Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»



**Социально-гуманитарная направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Мозаика»**

Возраст обучающихся – 6-11 лет

Срок реализации – 1 год

Авторы-составители

Кодинцева Лидия Александровна,

Тетюева Татьяна Сергеевна,

 педагоги дополнительного образования

г. Ярославль, 2023

**Оглавление**

1. Пояснительная записка….......…………………………………………………3
2. Учебный план …………………………………...........................……………..9
3. Содержание программы………………………………………………........…11
4. Обеспечение программы ……………………………………………………..19
5. Мониторинг образовательных и воспитательных результатов.. .………….24
6. Библиографический список ……………………….……………………..…...30
7. Приложения ………………………………………….………………………...32

2

**Пояснительная записка**

Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. В связи с этим особую важность приобретают учебные программы, формирующие духовность подрастающего поколения, приобщающие к общечеловеческим ценностям, позволяющие прикоснуться к миру прекрасного.

Современная система образования ставит приоритетную задачу полноценного развития ребенка, которую возможно решить только при наличии у ребенка психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом.

Школьные годы являются сенситивным периодом для приобщения человека к психологической культуре. В современного парадигме образования акцент сделан на социализацию подрастающего поколения, но социализация как процесс освоения социально-культурного опыта и формирования социальной компетентности будет продуктивным и полноценным только в особом культурно-образовательном пространстве, способствующему психологическому здоровью личности.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающейпрограммы «Мозаика» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области художественного искусства и игры в шахматы, позволяет решать проблему социализации, адаптации детей младшего школьного возраста.

**Авторская** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мозаика» ознакомительного уровня имеет **социально-гуманитарную** **направленность**.

Основные нормативно-правовые документы, на которые опирается программа:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования».
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (постановление Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р);
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий по организации дистанционного обучения. Министерство просвещения 31.01.2022;
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;

* Государственная программа Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2021 - 2024 годы;
* ОЦП «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области» на 2019–2024 годы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том,что онаспособствует социализации и адаптации младших школьников через формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, снижение уровня школьной тревожности, формирование групповой сплоченности коллектива, развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, формирование социально приемлемых форм поведения в обществе. Целесообразность программы обусловлена также необходимостью формирования у обучающихся потребности в постоянном самообразовании, повышения общей культуры, расширения кругозора, создания условий для творческой практической деятельности обучающихся.

**Новизна** дополнительной образовательной программы основана на системномподходе психолого-педагогического сопровождения социализации обучающихся младших классов и возможности совмещения изучения современных видов декоративного творчества и игры в шахматы для полноценного развития детей. Многие дети будут впервые знакомиться с различными техниками художественной деятельности и игрой в шахматы. Младший школьник — это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе. Поэтому необходимо создавать условия для адаптации и социализации младшего школьника.

Программа включает 2 блока:

1. блок «Волшебный мир творчества»,
2. блок «Юный шахматист».

**Отличительной особенностью** программы является то,что она обеспечиваетпсихолого-педагогическое сопровождение социализации обучающихся младших классов в системе с первого по четвёртый класс.

Программа легко может быть адаптирована к детям с ОВЗ или учеников с высокими образовательными потребностями за счет изменения количества практических заданий и их уровня сложности.

В содержании ДООП отражены традиционные воспитательные мероприятия, проводимые в объединении в рамках воспитательной программы МУЦ.

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса, поэтому в содержание программы включен воспитательный компонент.

При переходе центра на дистанционное обучение в программу могут быть внесены корректировки в части форм, методов обучения и контроля, видов практических заданий, времени занятий. Обучение может проводиться в очной форме в режиме онлайн или заочной в режиме оффлайн.

**Общая цель программы:** развить личность ребёнка,его творческие способности втех пределах, которые определяются возрастными возможностями, для успешной адаптации и социализации обучающихся.

Каждый блок программы по годам обучения имеет свои конкретные цели и задачи.

**1блок «Волшебный мир творчества»**

**Цель:** познакомить обучающихся с различными необычными техниками рисования

* бумагопластики.

**Задачи**

*Образовательные:*

* Сформировать комплекс художественных знаний, умений, навыков.
* Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок.

*Воспитательные:*

* Способствовать выработке настойчивости в достижении цели.
* Формировать умение организовывать свою деятельность.

*Развивающие:*

* Развить творческие способности и интерес к творчеству.
* Развить произвольную моторику рук.

Современная система образования ставит приоритетную задачу полноценного развития ребенка, которую возможно решить только при наличии у ребенка психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом, а также развитие его творческого потенциала.

1. **блок** **«Юный шахматист»**

**Цель:** сформировать творческую и психологически устойчивую личность обучающегося через игру в шахматы.

**Задачи программы**

*Образовательные:*

* ознакомить с правилами шахматной игры;
* формировать навык самостоятельной работы с шахматной доской.

*Воспитательные:*

* воспитывать терпение и настойчивость;
* формировать коммуникативные навыки (находить выход из спорных ситуаций, отвечать за свои поступки в процессе игры).

*Развивающие:*

* расширить кругозор обучающихся;
* формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* развивать внимание, устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга.

Основными **педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

* преемственность и перспективность: обучение строится с использованием предыдущих знаний и умений обучающихся с учётом перспективы, а также
* обеспечивается взаимосвязь каждого компонента в содержательном, организационном и деятельностном аспектах;
* практическая направленность: подготовка обучающихся к применению полученных психологических знаний и умений в реальной жизни.
* творческое обучение: предполагает включение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, формирование творческих качеств личности через психологическое воздействие;
* психологическая комфортность: необходимо учитывать интересы, потребности, задатки и способности, создавая комфортные условия для каждого учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6 - 11 лет. Условия набора детей в группы: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 7 - 20 человек одного возраста.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа.1 блок – 72 часа, 2 блок – 72 часа в год. Общий объем программы – 144 часа.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом обучающихся и требованиями СанПиН.

Реализация программы ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МОУ ДО «МУЦ Кировского и Ленинского районов».

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения у детей сформируются различные компетенции.

**Результаты обучения**

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

Обучающиеся будут

**знать:**

* материалы и инструменты, используемые в работе;
* технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
* названия техник рисования,
* технологию изготовления изделий в различных техниках;

**уметь:**

* организовать свое рабочее место;
* моделировать и изготавливать различные виды изделий;
* оценивать качество готовой работы;
* правильно пользоваться инструментами во время выполнения работы;

сочетать различные художественные материалы и техники в одной работе.

* 1. **блок «Юный шахматист»**

Учащиеся будут

**знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход,
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* шахматные термины: взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* правила хода и взятия каждой фигуры.

**уметь:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах и ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Результаты развития** обучающихся**:**

У обучающихся разовьются мелкая моторика рук, творческие способности и интерес

творчеству и конструированию; появится аккуратность, бережливость, трудолюбие, умение организовывать свою деятельность.

У детей расширится кругозор, появится устойчивый интерес к игре в шахматы, повысится уровень образного и ассоциативного мышления и воображения обучающихся;

**Результаты воспитания**

 У обучающихся будут сформированы навыки культурного поведения в общественных местах, доброжелательность, готовности к сотрудничеству и дружбе, уважения к окружающим; уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества.

Реализация воспитательных мероприятий даст возможность обучающимся получить представления о государственных праздниках, памятных датах России, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, о личной и общественной безопасности.

В процессе обучения у детей формируется читательская, естественнонаучная, коммуникативная грамотность, а также креативное мышление.

 Формой **итоговой аттестации** обучающихся является

1 блок – выставка работ, выполненных за время обучения и их портфолио,

2 блок – шахматный турнир.

**Учебный план**

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы | Всегочасов | В том числе | Формы контроля/ аттестации  |
| Теория | Практика  |
| **1** | **Вводное занятие**  | **2** | 2 | - | Опрос  |
| **2**  | **Аппликация** | **30** | **14** | **16** |  |
| 2.1  | Плоская аппликация | 4 | 2 | 2 | Практ. работа |
| 2.2 | Предметная аппликация | 8 | 4 | 4 | Практ. работа |
| 2.3  | Сюжетная аппликация | 8 | 4 | 4 | Практ. работа |
| 2.4  | Декоративная аппликация | 10 | 4 | 6 | Практ. работа |
| **3.** | **Конструирование изделий из бумаги и картона** | **12** | 6 | 6 | Практ. работа |
| **~~4.~~** | **Оригами** | **4** | 2 | 2 | Практ. работа |
| **5.** | **Техники рисования** | **14** | **6** | **8** |  |
| 5.1. | Нетрадиционные техники рисования | 8 | 4 | 4 | Рисунок |
| 5.2. | Техники рисования «Мятая бумага» | 4 | 2 | 2 | Рисунок |
| 5.3. | Смешанные техники рисования | 2 | - | 2 | Рисунок  |
| **6.** | **Воспитательные мероприятия** | **8** | **4** | **4** | Опрос  |
| **7.** | **Итоговое занятие** | **2** | - | 2 | Викторина  |
|  | **Итого**  | **72** | **26** | **46** |  |

**2блок «Юный шахматист»**

| № | Тема | Количество часов  | Формы контроля/аттестации |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | **2** | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы игры в шахматы | **5** | 2 | 3 | Опрос |
| 3 | Шахматные фигуры | **24** | 12 | 12 | Тест |
| 4 | Цель шахматной партии | **8** | 4 | 4 | Кроссворд  |
| 5 | Шахматные часы | **4** | 1 | 3 | Опрос  |
| 6 | Игра всеми фигурами из начального положения | **19** | 5 | 14 | Игра  |
| 7 | Воспитательные мероприятия | **8** | 4 | 4 | Опрос  |
| 8 | Итоговые занятия | **2** | - | 2 | Турнир  |
| **Всего** | **72** | **29** | **43** |  |

**Содержание программы**

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

**1.Вводное занятие**

***Теория*.** Инструктаж по охране труда. Пожарная безопасность. Знакомство с программой. Декоративно-прикладное творчество**.**

***Практика.*** Просмотр и обсуждение презентации. Входная диагностика.

**2. Аппликация**

**2.1. Плоская аппликация**

***Теория.*** Понятие аппликации. Виды аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. Технология изготовления изделий. Правила работы с ножницами.

Порядок выполнения плоской аппликации.

***Практика.*** Выполнение работ «Котенок», «Пингвин в Антарктиде». Конкурс на лучшую аппликацию «Медвежонок».

**2.2.** **Предметная аппликация**

***Теория.*** Предметная аппликация. Особенности выполнения предметной аппликации. Порядок выполнения работ.

 Понятие объемной аппликации. Технология выполнения объемной аппликации.

 Изображение пейзажной картинки. Обрывная пейзажная аппликация.

***Практика.*** Выполнение работ «Осеннее дерево», «Панда», «Букет тюльпанов», «Северное сияние». Выполнение объемной аппликации «Кактус», «Зонтик», «Осень». Проект. Коллективная работа **«**Осенняя сказка**»**

**2.3. Сюжетная аппликация**

***Теория.*** Понятие сюжетной аппликации.Особенности выполнения сюжетной аппликации. Различие сюжетной и предметной аппликации. Порядок выполнения работ. Аппликация с использованием треугольных форм.Порядок выполнения работ. Обрывная сюжетная аппликация.

Создание мультфильма.

***Практика.*** Выполнение работ «Еж в траве», «Аквариум с рыбками», «Снегири на дереве», «Покорение космоса».Коллективная работа «Мы делаем мультик» (разыгрывание сюжета по готовым работам). Конкурс на лучшую поделку – аппликацию.

**2.4 Декоративная аппликация**

***Теория.*** Виды декоративной аппликации. Правила выполнения декоративной аппликации. Подготовка фона (при необходимости). Заготовка деталей изображений. Порядок выполнения работ.

Ленточная аппликация. Складывание бумаги при выстригании деталей аппликации. Технология выполнения работ.

Объёмная аппликация. Торцевание и его особенности. Инструменты и материалы. Технология выполнения работ.

Техника «торцевание».Правила выполнения контурного торцевания. Порядок выполнения полного торцевания рисунка.

***Практика.*** Выполнение работ «Подснежники», «Веселый пес», «Снеговики», «Елки», «Цветик-семицветик», «Яблоко». Игра -викторина

**3. Конструирование изделий из бумаги и картона**

***Теория.*** Конструирование подвижных изделий из бумаги и картона. Технология изготовления подвижных изделий. Материалы и приспособления. Особенности конструирования подвижных изделий.

Объемные изделия из бумаги и картона. Технология изготовления объемного изделия из бумаги. Особенности изготовления объемных изделий из бумаги. Смешанная техника.

Технология изготовления объемных изделий из картона

***Практика.*** Просмотр и обсуждение презентации. Игра. Изготовление изделий: закладка «Миньон», «Снеговик на лыжах», «Цыпленок», «Акула», «Ящерица», «Смешарики». Изготовление объемного изделия «Кошка**»,** «Заяц», «Павлин», **«**Ёжик**».** Конкурс поделок.

**4. Оригами**

***Теория.*** Возникновение, распространение искусства оригами. Способы складывания фигур в технике оригами. Технологии и последовательность изготовления различных животных. Порядок складывания подвижной модели. Игрушки в технике «Оригами».

***Практика.*** Складывание  собаки и кошки, лисички, лягушки. Выполнение закладки «Монстрики», игрушки «Клювики»

**5. Техники рисования**

**5.1. Нетрадиционные техники рисования**

***Теория.*** Знакомство с техникой «раздувание». Материалы и инструменты. Виды бумаги, используемой для работы в данной технике. Техника безопасности.

Техника «Кляксография» и её особенности.Приемы работы с красками. Оборудование и материалы. Технология выполнения рисунка в технике «Кляксография». Приемы работы.

Рисование сыпучими веществами. Виды росписи и техники их выполнения. Рисование солью. Технология выполнения рисунка. Использование красок при выполнении рисунка.

Отличия нетрадиционных техник рисования.

***Практика.*** Выполнение рисунков «Цветы в вазе», «Осьминожки», «Девочка под зонтом», «Зимний лес», «Антарктида» Выполнение фантазийного рисунка. Викторина «А что не так?». Конкурс на лучший рисунок.

**5.2. Техники рисования «Мятая бумага»**

***Теория.*** Рисование по мятой бумаге. Виды материалов и инструментов. Технология выполнения рисунка. Сложности рисования. Характеристика выполнения рисунка в данной технике.

Рисование мятой бумагой. Порядок выполнения работ. Особенности техники.

***Практика.*** Выполнение рисунка «Совушка», «Весенний лес», «Фламинго», «Сирень».

**5.3. Смешанные техники рисования**

***Теория.*** Свеча и акварель. Ознакомление с особенностями восковой свечи. Особенности работы с использованием сразу нескольких художественных материалов. Техника выполнения работы. Последовательность использования при выполнении задания каждого художественного материала.

Кляксография и ватные палочки. Порядок выполнения работ с использованием двух техник рисования.

***Практика.*** Выполнение рисунка «Радуга во время дождя» с использованием двух материалов. Выполнение рисунка «Одуванчики» с использованием двух техник рисования

**6. Воспитательные мероприятия**

***Теория.*** Важные даты в жизни человека**.** Государственные и международные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «Всемирный день улыбки». «Всемирный день домашних животных», «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека», «День Героев Отечества - памятная дата России» «День рождения Деда Мороза», «День защитника отечества», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли», «Главный праздник День Победы», «Наша безопасность летом».

***Практика.*** Подготовка и проведениетематических занятий. Конкурсы рисунков. Изготовление подарков. Выставка работ. Викторина.

**7. Итоговые занятия**

***Практика.*** Викторина. Оформление выставки работ. Итоговая диагностика.

**2 блок «Юный шахматист»**

**1. Введение**

**Теория.** Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Правила поведения в кабинете.

**Практика.** Входная диагностика.

**2. Основы игры в шахматы**

**Теория.** Краткая история шахмат. Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира. Правила поведения игрока в шахматы.

Расположение шахматной доски. Шахматная доска. Виды шахматных досок. Белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Порядок шахматных ходов. Начальная позиция фигур на шахматной доске.

**Практика.** Просмотр и оценка презентации. Решение ситуационных задач. Правильная расстановка фигур на доске; передвижение фигур на индивидуальных досках; игры на быстроту расстановки фигур; проговаривание полей доски. Определение горизонтали, вертикали, диагонали. Дидактические игры и задания: «Горизонталь, «Вертикаль», Диагональ».

**3. Шахматные фигуры**

**Теория.** Виды шахматных фигур. Начальная расстановка фигур. Начальное положение, расположение каждой из фигур в начальной позиции.

Правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Ходы шахматных фигур.

Порядок взятия фигур. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Поправление при своем ходе расположения фигур на их полях. Намеренное касание фигур на шахматной доске. Касание короля и ладьи. Окончание хода – отрывание партнером руки от фигуры. Правила выполнения рокировки.

**Практик.** Разыгрывание комбинаций; игра на шахматных досках полным комплектом фигур. Дидактические игры и задания: Игры «Кто – где?», «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Секретная фигура», «Лабиринт», «Мешочек», «Обмани часового», «Кто сильнее?», «Минное поле», «Да и нет». Контроль знаний: Эстафета «Кто быстрее?». Шахматный марафон. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение», «Кратчайший путь», «Двойной удар», «Выиграй фигуру». Контроль знаний: Тестирование.

**4. Цель шахматной партии**

**Теория.** Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья.

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Рокировка. Открытый шах. Двойной шах.

Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход.

Завершение игры. Возможность завершения игры: проигрыш. Заявление о сдаче.

Возможность завершения игры: ничья. Ничья и пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Пат - разновидность ничьей. Примеры на пат. Присуждение ничьей.

Отсутствие возможности поставить мат королю партнера любой серией возможных ходов: «мертвая позиция». Соглашение между двумя партнерами.

**Практика.** Разыгрывание позиций; игровая практика; разбор ошибок противника. Дидактические игры и задания: «Шах или не шах», «Защита от шаха», «Пять шахов», «Мат или не мат». Контроль знаний: решение шахматных задач. Кроссворд.

**5. Шахматные часы**

**Теория.** Особенности игры с электронными часами. Различные контроли времени. Режимы игры с добавлением времени на каждый ход.

Устройство «Шахматных часов». «Флажок». Время, отведенное игроку на партию. Показания часов и результат партии. Цейтнот.

Связь показаний часов с результатом в партии. Минимальное число ходов или все ходы в заданный период времени.

«Падение флажка». Регистрация падения флага и правильное заявление об этом действии. Возможности ничейных результатов.

Остановка часов. Порядок остановки часов во время партии.

Обращение за помощью к арбитру. Обоснованное обращение. Наказание игрока. «Превращение» пешки, требование фигур.

**Практика.** Разыгрывание шахматных партий с записью; разбор ошибок противника; проведение игр с часами и записью; разыгрывание учебных позиций. Дидактические игры и задания: «Найди ошибку», «Повтори игру».

**6. Игра всеми фигурами из начального положения**

Правила шахматных турниров. Элементы шахматной партии: дебют, эндшпиль, миттельшпиль. Общие представления о том, как начинать шахматную партию. Варианты начала партий. Преимущества вариантов.

Основные стратегические приёмы в шахматах:

- Ладьи должны работать по открытым линиям.

- Ладьи должны врываться на 7-ю (или 2-ю) горизонталь и работать по ней.

- Нежелательно ходить одной и той же фигурой в дебюте два или более раз.

- Не стоит гоняться за пешками, иногда темп в шахматах важнее любой фигуры.

- Развивать фигуры нужно к центру, а не на край доски.

- Бей центральную пешку, как бы тебе не было потом.

«Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза.

Защита короля. Контроль центра.

**Практика.** Дидактические игры и задания: «Мат в два хода», «Сделайте ничью». Игровая практика. Блицтурнир.

**7.** **Воспитательные мероприятия**

**Теория.** Важные даты в жизни человека**.** Их значение. Государственные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «День народного единства», «1612 год, Ярославль», «День отца в России», «Блокада Ленинграда», «Рождение театра», «День матери», «Всемирный день Земли», «Наша безопасность летом» (безопасное поведение в городе, в лесу на воде).

**Практика.** Подготовка и проведениетематических занятий. Конкурсы рисунков. Просмотр и обсуждение презентации: «872 блокадных дней», «Ярославль театральный». Изготовление подарков к Дню отца, к Дню матери. Игра «Чтобы не было беды». Викторина. Виртуальная экскурсия.

1. **Итоговое занятие**

**Практика.** Викторина по пройденному курсу. Итоговая диагностика.

**Обеспечение программы**

Так как блоки программы существенно отличаются друг от друга, то для каждого из них требуется разное как методическое, так и материально-техническое и дидактическое обеспечение.

**Методическое обеспечение программы**

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

Исходя из психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста, были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

* освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы – интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
* нацеленность на конечный результат (изделие) позволяет мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности;
* построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
* использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

Обучающиеся имеют возможность самореализоваться на трех уровнях: 1-й уровень – в творческом объединении (показ, обсуждение работ); 2-й уровень – внутри учреждения (конкурсы, авторские выставки); 3-й уровень – вне учреждения (районные, областные выставки).

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные **формы занятий**: беседы, просмотр видеоматериалов, работа со специальной литературой, посещение выставочных центров, прослушивание с демонстрациями лучших образцов.

Один из главных принципов организации практических занятий– чередование разнообразных видов деятельности.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

**Основными формами образовательного процесса** являются:практическоеучебное занятие, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития).

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной** **деятельности**:индивидуальная(учащемуся дается самостоятельное задание с учетомего возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным **методам обучения** (беседы, просмотр видеоматериалов, работа со специальной литературой, посещение выставочных центров, прослушивание лекций с демонстрациями лучших образцов; **методы морального поощрения** (подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи), стимулирующие работу детей, повышающие эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает **способ совместной** **деятельности педагога и детей**,направленной на решение творческой задачи.Педагогдолжен не только научить детей различным техникам работы с различными художественными материалами, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

**2 блок «Юный шахматист»**

**Основными формами занятий** являются теоретические и практические занятия в кабинете, а также организация и проведение турниров.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретический материал сопровождается показом нового материала на экране с использованием проектора и ПК или магнитной шахматной доски, с объяснением по использованию и применению приёмов в шахматной игре.

Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. При организации процесса обучения шахматам, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, предпочтение отдается форме дидактической игры.

Программой курса предусмотрены разнообразные **методы обучения**:

а) объяснительно-иллюстративный,

б) репродуктивный,

в) проблемный,

г) исследовательский,

В процессе проведения занятий используются словесные, наглядные, практические **методы проведения занятий**.

Проведение обучения предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы, турниры.

При реализации программы используются различные **методы:**

* словесные: беседы, рассказы, объяснение, описание.
* наглядные: видеоуроки, пособия, таблицы, образцы партий.
* практические: организация спортивных мероприятий (конкурсов, турниров), решение шахматных задач, задания на внимание и логику.

Наиболее часто применяются рассказ, беседа, иллюстрация на шахматной магнитной доске, элементы творческой игры, игровые упражнения, интерактивное обучение с использованием компьютерной игры в шахматы на тренажере.

При обучении группы детей используется шахматная демонстрационная доска. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству ребят.

Для практических работ подбираются пары обучающихся, играющие примерно одинаково, через какое-то время пары могут меняться в зависимости от уровня игры.

В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний является просмотр презентаций, объяснение педагогам с показом на демонстрационной доске.

Обучающиеся привлекаются к выступлению в командных соревнованиях. Участие в соревнованиях воспитывает в ребенке спортивный дух, психологическую устойчивость, волю к победе, а также патриотизм, так как дети отстаивают спортивную честь своего учреждения. Турниры и соревнования проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий. Важно в процессе обучения игре воспитывать привычку к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от простого к сложному, от лёгкого к более трудному, от известного к неизвестному, внося в занятие элементы новизны и занимательности.

 Для сохранения здоровья детей устраиваются физкультминутки, активные коллективные виды работ на занятиях.

**Формы организации** учебной деятельности: индивидуальные, групповая, коллективная. **Формы занятий:** комбинированная (сочетание теории и практики), конкурс, турнир.

**Формы** и **методы** отслеживания результатов:

* практические задания;
* дидактические игры;
* тестирование;
* решение шахматных задач;
* конкурсы;
* соревнования.

По мере накопления детьми знаний и опыта игры, педагогом организуются сеансы одновременной игры как особой формы оценки результатов освоения материала или конкурсы по решению шахматных задач.

Педагог должен уделять внимание и воспитательному аспекту игры в шахматы. Беседы педагога с учащимися направлены на формирование личностных качеств обучающегося, таких как справедливость, уважение к окружающим и сопернику, коммуникабельность, культура поведения вне и во время игры.

При этом основным принципом построения занятий является сочетание на занятиях двух **видов деятельности** обучающихся: игровой и учебной.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, поощрение, замечание, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут.

Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляется инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакт), в группах объединения в мессенджерах WhatsApp, Skype, Telegram, направляются по электронной почте.

Воспитательная работа невозможна без тесного контакта с родителями. Для педагога дополнительного образования важно установить партнерские отношения с ними, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

**Материально-техническое обеспечение**

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся

* педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы.

Для обеспечения учебного процесса необходимы

* + ***материалы:*** акварельные краски,гуашевые краски,мел,цветные и простые карандаши, восковые мелки, свечи, бумага, картон, пластилин;
	+ ***инструменты:*** ножницы,нитки,кисти,ластик.
1. **блок «Юный шахматист»**
* компьютерные программы – тренажеры,
* презентации к занятиям,

**Дидактическое обеспечение**

На занятиях используются:

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

* демонстрационные образцы,
* художественные альбомы,
* журналы, книги,
* фотографии, иллюстрации,
* методические разработки,
* раздаточный материал: схемы, технологические карты
* логические игры;
* инструкция по технике безопасности*.*
1. **блок** **«Юный шахматист»**
* загадки, кроссворды,
* карточки с шахматными задачами и схемами шахматных партий,
* инструкции к практическим работам,
* ресурсы сети Интернет (шахматная школа Жорика).

**Кадровое обеспечение**

Курс ведут педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое и психологическое образование, знания изучаемых по программе тем и навыки работы с младшими школьниками.

**Мониторинг образовательных и воспитательных результатов**

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.).

**Инструментарием** мониторинга результатов обучения являются:

* текущий, итоговый контроль;
* учет готовых работ и фиксация в журнале;
* творческие задания;
* игры,
* диагностика.

**Контроль и оценка достижений** учащихся по программе осуществляется в дваэтапа:

* контроль стартовых возможностей учащихся;
* итоговый контроль.

Отслеживание результатов по блокам имею свои особенности.

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

* целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;

2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;

3 уровень - продуктивный;

4 уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся

на 3-4 уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в приложении. Мониторинг результатов обучения детей программе.

Мониторинг результатов обучения детей программе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема знаний); - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | 123 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования | **- минимальный уровень**(избегают употреблять специальные термины); **- средний уровень** (сочетают специальную терминологию с бытовой); - **максимальный уровень**(термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 123 |
| **2. Практическая подготовка детей:**2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);- **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | 123 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании | **- минимальный уровень** (испытывают **серьезные** затруднения при работе с оборудованием)- **средний уровень**(работает с помощью педагога)**-**- **максимальный уровень** (работают самостоятельно) | 123 |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | **- начальный**(элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)**- репродуктивный**(выполняют задания на основе образца)**- творческий**(выполняют практические задания с элементами творчества) | 123 |
| 2.4Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 2.5. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу  | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| **3.2**. **Учебно -****коммуникативные умения:** 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи подготовленной информации | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| **3. Учебно-организационные умения и навыки:**31. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);- **средний уровень** (объем освоенных навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (освоили практически весь объем навыков) | 123 |
| 3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | **- удовлетворительно****- хорошо****-отлично** | 123 |

**Мониторинг личностного развития детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Организационно-волевые качества:**1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия- терпения хватает больше чем на ½ занятия- терпения хватает на все занятие | 123 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне- иногда самими детьми- всегда самими детьми | 123 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - находятся постоянно под воздействием контроля извне- периодически контролируют себя сами- постоянно контролируют себя сами | 123 |
| **2. Ориентационные качества:**2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная-заниженная- нормальная | 123 |
| 2.2. Интерес к занятиям в д/о | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне- интерес периодически поддерживается самим- интерес постоянно поддерживается самостоятельно | 123 |
| **3. Поведенческие качества:**3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать- пытаются самостоятельно уладить конфликты | 123 |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - избегают участия в общих делах- участвуют при побуждении извне- инициативны в общих делах | 123 |

1. **блок «Юный шахматист»**

 При определении уровня освоения учащимся программы используется 3-х балльная система оценки показателей качества результатов обучения:

* минимальный уровень – 1 балл,
* средний уровень – 2 балла,
* максимальный уровень – 3 балла.

Показатели и критерии оценки представлены в виде таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
| **1. Теоретическая подготовка ребенка** |
| 1.1. Теоретические знания | Соответствие теоретическихзнании ребенка    программным требованиям | **Низкий уровень**Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. |
| **Средний уровень**Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. |
| **Высокий уровень**Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) |
| 1.2. Владениеспециальнойтерминологией | Осмысленность иправильность использования специальной   терминологии | **Низкий уровень**Ребенок   избегает   употреблять   специальные термины. |
| **Средний уровень**Ребенок сочетает специальную терминологию сбытовой. |
| **Высокий уровень**Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. |
| **2. Практическая подготовка ребенка** |
| 2.1. Практическиеумения и навыки,предусмотренныепрограммой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **Низкий уровень**Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков. |
| **Средний уровень**Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. |
| **Высокий уровень**Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения |
| 2.2. Творческие навыки |  Креативность в выполнении практических заданий | **Низкий уровень**В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. |
| **Средний уровень**Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца. |
| **Высокий уровень**Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества |
| 2.3. Развитие творческоговоображения, логическогомышления, внимания, памяти | Уровень проявления творческого воображения, логическогомышления, внимания, памяти | **Низкий уровень**Проявления творческого воображения, логического мышления, внимания, памяти практически незаметны. |
| **Средний уровень**. Проявляет творческое воображение, логическое мышления, внимания, памяти в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно. |
| **Оптимальный уровень**Проявляет воображение, логику, внимание, память при выполнении всех творческих заданий. |
| 2.4. Воспитание настойчивости, терпения,усидчивости.  | Уровень проявления настойчивости, терпения,усидчивости.  | **Низкий уровень**Проявления настойчивости, терпения,усидчивости практически незаметны. |
| **Средний уровень**. Проявляет настойчивость, терпение, усидчивость по требованию педагога. Способен к самостоятельному проявлению настойчивости, терпения, усидчивости |
| **Оптимальный уровень**Всегда проявляет настойчивость, терпение,Усидчивость в процессе игры. |
| **3. Общеучебные умения и навыки обучающегося** |
| 3.1. Коммуникатив-ные навыки: умение слушать и слышать педагога, находить выход из спорных ситуаций, отвечать за свои поступки в процессе игры | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выхода из спорных ситуаций, отвечать за свои поступки в процессе игры | **Низкий уровень.**Ребенок испытывает затруднения при работе и общении, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. |
| **Средний уровень**. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом и общаться с другими обучающимися |
| **Высокий уровень**.Большую часть заданий выполняет самостоятельно, находит правильные способы общения и выход из спорной ситуации. |

Результат оформляется в виде таблице

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И. | Входной | Промежуточный | Итоговый |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

На каждого ученика оформляется индивидуальная карточка, где фиксируются всего достижения.

**Библиографический список**

1. **блок «Волшебный мир творчества»**
	1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
	2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
	3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М., 2006.
	4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала.

– М.: Просвещение, 1984.

* 1. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. РедНеменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
	2. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своимиркуами», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
	3. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
	4. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
	5. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
	6. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.
	7. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост.

Х.Дафтер. – М., 2007.

**2 блок «Юный шахматист»**

**Для педагогов:**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам – М.: Russian Chess House, 2018.
2. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2015.
3. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска – М.: ФСРМПНТС, 2015.
4. Пожарский В. Школа шахмат. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2018.
5. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
6. Сухин И. Г. Шахматы первый год, или учусь и учу– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
7. Сухин И. Г. Шахматы второй год, или учусь и учу–Обнинск: «Духовное возрождение», 2008
8. Сухин И. Г., Шахматы для самых маленьких. – М: «Астрель», 2007
9. Хенкин В., Шахматы для начинающих –М: «Астрель», 2002

**Для детей:**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам – М.: «Просвещение», 2017.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
3. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска. - М.: ФСРМПНТС, 2015.
4. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
5. Сухин И.Г. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть первая. –Обнинск «Духовное возрождение» 2019
6. Сухин И.Г. Шахматы. Играем и выигрываем. Часть вторая. – Обнинск «Духовное возрождение» 2019

**Приложения**

**Календарный учебный график**

 **1 блок «Волшебный мир творчества»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Дата | Тема занятия | Всего часов по программе | Всего часов по КТП | Формы контроля/аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие**  | **2** |  |  |
| 1 |  | Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Знакомство с программой. **Пр.** Входная диагностика. | 2 |  |  |
|  |  | **2. Аппликация** | **30** |  |  |
|  |  | **2.1 Плоская аппликация** | **4** |  |  |
| 2 |  | Понятие аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. **Пр.** Выполнение аппликации «Котенок». | 2 |  | Опрос |
| 3 |  |  Виды аппликации. Плоская аппликация.**Пр.** Выполнение аппликации «Пингвин в Антарктиде». | 2 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.2 Предметная аппликация** | **8** |  |  |
| 4 |  | Предметная аппликация. **Пр.** Выполнение работы «Осеннее дерево» | 2 |  | Опрос  |
| 5 |  | Порядок выполнения предметной аппликации.**Пр.** Выполнение работы «Панда». | 2 |  | Практич. работа |
| 6 |  | Особенности выполнения предметной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Букет тюльпанов». | 2 |  | Практич. работа |
| 7 |  |  Изображение пейзажной картинки. **Пр.** Выполнение аппликации «Северное сияние». | 2 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.3 Сюжетная аппликация** | **8** |  |  |
| 8 |  | Понятие сюжетной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Еж в траве». | 2 |  | Практич. работа |
| 9 |  | Порядок выполнения работ. **Пр.** Выполнение аппликации «Аквариум с рыбками». | 2 |  | Практич. работа |
| 10 |  | Аппликация с использованием треугольных форм.**Пр.** Выполнение работы «Снегири на дереве» | 2 |  | Практич. работа |
| 11 |  | Различие сюжетной и предметной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Покорение космоса». | 2 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.4 Декоративная аппликация** | **10** |  |  |
| 12 |  | Виды декоративной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Подснежники». | 2 |  | Практич. работа |
| 13 |  | Правила выполнения декоративной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Веселый пес». | 2 |  | Творч. работа |
| 14 |  | Ленточная аппликация. **Пр.** Выполнение работы «Снеговики». | 2 |  | Творч. работа |
| 15 |  | Технология складывания и выполнения работ. **Пр.** Выполнение работы «Елки». | 2 |  | Творч. работа |
| 16 |  | Торцевание. **Пр.** Выполнение работы «Цветик-семицветик». | 2 |  | Творч. работа |
|  |  | **3. Конструирование изделий из бумаги и картона** | **14** |  | Творч. работа |
| 17 |  | Конструирование подвижных изделий. **Пр.** Изготовление закладка «Миньон». | 2 |  |  |
| 18 |  | Материалы и приспособления для изготовления изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Снеговик на лыжах». | 2 |  | Творч. работа |
| 19 |  | Технология изготовления подвижных изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Цыпленок». | 2 |  | Творч. работа |
| 20 |  | Виды крепления подвижных деталей.  **Пр.** Изготовление изделия «Акула». | 2 |  | Опрос  |
| 21 |  | Отличия конструкций подвижных изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Ящерица». | 2 |  | Рисунок  |
| 22 |  | Особенности изготовления подвижных изделий.**Пр.** Изготовление изделия «Смешарики». | 2 |  | Наблюдение  |
|  |  | **4. Оригами** | **4** |  |  |
| 23 |  | Способы складывания фигур в технике оригами. **Пр.** Складывание  собаки и кошки. | 2 |  | Творч. работа |
| 24 |  | Технологии и последовательность изготовления изделий в технике «Оригами» **Пр.** Выполнение закладки «Монстрики». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **5. Техники рисования** | **16** |  |  |
|  |  | **5.1 Нетрадиционные техники рисования** | **6** |  |  |
| 25 |  | Техника «раздувание». **Пр.** Выполнение рисунка «Цветы в вазе». | 2 |  | Рисунок |
| 26 |  | Техника «Кляксография» и её особенности. **Пр.** Выполнение рисунка «Девочка под зонтом». | 2 |  | Рисунок |
| 27 |  | Рисование сыпучими веществами. **Пр.** Выполнение рисунка «Зимний лес». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **5.2 Техники рисования «Мятая бумага»** | **4** |  |  |
| 28 |  | Рисование по мятой бумаге. **Пр.** Выполнение рисунка «Совушка» | 2 |  | Рисунок |
| 29 |  | Рисование мятой бумагой. **Пр.** Выполнение рисунка «Фламинго». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **5.3. Смешанные техники рисования** | **4** |  |  |
| 30 |  | Рисование свечой и акварелью. **Пр.** Выполнение рисунка «Радуга во время дождя». | 2 |  | Рисунок |
| 31 |  | Кляксография и ватные палочки. **Пр.** Выполнение рисунка «Одуванчики». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **6. Воспитательные мероприятия** | **8** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие «Всемирный день домашних животных». **Пр.** Конкурсы рисунков. | 2 |  | Конкурс  |
| 33 |  | Тематическое занятие «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека». **Пр.** Изготовление сувенира. | 2 |  | Опрос  |
| 34 |  | Тематическое занятие «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли». **Пр.** Викторина. | 2 |  | Викторина |
| 35 |  | Тематическое занятие «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки». **Пр.** Изготовление сувенира. | 2 |  | Творч. работа |
|  |  | **5. Итоговое занятие** | **2** |  |  |
| 36 |  | **Пр.** Выставка работ. Викторина Итоговая диагностика. | 2 |  | Викторина |
|  |  | **Итого** | **72** |  |  |

**Календарный учебный график**

1. **блок «Юный шахматист»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата  | Тема занятия / формы контроля | Всего часов по програм-ме | Всего часов по КУГ | Формы контроля/аттестации |
|  |  | **1. Введение** | **2** |  |  |
|  |  | Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. **Пр.** Просмотр и оценка презентации. Викторина | 1 |  | Викторина |
|  |  | Правила поведения в кабинете. **Пр.** Входная диагностика. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | **2. Основы игры в шахматы** | **5** |  |  |
|  |  | История шахмат. Правила поведения игрока. **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Шахматная доска. Шахматные поля. **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации. Игра «Шахматы-шашки». | 1 |  | Опрос Игра |
|  |  | Начальная позиция фигур на шахматной доске.**Пр.** Игра «Кто быстрей». Расстановка фигур на доске. | 1 |  | Игра  |
|  |  | Горизонталь. Вертикаль. **Пр.** Передвижение фигур на индивидуальных досках. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Диагональ. Центр. **Пр.** Передвижение фигур на индивидуальных досках. Дидактическая игра «Горизонталь, вертикаль, диагональ». Игра – викторина. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | **3. Шахматные фигуры** | **24** |  |  |
|  |  | Виды шахматных фигур и их расположение. **Пр.** Игра «Что общего?». | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Особенности расстановки фигур. **Пр.** Игра «Кто –где?» | 1 |  | Практ. задания |
|  |  |  Конь: положение, ходы, взятие фигур. **Пр.** Игры «Угадай-ка», «Что общего?» | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Конь: количество положений. **Пр.** Игра «Обмани часового», «Побей все фигуры». | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Слон: положение, ходы, взятие фигур. **Пр.** Задание «Игра на уничтожение»  | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Особенности хода слонов. **Пр.** Игра «Лабиринт» | 1 |  | Игра |
|  |  | Ладья: положение, ходы, взятие фигур. **Пр.** Задание «Выиграй фигуру». Игра «Да и нет».  | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Ладья. Особенности хода. **Пр.** Разыгрывание комбинаций. Игра «Побей все фигуры». | 1 |  | Игра  |
|  |  | Король. **Пр.** Игры «Лабиринт», «Побей все фигуры». | 1 |  | Игры  |
|  |  | Ферзь. **Пр.** Игра на уничтожение. Игра «Обмани часового».  | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Король и ферзь. Сходство и разница. **Пр.** Игра «Угадай-ка». Игра полным комплектом фигур. | 1 |  | Игра  |
|  |  | Одноцветные и разноцветные фигура. **Пр.** Игры «Что общего?», «Минное поле». | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Пешка: её положение, ходы, взятие фигур. **Пр.** Игра «Угадай-ка». | 1 |  | Игра  |
|  |  | Виды пешек. **Пр.** Игра «Где стоит пешка?» | 1 |  | Игра  |
|  |  | Особенности движения пешки. **Пр.** Игра «Кто сильнее?» | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Легкие и тяжелые фигуры. **Пр.** Игра «Мешочек». Игра полным комплектом фигур. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Рокировка. **Пр.** Задания «Кто прав?». Игра Лабиринт». | 1 |  | Игра  |
|  |  | Порядок взятия фигур. **Пр.** Игра «Двойной удар»,  | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Поправление и касание фигур на шахматной доске.**Пр.** Решение ситуационных задач. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Ладья против коня и слона. **Пр.** Игра «Секретная фигура». Разыгрывание комбинаций. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Слон против ферзя и коня. **Пр.** Игра «Секретная фигура». Разыгрывание комбинаций. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Работа со всеми фигурами. **Пр.** Игры и задания: «Игра на уничтожение», «Кратчайший путь», «Двойной удар», «Выиграй фигуру». | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | **Пр.** Шахматный марафон. | 1 |  | Игра  |
|  |  | **Пр.** Тестирование. | 1 |  | Тест  |
|  |  | **4. Цель шахматной партии** | **8** |  |  |
|  |  | Шах. Защита от шаха. **Пр.** Разыгрывание комбинаций. Игры «Шах или не шах», «Защита от шаха». | 1 |  | Игра  |
|  |  | Открытый шах. Двойной шах. **Пр.** Решение шахматных задач. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Завершение игры: мат. **Пр.** Игры «Пять шахов», «Мат или не мат». | 1 |  | Игра  |
|  |  | Мат в один ход. **Пр.** Решение шахматных задач. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Пат. Ничья. **Пр.** Разбор шахматных позиций. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | «Мертвая позиция». **Пр.** Разбор шахматных позиций. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Возможность завершения игры: проигрыш. **Пр.** Разбор ошибок противника. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Заявление о сдаче. Соглашение между двумя партнерами. **Пр.** Разбор шахматных позиций. Кроссворд. | 1 |  | Опрос Кроссворд |
|  |  | **5. Шахматные часы** | **4** |  |  |
|  |  | Устройство «Шахматных часов».Различные контроли времени. **Пр.** Тренировочные игры. | 1 |  | Игра  |
|  |  | Показания часов и результат партии. **Пр.** Разыгрывание учебных позиций. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Остановка часов. «Падение флажка». **Пр.** Разыгрывание шахматных партий. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Обращение за помощью к арбитру. **Пр.** Игры: «Найди ошибку», «Повтори игру».  | 1 |  | Игры  |
|  |  | **6. Игра всеми фигурами****из начального положения** | **19** |  |  |
|  |  | Правила шахматных турниров. **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации.  | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Элементы шахматной партии. **Пр.** Анализ игры. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Основные принципы стратегии и построения плана. **Пр.** Тренировочные упражнения. | 1 |  | Игра  |
|  |  | Как начинать шахматную партию. **Пр.** Игра: «Два хода» | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Варианты начала партий. Преимущества вариантов.**Пр.** Оценка позиции противника. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Контроль центра. **Пр.** Задания «Захват поля», «Лабиринт». | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Захват центра. **Пр.** Тренировочные упражнения. | 1 |  | Игра  |
|  |  | Захват и контроль центра. **Пр.** Игровая практика | 1 |  | Игра |
|  |  | Конец партии. **Пр.** Анализ своей игры | 1 |  | Игра  |
|  |  | Ничья. **Пр.** Анализ игры. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Основные стратегические приёмы**. Пр.** Разыгрывание учебных позиций. | 1 |  | ОпросИгра |
|  |  | Основные стратегические приёмы (продолжение)**.****Пр.** Анализ игры. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | «Силовые» методы в шахматах: шах, нападение**.** **Пр.** Разыгрывание учебных позиций. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | «Силовые» методы**:** размен, жертва, угроза. **Пр.** Разыгрывание учебных позиций. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | «Силовые» методы**:** размен, жертва, угроза (продолжение). **Пр.** Игровая практика | 1 |  | Игра  |
|  |  | Защита короля. **Пр.** Тренировочные упражнения. | 1 |  | Опрос  |
|  |  | **Пр.** Блицтурнир. | 1 |  | Турнир  |
|  |  | **Пр.** Блицтурнир (продолжение). | 1 |  | Турнир  |
|  |  | **Пр.** Турнир. Подведение итогов. | 1 |  | Турнир |
|  |  | **7. Воспитательные мероприятия** | **8** |  |  |
|  |  | Тематическое занятие «День народного единства». **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации «4 ноября в истории России» | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Тематическое занятие «1612 год, Ярославль». **Пр.** Виртуальная экскурсия | 1 |  | Экскурсия  |
|  |  | Тематическое занятие «День отца в России». **Пр.** Изготовление подарков к Дню отца. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Тематическое занятие «Рождение театра». **Пр.** Виртуальная экскурсия«Ярославль театральный» | 1 |  | Экскурсия  |
|  |  | Тематическое занятие «Блокада Ленинграда». **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации «872 блокадных дней». | 1 |  | Опрос  |
|  |  | Тематическое занятие «День матери». **Пр.** Изготовление подарков к Дню матери. | 1 |  | Практ. задания |
|  |  | Тематическое занятие «Всемирный день Земли». **Пр.** Викторина. | 1 |  | Викторина |
|  |  | Тематическое занятие «Наша безопасность летом». **Пр.** Игра «Чтобы не было беды». | 1 |  | Игра |
|  |  | **8. Итоговое занятие** | **2** |  |  |
|  |  | **Пр.** Викторина по пройденному курсу. | 1 |  | Викторина |
|  |  | **Пр.** Итоговая диагностика. | 1 |  | Тест  |
|  |  | **Всего** | **72** |  |  |