**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | дата | Тема занятия | | Всего  час по программе | Всего  часовпофакту | | формы контроля/  аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие** | **2** | |  |  | |
| 1 |  | Знакомство с программой. Техника безопасности в изостудии. **Пр**. Входная диагностика. | | 2 |  | |  |
|  |  | **2. Материалы и инструменты для рисования** | | **2** |  | |  |
| 2 |  | Кисти, краски, бумага, картон, природные материалы. **Пр.** Упражнения на определение свойств бумаги. | | 2 |  | | Упражнения |
|  |  | **3. Творим без кисточки \*** | **6** | |  |  | |
| 3 |  | Рисуем ладошками. **Пр.** Рисунок **«**Дерево дружбы» (коллективная работа) | | 2 |  | | Наблюдение |
| 4 |  | Понятие «Композиция». Рисуем пальчиками.  **Пр.** Композиция «Осенний букет», | | 2 |  | | Опрос |
| 5 |  | Понятие «аппликация». Печатание. **Пр.** Аппликация «Листопад». Печать «Ветка рябины». | | 2 |  | | Опрос |
|  |  | **4. Способы тонирования бумаги\*** | **6** | |  |  | |
| 6 |  | Акварель по сырой бумаге. **Пр.** Рисунок «Ветка ели». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 7 |  | Тонирование солью. **Пр.** Рисунок «Закат на море». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 8 |  | Тампонирование. **Пр.** Рисунок «Сугробы и облака». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **5. Оригами** | **6** | |  |  | |
| 9 |  | Знакомство с оригами. Способы работы с бумагой. **Пр.** Рисунок «Кораблик». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 10 |  | Складывание и склеивание. **Пр.** Работа «Тюльпаны». | | 2 |  | | Практ.работа |
| 11 |  | Смешение техник оригами и рисования. **Пр.** Работа «Веселые друзья». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **6. Монотипия** | **6** | |  |  | |
| 12 |  | Понятие симметрии и асимметрии.  **Пр.** Рисунок «Бабочка». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 13 |  | Что такое монотипия? **Пр.** Рисунок «Осенний пейзаж». | | 2 |  | | Опрос |
| 14 |  | Рисунок, созданный на основе кляксы. **Пр.** Рисунок к сказке «Мужик и медведь». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **7. Рисуем ватными палочками** | **4** | |  |  | |
| 15 |  | Материалы и инструменты, шаблоны для рисования. **Пр.** Рисунок «Рыбка». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 16 |  | Технология рисования. **Пр.** Рисунок «Зимняя ночь». | | 2 |  | | Наблюдение |
|  |  | **8. Кляксография** | **4** | |  |  | |
| 17 |  | Знакомство с техникой «кляксография».  **Пр.** Рисунок «Подводный мир». | | 2 |  | | Практ.работа |
| 18 |  | Способы рисования: **капельный метод, метод растекания. Пр.** Рисунок «Зимний пейзаж». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **9. Техника выдувания** | **2** | |  |  | |
| 19 |  | Знакомство с техникой выдувания. Этапы работы в технике выдувания. **Пр.** Рисунок «Мыльные пузырьки». | | 2 |  | | Опрос |
|  |  | **10. Аппликация с дорисовыванием** | **4** | |  |  | |
| 20 |  | Выполнение аппликации. Техника выполнения рисунка. **Пр.** Рисунок с использованием геометрических фигур(многоугольники) | | 2 |  | | Практ.работа |
| 21 |  | Дорисовывание элементов изображения. **Пр.** Рисунок с использованием геометрических фигур (круги). | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **11. Оттиски штампов различных видов** | **6** | |  |  | |
| 22 |  | Понятие штампа. Штампы из овощей. **Пр.** Рисунок «Ёжики на опушке». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 23 |  | Оттиск поролоном. **Пр.** Рисунок «Морские ежи». | | 2 |  | | Практ.работа |
| 24 |  | Оттиск смятой бумагой. **Пр.** Рисунок «Красивые узоры». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **12. Разбрызгивание краски** | **4** | |  |  | |
| 25 |  | Понятия «трафарет» и «шаблон». **Пр.** Рисунок «Мое имя». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 26 |  | Набрызг с трафаретом. Рисование с помощью шаблонов. **Пр.** Рисунок «Цветные сны». | | 2 |  | | Опрос |
|  |  | **13. Ниткография** | **4** | |  |  | |
| 27 |  | Понятие «Ниткография». Инструменты и материалы. **Пр.** Рисунок «Вишня». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 28 |  | Последовательность выполнения работ. Приёмы рисования. **Пр.** Рисунок «Желтый кот». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **14. Граттаж** | **4** | |  |  | |
| 29 |  | Знакомство с техникой граттаж. **Пр.** Рисунок «Космос». | | 2 |  | | Наблюдение |
| 30 |  | Введение понятия «натюрморт». **Пр.** Рисунок «Лесной натюрморт». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **15. Совмещение техник** | **2** | |  |  | |
| 31 |  | Правила совмещение техник. **Пр.** Выполнение рисунка «Ёлочные шары». | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **16. Воспитательные мероприятия** | **8** | |  |  | |
| 32 |  | Тематическое занятие «История России и Ярославский край». **Пр.** Виртуальная экскурсия. | 2 | |  | Опрос | |
| 33 |  | Тематическое занятие «День отца в России».  **Пр.** Изготовление сувенира. | 2 | |  | Практ.работа | |
| 34 |  | Тематическое занятие «Ярославль театральный» **Пр.** Викторина. |  | |  | викторина | |
| 35 |  | Тематическое занятие «Главный праздник России - День Победы». **Пр.** Конкурс рисунков. | 2 | |  | Конкурс | |
|  |  | **17. Итоговое занятие\*** | **2** | |  |  | |
| 36 |  | **Пр.** «Дорисуй» (коллективная работа). Итоговый мониторинг. | | 2 |  | | Практ.работа |
|  |  | **Итого**: | | **72** |  | |  |

\* Возможно расширение темы за счёт увеличения практических работ (рисунков), которые есть в программе.