работа
34		"Листопад" (вместе легче зимовать). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками	1		Практическая работа
35		"Рябина" (как приятно делиться с другими). Рассказ, обсуждение. Пр. Психологический тренинг, рисование мелками.	1		Практическая работа
		4. Итоговое занятие	1		
36		Пр. Сказочная викторина. Разгадывание кроссворда. Итоговая диагностика.	1		
		Итого	36		

Календарный учебный график блок «Грани творчества»

№ п/п	Дата	Разделы, темы, практические работы программы	Всего часов по программе	Всего часов по КУГ	Формы контроля/ аттестации
		1 модуль			
		1. Вводное занятие	1		
1		Инструктаж по охране труда. Правила работы с инструментами. Пр. Входящий контроль.	1		
		2. Работа с бумагой и картоном	11		
2		Бумагопластика и её виды. Пр. Панно «Вечер».	1		Практ. работа
3		Понятие «аппликация». Виды аппликации. Пр. Панно «Волшебный цветок».	1		Практ. работа
4		Аппликация из бумаги. Пр. Панно «Свеча».	1		Практ. работа
5		Технология изготовления аппликации. Пр. Аппликация «Клоун»	1		Практ. работа
6		Аппликация из картона. Пр. Выполнение панно «Котенок»	1		Практ. работа
7		Аппликация из смятой бумаги. Пр. Выполнение работы «Слоненок».	1		Практ. работа

8	Поделки из салфетки. Пр. Работа «Солнечный лев».	1		Практ. работа
9	Смешанная аппликация. Пр. Выполнение работы «Ветка дерева».	1		Практ. работа
10	Игрушки и их виды. Пр. Изготовление игрушки «Медведь».	1		Практ. работа
11	Технология изготовления игрушки – дергунка. Пр. Изготовление игрушки – дергунка «Собачка».	1		Практ. работа
12	Пр. Игра «Работа с бумагой и картоном». Выставка работ.	1		Игра
	2. Оригами	5		
13	Искусство оригами. Правила складывания. Пр. Изготовление изделия «Лодочка».	1		Практ. работа
14	Основные элементы оригами. Квадрат, треугольник. Пр. Изготовление изделия «Пингвин».	1		Практ. работа
15	Техника складывания изделий. Пр. Изготовление изделия «Собачка».			Практ. работа
16	Использование оригами для создания объемной аппликации. Пр. Изготовление панно «Птицы».	1		Практ. работа
17	Пр. Викторина. Выставка работ.	1		Викторина
	2 модуль			
	3. Изделия из пластилина	11		
18	Появление пластилина. Виды поделок из пластилина. Пр. Композиция «Дерево»	1		Опрос. Практ. работа
19	Мозаика из кусочков пластилина. Пр. Композиция «Букет».	1		Практ. работа
20	Технология выполнения мозаики. Пр. Поделка «Цыплята».	1		Практ. работа
21	Рисуем пластилином. Особенности выполнения рисунка. Пр. Пейзаж «Кораблик в море»	1		Практ. работа
22	Порядок выполнения работ. Пр. Пейзаж «Домик в деревне»	1		Практ. работа
23	Пр. Выполнение работы «Снегири».	1		Практ. работа
24	Лепка из пластилина. Пр. Поделка из пластилина «Гусеница».	1		Практ. работа
25	Герои сказок. Пр. Поделка из пластилина «Мышонок».	1		Практ. работа
26	Пр. Поделки из пластилина «Заяц».	1		Практ. работа
27	Пр. Коллективный проект по сказке «Теремок».	1		Практ. работа
28	Пр. Игра «Если.., то..».	1		Игра
	6. Работа с бросовыми материалами	7		
29	Что можно сделать из ненужных вещей? Пр. Изготовление кормушки из коробки.	1		Практ. работа
30	Изготовление изделий из пластиковых бутылок. Пр. Кораблик из пластиковой бутылки.	1		Практ. работа
31	Поделки из шишек. Пр. Изготовление изделия из шишек «Ежик».	1		Практ. работа
32	Аппликация из карандашной стружки. Пр. Изготовление панно «Лес».	1		Практ. работа
33	Игрушки из фольги. Пр. Изготовление цветов из фольги.	1		Практ. работа
34	Изделия из бутылочных крышек. Пр. Изготовление панно «Веселый зоопарк» из крышек.	1		Практ. работа
35	Пр. Викторина. Выставка работ.	1		Викторина
	Итоговое занятие	1		
36	Пр. Итоговая диагностика. Игра-путешествие «Страна умелых ручек».	1		Игра
	Итого	36		

2 год обучения

Календарный учебный график блок «Развитие речи и обучение грамоте»

№ занятия	Дата	Тема занятия	Всего час по программе	Всего часов по факту	Форма контроля /аттестации
3 модуль					
1. Вводное занятие			1		
1.		Текст (начало, кульминация, конец; главная мысль, оглавление). Пр. Упр. "Сколько предложений в тексте?". Входная диагностика.	1		Упражнение
2. Представления о предложении			5		
2.		Предложение – слово. Последовательность слов в предложении. Пр. Упр. "Составь предложение из 2-4 слов".	1		Упражнение
3.		Согласование слов в предложениях. Пр. Игра «Пойми меня». Печатание слов и предложений.	1		Игра
4.		Предложения вопросительные, восклицательные, повествовательные. Пр. Упр. "Задай вопрос".	1		Упражнение
5.		Использование заглавной буквы в начале слова. Пр. Игра "Живые слова".	1		Игра
6.		Построение предложений путём полных ответов на вопросы. Пр. Упр. "Составь рассказ по вопросам".	1		Упражнение
3. Деление предложений на слова. Значение слова			8		
7.		Характеристике слова. Пр. Игра "Какой предмет я задумала?"	1		Игра
8.		Слово – как единица речи. Значение слова. Пр. Игра "Продолжи слово".	1		Игра
9.		Составление звуковых схем слов. Пр. Упр. «Сколько звуков в слове?»	1		Упражнение
10.		Слово – предмет. Многочисленные слова. Однозначные слова. Пр. Упр. "Назови слово, обозначающее предмет".	1		Упражнение
11.		Слово – признак. Подбор синонимов к словам. Пр. Упр. "Назови слово, обозначающее цвет, размер".	1		Упражнение
12.		Слово – действие. Слова – наоборот (подбор антонимов). Пр. Упр. "Назови слово, обозначающее действие".	1		Упражнение
13.		Слово – число. Согласование слов в предложениях и словосочетаниях. Пр. Упр. "Что не так?"	1		Упражнение
14.		Слово – предлог. Использование предлогов. Устойчивые словосочетания. Пр. Упр. "Четвертый лишний".	1		Упражнение
4. Слоговое строение слова			3		
15.		Деление слов на слоги. Печатание слов и предложений. Пр. Упр. "Сколько слогов в слове?"	1		Упражнение
16.		Ударный – безударный слог. Слова – обобщения. Родовые понятия. Пр. Упр. "Назови части слова".	1		Упражнение
17.		Деление слов на слоги. Ударение. Изменение существительных по числам. Пр. Упр. "Добавь часть к слогу <i>ка</i> "	1		Упражнение
4 модуль					
5. Фонетика слов			5		
18.		Гласные – согласные звуки. Род существительных (он, она, оно, они). Пр. Игра "Как живете, инопланетяне?"	1		Игра
19.		Твёрдые – мягкие звуки. Живое – неживое (кто? что?). Пр. Игра "Почтальон принес письмо".	1		Игра
20.		Звонкие – глухие звуки. Несклоняемые существительные. Пр. Упр. "Предметы вокруг нас".	1		Упражнение
21.		Двуязычные гласные в разных позициях. Пр. Упр. "Составь цепочку слов". Чтение слов.	1		Упражнение

22.		Сонорные согласные. Употребление слов в единственном и множественном числе. Пр. Отгадывание ребусов.	1		Ребусы
		6. Художественные средства выразительности	9		
23.		Уменьшительно – ласкательный суффикс у существительных. Пр. Упр. "Составь слова из 3 слогов"	1		Упражнение
24.		Подбор выразительных средств языка. Пр. Упр. "Сочини рассказ по картинке".	1		Упражнение
25.		Образование сложных слов. Упражнение в подборе родственных слов. Пр. Игра "Чем похожи слова".	1		Игра
26.		Образные выражения, выразительные средства языка. Интонационное чтение. Пр. "Как сказать иначе?"	1		Упражнение
27.		Образная лексика и интонационная выразительность речи. Пр. Упр. "Сочини концовку к сказке".	1		Упражнение
28.		Вежливые формы обращений, приветствий. Обогащение речи сравнениями, эпитетами, олицетворениями. Отгадывание загадок.	1		Загадки
29.		Сравнительная степень прилагательных. Обучение образованию новых слов. Пр. Упр. "Кто назовет больше качеств?"	1		Упражнение
30.		Скороговорки. Упражнение в подборе слов – определений, синонимов. Пр. Упр. "Подскажи словечко".	1		Упражнение
31.		Использование в речи фразеологизмов. Пр. Упр. "Назови приметы".	1		Упражнение
		7. Монологическая речь	4		
32.		Составление и чтение распространённых предложений. Пр. Упр. "Чем похожи предметы?"	1		Упражнение
33.		Звуковые схемы. Чтение стихотворений. Пр. Упр. "Подбери рифму".	1		Упражнение
34.		Составление рассказа. Пр. Упр. "Чем отличаются предметы?"	1		Упражнение
35.		Использование в речи диалектов и устаревших слов. Пр. Игра "Почтальон принес письмо".	1		Игра
		8. Итоговое занятие	1		
36.		Повторение изученного материала. Отгадывание кроссвордов. Итоговая диагностика.	1		Кроссворды
		Итого	36		

Календарный учебный график блок «Путешествие в сказку»

№ занятия	дата	Тема занятия	Всего час по программе	Всего часов по фату	формы контроля/ аттестации
		3 модуль			
		1. Вводное занятие	1		
1.		Вводное занятие. Задачи и содержание курса. Техника безопасности, правила поведения. Пр. Вводная диагностика.	1		Диагностика
		2. Русские народные сказки.	6		
2.		«Огненная река» ("Марья Моревна"). Беседа об огне. Пр. Танец огня, преодоление огненной реки. Свободное рисование.	1		Практич. работа
3.		«Сивка-Бурка». Пр. Кукольный театр, рисование цветными мелками.	1		Практич. работа
4.		«По шучьему велению». Пр. Кукольный театр, интегративный рисунок.	1		Практич. работа
5.		«Снегурочка». Пр. Упр. «Лепка маленьких комочков», «Оживление Снегурочки», «Хоровод в лесу», «Костер», «облачко». Спонтанный рисунок.	1		Практич. работа

6.	«Жмурки». Пр. Настольный театр, упр. «Девочка в землянке», «Мышка», «Жмурки». Рисование.	1		Практич. работа
7.	«Петушок и мельничка». Пр. Кукольный театр, упр. «горошинка», «Волшебная мельничка», «Петушок у барина». Рисование.	1		Практич. работа
	3. Сказки русских и советских писателей	3		
8.	«Разноцветная семейка». Э. Успенский. Пр. Настольный театр. Рисование по желанию.	1		Практич. работа
9.	«Капустный лист». Г. Скребницкий. Пр. Кукольный театр, упр. «Зайчик», «Воробышек», «Дождевая туча», «Лодка». Рисование.	1		Практич. работа
10.	«Серебряное копытце». П. Бажов. Пр. Звукоподражание, упр. «Дорога в лес», «Красивые камушки». Рисование.	1		Практич. работа
	4. Сказки Р. Киплинга	3		
11.	«Слон-малютка». Пр. Настольный театр, упр. «Любопытный слоненок», «отойди», движение по цепочке. Рисование.	1		Практич. работа
12.	«Маугли». Сказка-тренинг. Пр. Игра «Олени-волки», «Прощание с джунглями», «Я- человек!». Интегративный рисунок. Гуашь	1		Игра-тренинг
13.	«Краб, который играл с морем». Беседа. Пр. Настольный театр, интегративный рисунок «Начало мира».	1		Практич. работа
	5. Сказки Д. Биссета	4		
14.	«Коровы и ветер». Пр. Театр-рисунок (коровы, ветер, луг, цветы). Свободное рисование.	1		Практич. работа
15.	«Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски». Пр. Театр-рисунок (тигренок без полос, матрос, зебра). Лепка.	1		Практич. работа
16.	«Забытый день рождения». Пр. Настольный театр, интегративный рисунок.	1		Практич. работа
17.	«Про малютку-автобус, который боялся темноты». Пр. Групповая скульптура «Город». Интегративный рисунок.	1		Практич. работа
	4 модуль			
	6. Немецкие сказки	3		
18.	«Горшочек каши». Братья Гримм. Пр. Настольный театр. Рисование по желанию.	1		Практич. работа
19.	«Госпожа Метелица». Пр. Упр. «Колодец», «Снежные фигуры», «Служба у Метелицы». Рисование.	1		Практич. работа
20.	«Щелкунчик» А. Гофман. Пр. Упр. «Королева на кухне», «Горький пирог», загадки хана, гимн любви. Рисование.	1		Практич. работа
	7. Сказки славянских народов	6		
21.	Сказка о земле и семечке. Пр. Путешествие по земле, упр. «Вырастает дерево». Интегративный рисунок.	1		Практич. работа
22.	«Катица Тердсели» (венгерская сказка). Пр. Кукольный театр, интегративный рисунок. Гуашь.	1		Практич. работа
23.	«Болтунья Бася» (хорватская сказка). Пр. Настольный театр, упр. «Русалка», «Благодарность». Рисование	1		Практич. работа
24.	«Янюрек и Ярошек» (польская сказка). Пр. Настольный театр, упр. «Волшебное дерево». Рисование	1		Практич. работа
25.	«Повелитель камней и руд» (словацкая сказка). Пр. Кукольный театр, упр. «Подземное царство», интегративный рисунок.	1		Практич. работа
26.	«Соль» (чешская сказка). Пр. Кукольный театр. Соляное царство, рисование, гуашь.			Практич. работа
	8. Сказки Японии	3		
27.	«Обезьянье царство» (сказка острова Окинава). Пр. Кукольный театр, «Что бы я попросил у волшебной монеты?», рисование.			Практич.

					работа
28.		«Тук-тук-тук, открой дверь!» (японская сказка). Пр. Кукольный театр, звукоподражание, «горное эхо», рисование.	1		Практич. работа
29.		«Веер молодости» (японская сказка). Беседа. Пр. Настольный театр, интегративный рисунок, гуашь.	1		Практич. работа
		9. Сказки Франции	3		
30.		«Плут-Малыш» (французская сказка). Беседа. Пр. Настольный театр, интегративный рисунок, гуашь.	1		Практич. работа
31.		«Волшебный свисток и золотые яблоки» (французская сказка). Пр. Кукольный театр, упр. «Волшебные яблоки», «Зайцы», «Чечевица и горох». Рисование.	1		Практич. работа
32.		«История деревянной ложки» К. Пино. Беседа. Пр. Настольный театр, интегративный рисунок, гуашь.	1		Практич. работа
		10. Скандинавские сказки.	3		
33.		«Две сосны» (радость и грусть). Пр. Упр. «Сосны», «Заветное желание», «Подари улыбку». Рисование.	1		Практич. работа
34.		«Гвоздь из родного дома» (шведская сказка). Пр. кукольный театр, интегративный рисунок. Гуашь.	1		Практич. работа
35.		«Король змей» (датская сказка). Пр. Настольный театр, рисование, гуашь.	1		Практич. работа
		11. Итоговое занятие	1		
36		Сказочная викторина. Итоговая диагностика.	1		Викторина
		Итого	36		

Календарный учебный график блок«Гранитворчества»

№ занятия	Дата	Тема раздела и занятия	Всего час по программе	Всего часов по факту	формы контроля/ аттестации
		3 модуль			
		1. Вводное занятие	1		
1		Инструктаж по охране труда. Техника безопасности при работе с инструментами в объединении. Знакомство с программой объединения. Пр. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника». Входная диагностика.	1		Наблюдение Опрос
		2.Рисунки из геометрических фигур	2		
2		Рисование фигур с помощью трафарета "Геометрические фигуры №1". Пр. Рисование с помощью трафарета по образцу.	1		Практическая работа
3		Сюжетное рисование из геометрических фигур с помощью трафарета. Пр. Рисование с помощью трафарета по замыслу.	1		Практическая работа
		3. Пропорциональное рисование. Рисуем человека	5		
4		Начальные знания о портрете. Пропорции лица. Пр. Рисование портрета.	1		Наблюдение
5		Схематическое изображение эмоций человека. Пр. Рисование эмоций человека по образцу.	1		Практическая работа
6		Правила изображения человеческой фигуры. Пр. Рисование мужской и женской фигуры.	1		Практическая работа
7		Движение и пластика человека. Пр. Одевание схемы фигуры человека.	1		Упражнения
8		Понятия: композиция, линия горизонта, передний план, задний план. Пр. Рисунок «Моя семья»	1		Выставка
		4. Конструирование из пластилина	4		
9		Материалы и инструменты при работе пластилином. Приемы работы. Пластилинография. Лепка по нотации.	1		Наблюдение

	Пр. Плоскостная лепка на картоне. «Осенний пейзаж».			
10	Рельефная скульптура. Лепка по образцу. Пр. Рельефная лепка на картоне. «Морской пейзаж с парусником».	1		Практическая работа
11	Конструктивный способ лепки. Исходные формы лепки: шар, овал, конус, цилиндр. Пр. Лепка фигуры человека.	1		Практическая работа
12	Анализ соотношения отдельных частей предмета. Лепка с натуры. Пр. Лепка грузовика.	1		Выставка
	5. Аппликация	7		
13	Свойства бумаги и картона. Пр. Исследование физических и механических свойств бумаги и картона.	1		Наблюдение
14	Плоскостная аппликация из рваной бумаги. Пр. Много-слойная аппликация из цветной рваной бумаги «Рыбка».	1		Практическая работа
15	Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. Пр. Аппликация «Варежки»	1		Практическая работа
16	Приемы вырезания. Аппликация из геометрических фигур. Пр. Орнамент из геометрических фигур.	1		Практическая работа
17	Выявление геометрических форм в окружающих предметах. Предметная аппликация. Пр. Аппликация из геометрических форм «Клоун».	1		Практическая работа
	4 модуль			
18	Сюжетная аппликация. Пр. Аппликация «Зимушка - зима»	1		Практ. работа
19	Приемы работы с картоном. Вырезание по шаблону. Пр. Объемная новогодняя елочка.	1		Практическая работа
	6. Моделирование из бумаги и картона.	7		
20	Технология изготовления поделок из плоских деталей. Пр. Выполнение игрушки «Кораблик».	1		Практическая работа
21	Знакомство с понятием «цилиндр» в конструировании из бумаги. Пр. Выполнение игрушки из цилиндрических деталей «Кошка».	1		Практическая работа
22	Знакомство с понятием «конус» в конструировании из бумаги. Пр. Изготовление поделки на конусе «Елочка».	1		Практическая работа
23	Технология выполнения игрушек с подвижными деталями. Пр. Выполнение игрушки «Бабочка» по шаблону.	1		Практическая работа
24	Изготовление поделки на основе простейших разверток. Пр. Выполнение складной коробочки.	1		Практическая работа
25	Изготовление поделки на основе простейших разверток. Пр. Выполнение поделки «Домик».	1		Практическая работа
26	Конкурс творческих работ.	1		Конкурс
	7. Конструирование.	8		
27	Конструирование из мозаики «Снежинки». Пр. «Цветок»	1		Практ. работа
28	Конструирование из мозаики «Снежинки». Пр. «Цветочная поляна».	1		Практическая работа
29	Конструирование из мозаики «Снежинки». Пр. «Узор-орнамент»	1		Практическая работа
30	Конструирование из мозаики «Снежинки». Пр. «Девочка в наряде в лоскутной технике».	1		Практическая работа
31	Конструктор «Кубус». Приемы сборки. Пр. «Пирамидка».	1		Практ. работа
32	Конструктор «Кубус». Пр. «Стрекоза».	1		Практ. работа
33	Конструктор «Кубус». Пр. «Домик».	1		Практ. работа
34	Конструктор «Кубус». Пр. «Машина».	1		Практ. работа
	8. Итоговое занятие	2		
35	Подведение итогов работы за год. Коллективная работа	1		Практ. работа
36	Итоговый мониторинг. Выставка творческих работ	1		Опрос Выставка
	Итого	36		

**Протокол определения уровня результатов освоения образовательного компонента
«Развитие речи обучение грамоте» (сентябрь, май)**

Дата: « _____ » _____ 20__ г. педагог _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уверенно задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки		высказывает предположения, даёт советы		участвует в обсуждении литературных произведений		называет нравственные качества		использует форму описательного и повествовательного рассказа		элементарные формы речи-рассуждения		использует в названиях стран и континентов, символы своей страны		составляет творческие рассказы, сказки, загадки		следует правилам речевого этикета		осуществляет звуковой анализ слов		развивает объяснительную речь		использует слова, передаёт настроение людей, состояние животных		оценивает своё поведение, поведение других людей		способен договориться, обменяться предметами		планирует игровую деятельность		Уровень			
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.				
1																																			
2																																			
3																																			
...																																			
15																																			
16																																			

Условные обозначения:

0 баллов (крайне редко) - данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

1 балл (иногда) - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 балла (часто) - проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

