Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»



**Социально-гуманитарная направленность**

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**«Карусель знаний»**

Возраст обучающихся – 6-11 лет

Срок реализации – 1 год

Авторы - составители:

**Гаврилова Светлана Львовна,**

 **Кудрявова Ольга Борисовна,**

**Сазикова Ольга Вячеславовна,**

педагоги дополнительного образования

Ярославль, 2022 г.

**Оглавление**

1. Пояснительная записка….......…………………………………………………2
2. Учебный план ……………………………………….……….......……………..9
3. Содержание программы………………………………………………........…10
4. Обеспечение программы ……………………………………………………..18
5. Мониторинг образовательных и воспитательных результатов .…………..22
6. Библиографический список ……………………………………………..…....28
7. Приложения …...………………………………………………………………….30

**I. Пояснительная записка**

Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. В связи с этим особую важность приобретают учебные программы, формирующие духовность подрастающего поколения, приобщающие к общечеловеческим ценностям, позволяющие прикоснуться к миру прекрасного, воспитывающие детей жить в гармонии с природой, а значит, и предостерегающие ребёнка от тех возможных проблем, с которыми ему предстоит столкнуться во взрослой самостоятельной жизни.

Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У некоторых детей очень рано обнаруживается интерес, склонность к определенному виду деятельности: математической, изобразительной, музыкальной, конструктивной и т.д. Поэтому ранняя профориентация детей характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях и направлена на определение специализированного класса (математический, биологический и др.) или дополнительных занятий по интересам.

На основе этих идей возникла необходимость создания в рамках дополнительного образования программы для младших школьников «Карусель знаний».

**Авторская** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель знаний» **ознакомительного уровня** носит **профориентационный характер** и имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Основные **нормативно-правовые документы**, на которые опирается программа:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования».
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (постановление Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р);
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий по организации дистанционного обучения. Министерство просвещения 31.01.2022;
* Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;
* Государственная программа Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2021 - 2024 годы;
* ОЦП «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области» на 2019–2024 годы.

**Актуальность**  дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карусель знаний» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного художественного искусства, находит свое подтверждение в социальном запросе воспитания новой личности, ориентированной на разумное взаимодействие с природой; создания определенной наглядной основы, на которой базируется дальнейшее развитие профессиональное самосознание ребенка.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы соединение учебной, исследовательской и игровой деятельности и использование активных и интерактивных методов обучения как базовых.

Программу можно рассматривать как элемент ранней профориентации, поскольку учащиеся знакомятся с деятельностью предпринимателя, с составляющими работы художника, дизайнера, эколога, биолога, орнитолога и т.п.

Программа может быть адаптирована к детям с ОВЗ или учеников с высокими образовательными потребностями за счет изменения количества практических заданий и их уровня сложности.

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса, поэтому в содержание программы включен воспитательный компонент. В тексте ДООП отражены традиционные воспитательные мероприятия, проводимые в объединении в рамках воспитательной программы МУЦ.

При переходе центра на дистанционное обучение в программу могут быть внесены корректировки в части форм, методов обучения и контроля, видов практических заданий, времени занятий. Обучение может проводиться в очной форме в режиме онлайн или заочной в режиме оффлайн.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программаспособна развить у детей индивидуальные качества (мыслительные навыки, познавательный, исследовательский и мотивационный компонент, творческие способности), навыки социального взаимодействия, повысить их культурный уровень. Более того, развивается мотивационный и профориентационный компоненты личности обучающихся, формируется активная жизненная позиция.

В основу программы положены научные **принципы** организации педагогического процесса:

* системность;
* гуманизация;
* междисциплинарная интеграция;
* дифференциация;
* мотивация через игру;
* доступность и познавательность.

**Новизна** данной программы заключается в использовании блочно-модульной системы организации обучения.

Программа состоит из 3 блоков:

1. Волшебный мир творчества.
2. Следопыты.
3. Все работы хороши.

Блок «Волшебный мир творчества» ориентирован на художественно-эстетическое развитие ребенка. Блок «Следопыты» направлен на расширение и углубление знаний детей в области «Окружающего мира». Блок «Все работы хороши» дает возможность познакомиться с различными профессиями через профессиональные мини-пробы.

Каждый из блоков имеет свои цели и задачи, реализуемые в процессе обучения.

**Общая цель программы**:сформировать познавательные и коммуникативные навыки обучающихся, знания об их новыхсоциальных ролях в обществе.

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

**Цель:** развить интерес детей к творческой деятельности в процессе освоения различных художественных техник.

**Задачи**

*Образовательные:*

* Формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков.
* Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок.

*Воспитательные:*

* Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, настойчивость в достижении цели
* Формировать коммуникабельность, сопереживание и уважение к другим ученикам через коллективную деятельность.

*Развивающие:*

* Развивать творческие способности и интерес к творчеству.
* Развивать произвольную моторику рук.

**2 блок «Следопыты»**

**Цель:** формировать у обучающимися коммуникативные навыки и знания о новых

социальных ролях.

**Задачи**

*Обучающие:*

* формировать представление о невербальных и предметных способах взаимодействия;
* познакомить с методами и приемами актерского мастерства;
* обучить приемам ораторского мастерства.

*Развивающие:*

* развивать творческое воображение обучающихся;
* развивать способность справляться с психологическим напряжением и психологическими зажимами.

*Воспитательные:*

* формировать позитивное отношение к здоровому и социально активному образу жизни с помощью вовлечения в различные виды игр;
* формировать установки на доброжелательное отношение в детском коллективе.

**3 блок «Все работы хороши»**

**Цель:** сформировать представления и расширять знания учащихся о мире профессий, понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* формировать общие сведения о трудовой деятельности, о содержании труда самых распространенных профессий;
* формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии.

*Воспитательные:*

* формировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду;
* воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего труда.

*Развивающие:*

* развивать познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий;
* развивать интеллектуальные и творческие возможности обучающихся.

Программа разработана с учетом психологических особенностей ребенка младшего школьного возраста. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

В программу входят 3 блока по 72 часа каждый. Общий объем программы 216 часов. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Возраст детей 6-11 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах 1 года обучения составляет 7 - 15 человек, одного возраста.

**Ожидаемые результаты:**

Программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**1 блок** **«Волшебный мир творчества»**

*Результаты обучения*

Обучающиеся будут

знать:

* материалы и инструменты, используемые в работе;
* технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
* названия техник рисования,
* технологию изготовления изделий в различных техниках;

**уметь:**

* организовать свое рабочее место;
* моделировать и изготавливать различные виды изделий;
* оценивать качество готовой работы;
* правильно пользоваться инструментами во время выполнения работы;
* сочетать различные художественные материалы и техники в одной работе.

***Результаты развития***

У обучающихся разовьются мелкая моторика рук, творческие способности и интерес к творчеству и конструированию.

***Результаты воспитания***

У детей сформируются аккуратность, бережливость, трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

***2 блок «Следопыты»***

***Результаты обучения***

По завершении обучения обучающиеся будут

**знать:**

* правила техники безопасности, правила поведения на экскурсиях и в природе;
* основные сезонные явления в природе;
* видовой состав растений Ярославского края (основные представители);
* видовой состав животных Ярославского края (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные);

**уметь:**

* проводить простые опыты
* делать гнездовья и кормушки;
* поделки из бросового материала;

 проводить несложную исследовательскую работу.

 ***Результаты развития***

У детей разовьются

* экологическое мышление и познавательная мотивация;
* коммуникативные навыки.

***Результаты воспитания***

У обучающихся будут формированы

* экологическая культура и чувство ответственности за состояние окружающей среды;
* ответственное отношение к порученному делу.

***3 блок «Все работы хороши»***

**Результаты обучения**

Обучающиеся будут

***знать***

* понятие «труд» и «профессия»;
* типы профессий;
* орудия труда, «язык» профессий;
* средства, условия, содержание труда различных профессий;
* виды профессий;
* основные виды деятельности самых распространенных профессий»

 ***уметь***

* высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
* соблюдать порядок на рабочем месте;
* проявлять дисциплинированность и настойчивость в выполнении трудовых заданий;
* перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей группы;
* выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

***иметь***

* элементарные представления об основных профессиях;
* первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов.

**Результаты развития**

У обучающихся разовьются

* познавательные способности на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий;
* интеллектуальные и творческие возможности.

**Результаты воспитания**

У обучающихся будет

* сформирована мотивация и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду;
* сформированы трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего труда.

Реализация воспитательных мероприятий даст возможность обучающимся расширить представления о государственных праздниках, памятных датах России, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга, о личной и общественной безопасности.

**Формы подведения итогов** реализации разделов дополнительной образовательнойпрограммы: сюжетно-ролевые игры, выполнение практических заданий; участие в районных, городских и областных конкурсах, викторины, защита проекта.

Форма **итоговой аттестации** обучающихся

1 блок - викторина и выставка работ,

2 блок - интеллектуально-развлекательная программа «Этот удивительный мир».

3 блок - профориентационная игра.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы | Всегочасов | В том числе | Формы контроля/ аттестации  |
| Теория | Практика  |
| **1 блок «Волшебный мир творчества»** |
| 1 | Вводное занятие  | **1** | 1 | - | Опрос  |
| 2  | Аппликация | **15** | **7** | **8** |  |
| 2.1  | Плоская аппликация | 2 | 1 | 1 | Практ. работа |
| 2.2 | Предметная аппликация | 4 | 2 | 2 | Практ. работа |
| 2.3  | Сюжетная аппликация | 4 | 2 | 2 | Практ. работа |
| 2.4  | Декоративная аппликация | 5 | 2 | 3 | Практ. работа |
| 3. | Конструирование изделий из бумаги и картона | **6** | 3 | 3 | Практ. работа |
| ~~4.~~ | Оригами | **2** | 1 | 1 | Практ. работа |
| 5. | Техники рисования | **7** | **3** | **4** |  |
| 5.1. | Нетрадиционные техники рисования | 4 | 2 | 2 | Рисунок |
| 5.2. | Техники рисования «Мятая бумага» | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 5.3. | Смешанные техники рисования | 1 | - | 1 | Рисунок  |
| 6. | Воспитательные мероприятия | **4** | **2** | **2** | Опрос  |
| 7. | Итоговое занятие | **1** | - | 1 | Викторина  |
|  | **Итого**  | **36** | **13** | **23** |  |

|  |
| --- |
| **2 блок «Следопыты»** |
| 1 | Вводное занятие | **1** | 1 | - | Опрос |
| 2 | Как мы узнаем и понимаем мир | **2** | - | 2 | Игра |
|  3 | Основы биоэтики  | **1** | - | 1 | Рисунок |
| 4 | Природа осенью | **3** | 1 | 2 | Практич. работа |
| 5 | Моя Земля | **3** | 1 | 2 | Практич.работа |
| 6 | Что рассказал телескоп | **5** | 1 | 4 | Практич. работа |
| 7 | Природа зимой | **6** | 1 | 5 | Игра |
| 8 | Природа весной | **5** | 1 | 4 | Игра |
| 9 | Природные богатства ЯО | **2** | 1 | 1 | Викторина |
| 10 | Русский народ и его корни | **3** | 1 | 2 | Викторина |
| 11 | Воспитательные мероприятия | **4** | 2 |  2 | Опрос |
| 12 | Итоговое занятие |  **1**  | - | 1 | ИРП |
|  | **Итого:** | **36** | **9** | **27** |  |

|  |
| --- |
| **3 блок «Все работы хороши»** |
| 1 | Проект «Путешествие в историю профессий»  | **16** | 6 | 10 | Проект  |
| 2 | Проект «В мире профессий»  | **14** | 4 | 10 | Проект |
| 3 | Труд красит человека  | **14** | 4 | 10 | Викторины  |
| 4 | Мини-проба «Цель труда»  | **8** | 3 | 5 | Пробы |
| 5 | Проект «Азбука профессий»  | **10** | 4 | 6 | Проект |
| 6 | Воспитательные мероприятия | **8** | 4 | 4 | Практ. работа |
| 7 | Итоговые занятия | **2** | - | 2 | Игра  |
|  | **Всего**  | **72** | **25** | **47** |  |

**Содержание программы**

***1 блок «Волшебный мир творчества»***

**1.Вводное занятие**

***Теория*.** Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Пожарная безопасность.

***Практика.*** Входная диагностика.

**2. Аппликация**

**2.1. Плоская аппликация**

***Теория.*** Понятие аппликации. Виды аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. Технология изготовления изделий. Правила работы с ножницами.

Правила выполнения плоской аппликации.

***Практика.*** Выполнение работ «Котенок», «Пингвин в Антарктиде».

**2.2.** **Предметная аппликация**

***Теория.*** Предметная аппликация. Особенности выполнения предметной аппликации. Порядок выполнения работ. Изображение пейзажной картинки.

***Практика.*** Выполнение работ «Осеннее дерево», «Панда», «Букет тюльпанов», «Северное сияние».

**2.3. Сюжетная аппликация**

***Теория.*** Особенности выполнения сюжетной аппликации. Различие сюжетной и предметной аппликации. Аппликация с использованием треугольных форм.Порядок выполнения работ.

***Практика.*** Выполнение работ «Еж в траве», «Аквариум с рыбками», «Снегири на дереве», «Покорение космоса».

**2.4 Декоративная аппликация**

***Теория.*** Виды декоративной аппликации. Правила выполнения декоративной аппликации. Подготовка фона (при необходимости). Заготовка деталей изображений. Порядок выполнения работ.

Ленточная аппликация. Складывание бумаги при выстригании деталей аппликации. Технология выполнения работ.

Объёмная аппликация. Торцевание и его особенности. Инструменты и материалы. Технология выполнения работ.

***Практика.*** Выполнение работ «Подснежники», «Веселый пес», «Снеговики», «Елки», «Цветик-семицветик».

**3. Конструирование изделий из бумаги и картона**

***Теория.*** Конструирование подвижных изделий из бумаги и картона. Технология изготовления подвижных изделий. Материалы и приспособления. Особенности конструирования подвижных изделий.

***Практика.*** Изготовление изделий: закладка «Миньон», «Снеговик на лыжах», «Цыпленок», «Акула», «Ящерица», «Смешарики».

**4. Оригами**

***Теория.*** Возникновение, распространение искусства оригами. Способы складывания фигур в технике оригами. Технологии и последовательность изготовления различных животных.

***Практика.*** Складывание  собаки и кошки. Выполнение закладки «Монстрики».

**5. Техники рисования**

**5.1. Нетрадиционные техники рисования**

***Теория.*** Знакомство с техникой «раздувание». Материалы и инструменты. Виды бумаги, используемой для работы в данной технике. Техника безопасности.

Техника «Кляксография» и её особенности.Приемы работы с красками. Оборудование и материалы. Технология выполнения рисунка в технике «Кляксография». Приемы работы.

Рисование сыпучими веществами. Виды росписи и техники их выполнения. Использование красок при выполнении рисунка.

***Практика.*** Выполнение рисунков «Цветы в вазе», «Девочка под зонтом», «Зимний лес».

**5.2. Техники рисования «Мятая бумага»**

***Теория.*** Рисование по мятой бумаге. Виды материалов и инструментов. Технология выполнения рисунка. Сложности рисования. Характеристика выполнения рисунка в данной технике.

Рисование мятой бумагой. Порядок выполнения работ. Особенности техники.

***Практика.*** Выполнение рисунка «Совушка», «Фламинго».

**5.3. Смешанные техники рисования**

***Теория.*** Свеча и акварель. Ознакомление с особенностями восковой свечи. Особенности работы с использованием сразу нескольких художественных материалов. Техника выполнения работы. Последовательность использования при выполнении задания каждого художественного материала.

Кляксография и ватные палочки. Порядок выполнения работ с использованием двух техник рисования.

***Практика.*** Выполнение рисунка «Радуга во время дождя» с использованием двух материалов. Выполнение рисунка «Одуванчики» с использованием двух техник рисования

**6. Воспитательные мероприятия**

***Теория.*** Важные даты в жизни человека**.** Государственные и международные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «Всемирный день домашних животных», «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека», «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли», «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки».

***Практика.*** Подготовка и проведениетематических занятий. Конкурсы рисунков. Изготовление подарков. Викторина.

**7. Итоговые занятия**

***Практика.*** Викторина. Оформление выставки работ. Итоговая диагностика.

**2 блок «Следопыты»**

**1. Вводное занятие**

**Теория.** Инструктаж по охране труда. Техника безопасности при работе с разными приборами (увеличительными, ножницами, и пр.), правила поведения, примерный план работы на год.

**Практика.** Входная диагностика.

**2. Как мы узнаем и понимаем мир**

**Теория.** Основной метод познания-наблюдение. Органы чувств: осязание, вкус, зрение, слух, обоняние.

**Практика:** Игра «На ощупь». Викторина «Это вкус…». Проведение опыта «Диффузия». Игра «Звуки, которые нас окружают».

**3. Основы биоэтики**

**Теория.** Биоэтика как наука. Основные законы биоэтики. 4 октября – день защиты животных. Всемирные общественные организации, занимающиеся охраной природы и защитой животного мира.

**Практика.** Фильм про WWF, просмотр презентации «многообразие животного мира», «живая планета». Подготовка ко Дню защиты животных. Рисунки по впечатлениям от просмотренных фильмов.

**4. Природа осенью**

**Теория.** Растительный покров Земли, его многообразие. Лес. Вырубка лесов и ее последствия. Млекопитающие Ярославских лесов. Птицы в городе. Осенняя подкормка птиц. Причины голода.

**Практика.** Прогулка по осеннему парку, сбор образцов. Составление гербария местной флоры. Игра «Какое дерево?» Участие в акции «Больше кислорода». Конкурс рисунков на тему млекопитающие. Экскурсия-наблюдение за птицами. Строение пера птицы при увеличении. Изготовление кормушек. Подготовка к акции-конкурсу «Покормите птиц зимой!»

**5. Моя Земля**

**Теория.** Глобус-модель Земли Цвета, раскрасившие Землю. Загадки планеты. Принцип создания гербов.

**Практика.** Игра «Путешествие по глобусу». Игра «Космонавты». Работа с карточками.

**6. Что рассказал телескоп**

**Теория.** Звезда по имени «Солнце». Восход и закат Солнца. Солнце — это источник тепла и радости. Планеты солнечной системы. Космос. Галактика солнечной системы. Луна-естественный спутник Земли.

**Практика.** Работа с фотографиями Солнца. Игра «Что будет, если...?» Конструирование Солнечной системы. Изготовление панно «Космос». Проведение опыта «Кратеры на Луне».

**7. Природа зимой**

**Теория.** Жизнь под снегом. Вечнозеленые породы деревьев и кустарников. Млекопитающие Ярославских лесов. Зимняя спячка у животных. Следы зверей и птиц. Поведение птиц на кормушках. Видовой состав птиц в городской черте.

Рыбы, пресмыкающиеся, земноводные.

**Практика.** Экскурсия в парк. Конкурс рисунков. Игра «Кто лишний?». Опытно-исследовательская работа: маскировка животных. Кроссворд. Конкурс загадок. Игра «Чей след?». Подготовка к участию в акции «Подарите птице дом!» Подготовка к конкурсу «Пернатая радуга». Игра «Что это за птица?».

**8. Природа весной**

**Теория.** Первоцветы. Видовой состав. Краснокнижные виды растений-первоцветов. Первые насекомые. Типичный видовой состав насекомых нашего края. Млекопитающие Ярославского края.

**Практика.** Прогулка-наблюдение. Игра-пантомима «Распускание листьев». Экскурсия в ЯИАХМЗ отдел природы. Викторина. Кроссворд. Изготовление гнездовий и плакатов на конкурс «Пернатая радуга». Игра на внимательность «Кто самый…»

**9. Природные богатства ЯО**

**Теория.** Дарвинский заповедник ЯО. Национальный парк «Плещеево озеро». Государственный природный заказник: лес Берендеево царство (Угличский МР). Тверицкий бор г. Ярославля и его тайны.

**Практика.** Просмотр и обсуждение презентаций по тематике занятий. Викторина «Плещеево озеро». Виртуальная экскурсия по Берендееву царству. Игра «Верю – не верю». Конкурс «Я это знаю».

**10. Русский народ и его корни**

**Теория.** Древо жизни: прошлое, настоящее, будущее. Жилище человека. Деревня-село-город. Народная игрушка. Тряпичная кукла. Труд-способ выживания. Эпоха охотников и землевладельцев в народной культуре.

**Практика**. Я и моя родословная. Сравнительный анализ поселения человека. Изготовление куклы из ниток. Викторина.

**11.** **Воспитательные мероприятия**

**Теория.** Важные даты в жизни человека**.** Что о них нужно знать. Важные даты государства. Государственные праздники, памятные даты. Профессиональные праздники.

**Практика.** Подготовка и проведениетематических занятий:«Дети блокадного Ленинграда»; «День матери»; «Чтобы помнили…» (день Победы»); «Безопасное электричество».

**12. Итоговое занятие**

**Практика.** Интеллектуально-развлекательная программа «Этот удивительный мир». Итоговая диагностика.

**3 блок «Все работы хороши»**

**1.Проект «Путешествие в историю профессий»**

**1.1. Что такое труд?**

**Теория**. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

Понятия: «труд», «работа», «трудолюбие». Рассказ «Два плуга». Сказка о том, как опасна лень (В. Пахнов).

**Практика**. Входная диагностика. Чтение и обсуждение рассказа. Инсценировка сказки.

**1.2. Зачем человек трудится?**

**Теория.** Проблемная ситуация: зачем человек трудится? Понятия: «труд», «профессия». Что общего? Отличия труда и профессии.

**Практика**. Игра «Собери пословицу о труде». Игра «Азбука профессий».

**1.3. Здоровье и труд**

**Теория.** Понятие «режим дня», «здоровое питание». Как влияет здоровье человека на трудоспособность.

**Практика.** Составление режима дня школьника. Конкурс рисунков «Здоровье и труд рядом идут».

**1.4. История профессий**

**Теория**. Рассказ о возникновении профессий в древней Руси. Знакомство с исчезнувшими и исчезающими профессиями.

**Практика**. Составление кроссворда о профессиях. Игра «Черный ящик». Конкурс рисунков.

**1.5. Орудия труда**

**Теория.** Возникновение орудий труда. Орудия труда представителей разных профессий.

**Практика**. Игра «Это чьё?». Соревнование «Кто быстрей…».

**1.6. Язык, на котором говорят профессии**

**Теория**. Понятие «профессиональный язык». Как появился профессиональный язык. Его специфика.

**Практика**. Викторина. Игра «К какой профессии относится?».

**1.7. Чем пахнут ремесла?**

**Теория**. Произведение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

**Практика**. Чтение произведения. Дискуссия: почему бездельник не пахнет никак? Конкурс рисунков по произведению.

**1.8. Мир интересных профессий**

**Теория.** Профессии из прошлого. Необычные профессии: дегустатор, дрессировщик, спасатель.

**Практика**. Игра «Профессии из прошлого». Просмотр презентации «Необычные профессии». Организация выставки работ «В мире интересных профессий».

**1.9. Мини-проект «История профессий моих предков»**

**Теория.** Правила создания мини-проекта. Правила защиты мини-проекта. Профессии моих предков.

**Практика**. Представление и защита мини-проектов.

**2. Проект «В мире профессий»**

**2.1. Многообразие мира профессий**

**Теория.** Понятия «Профессия» и «Специальность». Профессии наших родителей.

**Практика.** Игра «Самая - самая». Сообщения о работе своих родителей.

**2.2. В мире живой природы**

**Теория**. Знакомство с типами профессий «Человек – природа». Их отличия от других типов профессий. Забота о растениях и животных.

**Практика.** Игра «Собери пословицу о труде». Нахождение отличий профессий. Проект «Про отходы». Подготовка выставки работ из бросового материала.

**2.3. Мир машин и техники**

**Теория**. Знакомство с типами профессий «Человек – техника». Их отличия от других типов профессий. Основные профессии.

**Практика.** Игра «Угадай профессию!». Нахождение отличий разных типов профессий. Мини-проба «Забьем и вытащим» (плотник).

**2.4. В мире людей**

**Теория**. Знакомство с типами профессий «Человек – человек». Их отличия от других типов профессий. Основные профессии. Качества человек, занятого в этих профессиях.

**Практика.** Конкурс загадок по теме занятия. Просмотр презентации о профессиях с людьми. Сюжетно-ролевая игра «На приеме у доктора».

**2.5. Мир информационных технологий**

**Теория**. Знакомство с типами профессий «Человек – знак». Их отличия от других типов профессий.

**Практика.** Презентация «Профессии будущего». Нахождение отличий от других типов профессий. Конкурс поделок и рисунков.

**2.6. Мир искусства**

**Теория**. Знакомство с типами профессий «Человек – художественный образ». Их отличия от других типов профессий. Основные профессии.

**Практика.** Игра «Угадай профессию!». Нахождение отличий от других типов профессий. Мини-проба «Аниматор».

**2.7. Профессии будущего**

**Теория.** Обобщение раздела «В мире профессий». Изменения в профессиональном мире. Новые профессии.

**Практика.** Составление рассказа «Профессия будущего». Организация выставки «Мои изобретения».

**2.8. Профессия и человек**

**Теория**. Качества человека, необходимые для определенных профессий. Обобщение знаний о профессиях. Правила представления мини-проекта

**Практика**. Кроссворд. Определение качеств, необходимых людям данной профессии. Подготовка и защита мини-проектов «В моем мире…».

**3. Труд красит человека**

**3.1. С кем или с чем работает человек?**

**Теория.** Понятие «предмет труда». Отличия предметов труда.

**Практика.** Игра «Угадай профессию». Работа с пословицами о труде **(**вставить пропущенную профессию в пословицы).

**3.2. Средства труда**

**Теория**. Понятие «Средства труда». Виды средств труда: ручные, механические, автоматические, функциональные, теоретические средства. Почему меняются орудия труда?

**Практика.** Викторина. Игра «Определи профессию по орудиям труда».

**3.3. Условия труда**

**Теория**. Понятие «Условия труда». Бытовой микроклимат: открытый воздух; необычные; моральная ответственность; экстремальные условия. Влияние условий труда на человека.

**Практика.** Просмотр презентации «Необычные условия труда». Конкурс «Где трудится человек»?

**3.4. Содержание труда**

**Теория.** Понятие «Содержание труда». Что делает человек каждой профессии? Содержание труда школьника.

**Практика.** Викторина. Конкурс «Угадай, кто это?».

**3.5. Режим труда и отдыха**

**Теория**. Понятие «режим труда и отдыха». Для чего нужен режим труда и отдыха. Как правильно организовать рабочий день.

**Практика.** Составление рабочего дня школьника с учетом режима труда и отдыха

**3.6. Труд в литературном и народном творчестве**

**Теория.** Детские литературные произведения о труде и профессиях (Маршак С. Я., Маяковский В.В., А. Барто). Устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки о труде.

**Практика.** Поиск стихотворений, загадок, пословиц о труде. Подготовка к защите проекта.

**3.7. Кому полезен мой труд?**

**Теория**. Домашние дела. Мой труд дома. Пригодятся ли во взрослой жизни трудовые умения, привычка трудиться, приобретенные дома?

**Практика.** Просмотр презентации «Опасности дома». Игра «Нужно – не нужно».

**3.8. Путешествие поморю профессий**

**Теория**. Разнообразие и многообразие профессий. Общее и разное в профессиях. Мои интересы. Умеешь сам – научи другого.

**Практика**. Игры «Назови профессию», «Черный ящик». Конкурс художников. Подведение итогов.

**4.Проект «Зачем человеку трудится»**

**4.1. Профессии изучают**

**Теория**. Профессии познавательные. Их признаки (цель труда): исследовать, распознавать, отличать, определять, проверять, сортировать и т. д.

Знакомство с профессиями данного класса: контроллер, архитектор-эксперт, санитарный врач, химик-лаборант.

**Практика.** Игра «Дорисуй». Мини-проба «Товаровед».

**4.2. Профессии преобразуют**

**Теория**. Профессия преобразовательные. Их признаки (цель труда): обработка, перемещение, составление, обслуживание. Знакомство с профессиями данного класса: столяр, учитель, земледелец, художник.

**Практика.** Игра – викторина «Угадай, кто?» Мини-проба «Воспитатель».

**4.3. Профессии исследуют**

**Теория**. Профессии поисковые (изобретательские). Их признаки (цель труда): изобрести, придумать, найти новый вариант, сконструировать. Знакомство с профессиями данного класса: ученый, модельер, конструктор мебели, дизайнер, аранжировщик

**Практика.** Рисунок-коллаж. Мини-проба «Модельер».

**4.4. Проекты на основе мини-проб**

**Теория**. Правила представления и защиты проекта.

**Практика**. Представление и защита мини-проектов на основе рисунков. Оформление уголка профессий.

**5. Проект «Азбука профессий»**

**5.1. Польза знаний о профессиях**

**Теория**. Польза знаний о профессиях и их влияние на взрослую жизнь. Беседа о профессиях родителей.

**Практика.** Игра «Азбука». Загадки о профессиях.

**5.2. Профессии от «А» до «Ж»**

**Теория**. Профессии: археолог, библиотекарь, водитель, гримёр, дирижёр, егерь, журналист.

**Практика**. Викторина. Игра «Телеграмма». Представление мини-проектов: рассказы обучающихся о профессиях на буквы А-Ж.

**5.3. Профессии от «З» до «П»**

**Теория**. Профессии: змеелов, историк, крановщик, летчик, маляр, охранник, парикмахер.

**Практика**. Игра «Что делаю?». Кроссворд. Представление мини-проектов: рассказы обучающихся о профессиях на буквы З-П.

**5.4. Профессии от «Р» до «Ц»**

**Теория.** Профессии: рыбак, сапожник, токарь, учитель, фотограф, художник, цветовод.

**Практика.** Игра «Дорисуй». Игра «Помоги найти». Представление мини-проектов: рассказы обучающихся о профессиях на буквы Р-Ц.

**5.5. Профессии от «Ч» до «Я»**

**Теория**. Профессии: чертежник, швея, электрик, юрист, ямщик.

**Практика**. Конкурс рисунков. Игра «Бюро находок». Представление мини-проектов: рассказы обучающихся о профессиях на буквы Ч-Я.

**6. Воспитательные мероприятия**

**Теория.** Тематические занятия: «Безопасное электричество» «Блокада Ленинграда», «День матери», «Ура! Скоро лето» (безопасное поведение в городе, в лесу на воде).

**Практика.** Подготовка и проведениетематических занятий. Конкурс рисунков. Просмотр и обсуждение презентации «872 блокадных дней». Изготовление подарка к Дню матери. Игра «Чтобы не было беды».

**7. Итоговые занятия**

**Практика**. Игра «Азбука профессий». Создание папки «Азбука профессий». Диагностика ценностного отношения младших школьников к трудовой деятельности.

**Обеспечение программы**

**Методическое обеспечение программы**

Программа разработана с учетом психологических особенностей ребенка дошкольного возраста. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

**Основными формами занятий** являются теоретические и практические занятия вклассе. Учитывая возрастные особенности младших школьников занятия эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни, сказок и рассказов. Теоретический материал подается в основном в игровой форме, предусмотрены: игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, игра-конкурс. Кроме того, используются традиционные способы передачи информации: рассказ, беседа, лекция. Практическая работа предусматривает составление и решение экономических задач, поиск информации в справочной литературе, виртуальные экскурсии.

* + зависимости от возраста детей меняется количество и уровень сложности практических работ.

Программой курса предусмотрены разнообразные **методы обучения**:

1. объяснительно-иллюстративный
2. репродуктивный
3. проблемный
4. частично-поисковый
5. исследовательский

В процессе проведения занятий используются словесные, наглядные, практические **методы проведения занятий**. **Формы организации учебной деятельности**:

индивидуальные, групповая, коллективная.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

 Формы воспитательной работы: праздники объединения, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

 При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут. Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляется инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакт), в группах объединения.

Для сохранения здоровья обучающихся предусмотрено использование различных способов здоровьесбережения: устраиваются физкультминутки, гимнастика для глаз, активные коллективные виды работ на занятиях, смена методов преподавания через каждые 10-15 минут урока (словесно-наглядные, самостоятельная работа).

Для педагога дополнительного образования очень важно установить партнерские отношения с родителями, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: встречи с интересными людьми, праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут.

Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляется инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакт), в группах объединения в мессенджерах WhatsApp, Skype, Telegram, направляются по электронной почте.

Воспитательная работа невозможна без тесного контакта с родителями. Для педагога дополнительного образования важно установить партнерские отношения с ними, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

При реализации программы используются **методы морального поощрения** (подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи)*,* стимулирующие работу детей, повышающие эмоционально-познавательное значение труда, вложенного

* создание художественного образа.

**Занятия** проводятся в следующих **формах**:

1. лекция-беседа;
2. экскурсия;
3. исследовательская работа;
4. наблюдение;
5. учебная игра;
6. конкурсы;
7. разгадывание кроссвордов, загадок;
8. творческие занятия (рисование, поделки, наблюдения);
9. самостоятельная работа детей по заданной теме.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

**Комплексные занятия** обобщающего и углубляющие–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления об основных понятиях.

**Интегрированные занятия**

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

**Занятия с применением электронных презентаций**

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

**Коллективные творческие работы**

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

**Праздники.** День экономиста, День бухгалтера, День предпринимателя и др.

**Обобщающие занятия**, **контрольные, тестирование** позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся

* педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов. Кабинет оснащен компьютером, мультимедиапроектором.

Для обеспечения учебного процесса необходимы

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

* ***материалы:*** акварельные краски, гуашевые краски, цветные карандаши, простые карандаши, свечи, бумага, картон, салфетки;
* ***инструменты:*** ножницы, нитки, кисти, ластик, ватные палочки.

**2 блок «Следопыты»**

1. технические средства обучения: ноутбук, колонки, проектор.

2. материал и инструменты: белая бумага для печати А4, белая бумага в альбомах, ватман, ножницы, линейки, фломастеры, краски акварельные, краски гуашевые, кисти, ластик, точилки, цветные карандаши, пластилин, мяч надувной.

* 1. оборудование: глобус, географическая карта Ярославской области.

**3 блок «Все работы хороши»**

Для проведения занятий необходимы следующие материалы и инструменты: бумага, тетради, карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон, клей, ножницы и др.

**Дидактическое обеспечение**

Занятия проводятся с использованием

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

* демонстрационные образцы,
* художественные альбомы,
* фотографии, иллюстрации,
* методические разработки,
* раздаточный материал: схемы, технологические карты
* инструкция по технике безопасности*.*

**2 блок «Следопыты»**

* демонстрационный материал,
* схемы, рисунки, шаблоны для поделок,
* подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовлении,
* видео презентации,
* видеотеки по темам занятий

**3 блок «Все работы хороши»**

* разработки викторин;
* игровой материал;
* наглядные пособия;
* диагностические методики для определения уровня ЗУН:
* картинки, иллюстрации;
* раздаточный материал;
* дидактические карточки;
* наборы предметов, относящихся к различным профессиям.

**Информационное обеспечение:**

* видеоролики,
* презентации Power Point,
* интернет-справочники.

**Кадровое обеспечение**

Блоки программы ведут педагоги дополнительного образования, имеющие высшее или средне специальное образование, познания и навыки работы по тематике разделов программы.

**Мониторинг образовательных и воспитательных результатов**

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. Инструментарием мониторинга результатов обучения являются:

* входной, текущий, итоговый контроль;
* учет готовых работ;
* творческие задания;
* тематические игры, викторины, кроссворды, тесты;
* защита проекта.

В конце обучения проводится аттестация обучающихся на основе оценки итоговой творческой работы.

При проведении мониторинга используются следующие методы: тестирование, наблюдение, хронометраж, участие в конкурсах, мини-проекты, оценка выполненных работ.

Используют:

* Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
* Фронтальная и индивидуальная беседа.
* Решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
* Решение кроссвордов.
* Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: городских, областных в области изобразительного искусства.

**1 блок «Волшебный мир творчества»**

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Проводится текущий и итоговый мониторинг.

Показатели мониторинга определяются по трехбалльной шкале.

Высокий уровень - 2 балла.

Средний уровень - 1 балла.

Низкий уровень - 0 балл.

Результат оформляется в виде таблице

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И. | Входной | Итоговый |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Система критериев, показателей и баллов отражается в сводной таблице, в которой, в процентном отношении, фиксируются результаты входного и итогового мониторинга.

**Мониторинг результатов обучения детей программе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема знаний); - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | 123 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования | **- минимальный уровень**(избегают употреблять специальные термины); **- средний уровень** (сочетают специальную терминологию с бытовой); - **максимальный уровень**(термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 123 |
| **2. Практическая подготовка детей:**2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);- **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | 123 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании | **- минимальный уровень** (испытывают **серьезные** затруднения при работе с оборудованием)- **средний уровень**(работает с помощью педагога)**-**- **максимальный уровень** (работают самостоятельно) | 123 |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | **- начальный**(элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)**- репродуктивный**(выполняют задания на основе образца)**- творческий**(выполняют практические задания с элементами творчества) | 123 |
| 2.4Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 2.5. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу  | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| **3.2**. **Учебно -****коммуникативные умения:** 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи подготовленной информации | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| **3. Учебно-организационные умения и навыки:**31. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);- **средний уровень** (объем освоенных навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (освоили практически весь объем навыков) | 123 |
| 3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | **- удовлетворительно****- хорошо****-отлично** | 123 |

**Мониторинг личностного развития детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Организационно-волевые качества:**1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия- терпения хватает больше чем на ½ занятия- терпения хватает на все занятие | 123 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне- иногда самими детьми- всегда самими детьми | 123 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - находятся постоянно под воздействием контроля извне- периодически контролируют себя сами- постоянно контролируют себя сами | 123 |
| **2. Ориентационные качества:**2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная-заниженная- нормальная | 123 |
| 2.2. Интерес к занятиям в д/о | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне- интерес периодически поддерживается самим- интерес постоянно поддерживается самостоятельно | 123 |
| **3. Поведенческие качества:**3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать- пытаются самостоятельно уладить конфликты | 123 |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - избегают участия в общих делах- участвуют при побуждении извне- инициативны в общих делах | 123 |

**2 блок «Следопыты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Степень выраженности качества** | **кол-во****баллов** |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | • минимальный уровень (владение менее чем 1/2 объема знаний);• средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);• максимальный уровень (освоение практически всего объем знаний, предусмотренных программой). | 123 |
| 2. Владение специальной терминологией | • минимальный уровень (не используются специальные термины);• средний уровень (сочетание специальной терминологии с бытовой);• максимальный уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 123 |
| 3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | * минимальный уровень (владеет менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
* средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
* максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).
 | 123 |
| 4. Владение специальным оборудованием и оснащением | * минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);
* средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);
* максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).
 | 123 |
| 5. Взаимопомощь на занятиях | • помощь оказывают друг другу всегда• помощь оказывается редко• помощь оказывается крайне редко | 123 |
| 6. Умение организовать свое рабочее место | * минимальный уровень (владение менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);
* средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);
* максимальный уровень (освоен практически весь объем навыков, предусмотренных программой)
 | 123 |
| 7. Интерес к занятиям в детском объединении | * интерес к занятиям продиктован ребенку извне;
* интерес периодически поддерживается самим ребенком;
* интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно
 | 123 |

**3 блок «Все работы хороши»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
|
| 1.Теоретические знания (по разделам программы) | * владение менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
* объем усвоенных знаний составляет более 1/2;
* освоение практически весь объем знаний.
 | 012 |
| 2.Владение специальной терминологией | * избегает употреблять специальные термины;
* сочетает специальную терминологию с бытовой;
* специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
 | 012 |
| 3.Практические умения и навыки, предусмотренные программой | * овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков;
	+ объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;
* овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой
 | 012 |
| 4. Творческие навыки (развитие креативности) | * в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания;
* выполняет в основном задания на основе образца;
* выполняет практические задания с элементами творчества.
 | 012 |
| 5.Организационно-волевые качества: терпение, воля, старание | * постоянно действует под воздействием контроля извне;
* периодически контролирует себя сам;
* постоянно контролирует себя сам.
 | 012 |
| 6. Сотрудничество в коллективе | * избегает участия в общих делах;
* участвует при побуждении извне;
* инициативен в общих делах.
 | 012 |

**Мониторинг личностного развития детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Организационно-волевые качества:**1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия- терпения хватает больше чем на ½ занятия- терпения хватает на все занятие | 123 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне- иногда самими детьми- всегда самими детьми | 123 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - находятся постоянно под воздействием контроля извне- периодически контролируют себя сами- постоянно контролируют себя сами | 123 |
| **2. Ориентационные качества:**2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная-заниженная- нормальная | 123 |
| 2.2. Интерес к занятиям в д/о | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне- интерес периодически поддерживается самим- интерес постоянно поддерживается самостоятельно | 123 |
| **3. Поведенческие качества:**3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать- пытаются самостоятельно уладить конфликты | 123 |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - избегают участия в общих делах- участвуют при побуждении извне- инициативны в общих делах | 123 |

**Библиографический список**

***1 блок* «Волшебный мир творчества»**

* 1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2014.
	2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1912.
	3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М., 2016.
	4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 2004.
	5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2018.
	6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими ркуами», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2016.
	7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 2018.
	8. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2010.
	9. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2016.
	10. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х.Дафтер. – М., 2017.

**2 блок «Следопыты»**

1. Акимушкин И.И. Мир животных. М.: Молодая гвардия, 2017 – 1975, кн. 1-5.
2. Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о птицах. Ярославль, 2018.
3. Банников А.Г. Мир животных и его охрана. М.: Педагогика, 2018.
4. Банников А.Г., Флинт В.Е. Мы должны их спасти. М.: Мысль, 2012.
5. Большая книга животных. М., Олма-Пресс, 2010.
6. Вербицкий В.Б. Подзеркалье, или таинственный мир водоема. М.: Дрофа, 2012.
7. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. М.: Просвещение, 2019.
8. Дмитриев Ю.Д. Соседи по планете. Домашние животные. М., Олимп, 2007.
9. Живой мир. Энциклопедия. М.: Росмен,2014.
10. Материалы периодической печати: журналы «Юный натуралист», «Биология в школе», «Первое сентября», «Аквариум», «В мире животных», «Кошка».
11. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии сост. В.А. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2019. 189 с.;
12. Семаго Л.Л. Птицы России. М., Советская Россия, 2012.
13. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации/авт. – сост. Ю.Н. Александрова. – Волгоград:Учитель, 2011.–331 с.;
14. Экологическое воспитание в школе. 5-9 классы: игры, праздники, конкурсные программы, тематические вечера, беседы. – Вып. 2 / авт.-сост. Е.М. Вавилина. – Волгоград: Учитель, 2018. – 109 с.
15. Энциклопедический словарь юного натуралиста. М., Педагогика-Пресс, 2017.
16. Я познаю мир. Детская энциклопедия. / Удивительные животные. М.: Астрель, 2015.

**3 блок «Все работы хороши»**

1. Анохина Т. Педагогическая поддержка как реальность современного образования. –М.: ИПИ РАО, 2008.
2. Гаврилычева Г. Ф. Изучаем личность младшего школьника // Начальная школа. -2004. - № 8.
3. Жукова, Л. Загадки о профессиях / Л. Жукова; худож. Е. Артюх // Миша. - 2010.- № 7.- С. 15-18: ил.
4. Климов Е.А. Психология в профессиональном самоопределении. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
5. Климов Е.А. Путь в профессионализм. –М.: Флинта, 2013.
6. Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6 – 7 лет. – М., 2012.
7. Профессии XXI века // Клёпа.- 2009.- № 10.- С. 2-3: ил.
8. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. –М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2016.
9. Савельева Е. Папины профессии / Е. Савельева // Колокольчик. -2009. №2.
10. Шалаева Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий. — М., 2010.
11. Усачёв, А. Миша о профессиях / А. Усачёв; худож. О. Демидова // 2010.- № 8.

**Приложения приложение 1**

**Календарный учебный график**

***1 блок «Волшебный мир творчества»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Дата | Тема занятия | Всего часов по программе | Всего часов по КТП | Формы контроля/аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие**  | **2** |  |  |
| 1 |  | Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Знакомство с программой. **Пр.** Входная диагностика. | 2 |  |  |
|  |  | **2. Аппликация** | **30** |  |  |
|  |  | **2.1 Плоская аппликация** | **4** |  |  |
| 2 |  | Понятие аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. **Пр.** Выполнение аппликации «Котенок». | 2 |  | Опрос |
| 3 |  |  Виды аппликации. Плоская аппликация.**Пр.** Выполнение аппликации «Пингвин в Антарктиде». | 2 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.2 Предметная аппликация** | **8** |  |  |
| 4 |  | Предметная аппликация. **Пр.** Выполнение работы «Осеннее дерево» | 2 |  | Опрос  |
| 5 |  | Порядок выполнения предметной аппликации.**Пр.** Выполнение работы «Панда». | 2 |  | Практич. работа |
| 6 |  | Особенности выполнения предметной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Букет тюльпанов». | 2 |  | Практич. работа |
| 7 |  |  Изображение пейзажной картинки. **Пр.** Выполнение аппликации «Северное сияние». | 2 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.3 Сюжетная аппликация** | **8** |  |  |
| 8 |  | Понятие сюжетной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Еж в траве». | 2 |  | Практич. работа |
| 9 |  | Порядок выполнения работ. **Пр.** Выполнение аппликации «Аквариум с рыбками». | 2 |  | Практич. работа |
| 10 |  | Аппликация с использованием треугольных форм.**Пр.** Выполнение работы «Снегири на дереве» | 2 |  | Практич. работа |
| 11 |  | Различие сюжетной и предметной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Покорение космоса». | 2 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.4 Декоративная аппликация** | **10** |  |  |
| 12 |  | Виды декоративной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Подснежники». | 2 |  | Практич. работа |
| 13 |  | Правила выполнения декоративной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Веселый пес». | 2 |  | Творч. работа |
| 14 |  | Ленточная аппликация. **Пр.** Выполнение работы «Снеговики». | 2 |  | Творч. работа |
| 15 |  | Технология складывания и выполнения работ. **Пр.** Выполнение работы «Елки». | 2 |  | Творч. работа |
| 16 |  | Торцевание. **Пр.** Выполнение работы «Цветик-семицветик». | 2 |  | Творч. работа |
|  |  | **3. Конструирование изделий из бумаги и картона** | **14** |  | Творч. работа |
| 17 |  | Конструирование подвижных изделий. **Пр.** Изготовление закладка «Миньон». | 2 |  |  |
| 18 |  | Материалы и приспособления для изготовления изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Снеговик на лыжах». | 2 |  | Творч. работа |
| 19 |  | Технология изготовления подвижных изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Цыпленок». | 2 |  | Творч. работа |
| 20 |  | Виды крепления подвижных деталей.  **Пр.** Изготовление изделия «Акула». | 2 |  | Опрос  |
| 21 |  | Отличия конструкций подвижных изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Ящерица». | 2 |  | Рисунок  |
| 22 |  | Особенности изготовления подвижных изделий.**Пр.** Изготовление изделия «Смешарики». | 2 |  | Наблюдение  |
|  |  | **4. Оригами** | **4** |  |  |
| 23 |  | Способы складывания фигур в технике оригами. **Пр.** Складывание  собаки и кошки. | 2 |  | Творч. работа |
| 24 |  | Технологии и последовательность изготовления изделий в технике «Оригами» **Пр.** Выполнение закладки «Монстрики». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **5. Техники рисования** | **16** |  |  |
|  |  | **5.1 Нетрадиционные техники рисования** | **6** |  |  |
| 25 |  | Техника «раздувание». **Пр.** Выполнение рисунка «Цветы в вазе». | 2 |  | Рисунок |
| 26 |  | Техника «Кляксография» и её особенности. **Пр.** Выполнение рисунка «Девочка под зонтом». | 2 |  | Рисунок |
| 27 |  | Рисование сыпучими веществами. **Пр.** Выполнение рисунка «Зимний лес». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **5.2 Техники рисования «Мятая бумага»** | **6** |  |  |
| 28 |  | Рисование по мятой бумаге. **Пр.** Выполнение рисунка «Совушка» | 2 |  | Рисунок |
| 29 |  | Рисование мятой бумагой. **Пр.** Выполнение рисунка «Фламинго». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **5.3. Смешанные техники рисования** | **4** |  |  |
| 30 |  | Рисование свечой и акварелью. **Пр.** Выполнение рисунка «Радуга во время дождя». | 2 |  | Рисунок |
| 31 |  | Кляксография и ватные палочки. **Пр.** Выполнение рисунка «Одуванчики». | 2 |  | Рисунок |
|  |  | **6. Воспитательные мероприятия** | **8** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие «Всемирный день домашних животных». **Пр.** Конкурсы рисунков. | 2 |  | Конкурс  |
| 33 |  | Тематическое занятие «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека». **Пр.** Изготовление сувенира. | 2 |  | Опрос  |
| 34 |  | Тематическое занятие «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли». **Пр.** Викторина. | 2 |  | Викторина |
| 35 |  | Тематическое занятие «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки». **Пр.** Изготовление сувенира. | 2 |  | Творч. работа |
|  |  | **5. Итоговое занятие** | **2** |  |  |
| 36 |  | **Пр.** Выставка работ. Викторина Итоговая диагностика. | 2 |  | Викторина |
|  |  | **Итого** | **72** |  |  |

**2 блок «Следопыты»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Всего часов по программе | Всего часов по КУГ | Формы контроля/аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие.** | **2** |  |  |
| 1 |  | Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. **Пр.** Входная диагностика. | 2 |  |  |
|  |  |  **2. Как мы узнаем и понимаем мир**  | **4** |  |  |
| 2 |  | Основной метод познания - наблюдение. Органы чувств: осязание, вкус. **Пр.** Игра «На ощупь». Викторина «Это вкус…». | 2 |  | ИграВикторина |
| 3 |  | Органы чувств: зрение, слух, обоняние. **Пр.** Опыт «Диффузия». Игра «Звуки, которые нас окружают». | 2 |  | Игра |
|  |  | **3. Основы биоэтики.** | **2** |  |  |
| 4 |  | Основы биоэтики. Подготовка ко Дню защиты животных. **Пр.** Фильм про WWF. Рисунки по просмотренному фильму. | 2 |  | Рисунок |
|  |  |  4. **Природа осенью**  | **6** |  |  |
| 5 |  | Растительный покров Земли, его многообразие. **Пр.** Прогулка по осеннему парку, сбор образцов. Составление гербария местной флоры. | 2 |  | ОпросПракт.работа |
| 6 |  | Млекопитающие Ярославских лесов. **Пр.** Конкурс рисунков. Птицы в городе. Пр. Экскурсия- наблюдение за птицами. Строение пера птицы при увеличении. | 2 |  | ОпросКонкурсПракт.работа |
| 7 |  | Осенняя подкормка птиц. Причины голода. **Пр.** Изготовление кормушек. Подготовка к акции-конкурсу «Покормите птиц зимой!» | 2 |  | Практич. работа |
|  |  |  **5. Моя Земля**  | **6** |  |  |
| 8 |  | Глобус – модель Земли и цвета, раскрасившие Землю. **Пр.** Игра «Путешествие по глобусу». | 2 |  | Игра |
| 9 |  | Загадки планеты. Пр. Игра «Космонавты» | 2 |  | Игра |
| 10 |  | «Широка страна моя родная…» Принцип создания гербов. Пр. Работа с карточками. | 2 |  | Практ.работа |
|  |  | **6. Что рассказал телескоп** | **10** |  |  |
| 11 |  | Звезда по имени «Солнце». Восход и закат Солнца.**Пр.** Работа с фотографиями Солнца. | 2 |  | Практ работа |
| 12 |  | Солнце – это источник тепла и радости. **Пр.** Игра «Что будет, если …?» | 2 |  | Игра |
| 13 |  | Планеты солнечной системы. **Пр.** Конструирование Солнечной системы. | 2 |  | Практич. работа |
| 14 |  | Космос. Галактика солнечной системы. **Пр.** Изготовление панно «Космос». | 2 |  | Игра |
| 15 |  | Луна – естественный спутник Земли. **Пр.** Проведение опыта «Кратеры на Луне». | 2 |  | Практ.работа |
|  |  | **7.Природа зимой.** | **12** |  |  |
| 16 |  | Жизнь под снегом. Вечнозелёные породы деревьев и кустарников. **Пр.** Экскурсия в парк. Рисунок. | 2 |  | Экскурсия |
| 17 |  | Млекопитающие Ярославских лесов**. Пр.** Опытно-исследовательская работа: маскировка животных. Игра «Кто лишний?» | 2 |  | Игра |
| 18 |  | Зимняя спячка у животных. **Пр.** Экскурсия в отдел природы ЯИАХМЗ. Кроссворд. Конкурс загадок. | 2 |  |  |
| 19 |  | Следы зверей и птиц. **Пр.** Определение следов по таблице. Игра «Чей след?» | 2 |  | Практич. работа |
| 20 |  | Видовой состав птиц в городской черте. **Пр.** Подготовка к конкурсу «Пернатая радуга». Игра «Что это за птица?» | 2 |  | Игра |
| 21 |  | Рыбы, пресмыкающиеся, земноводные ЯО. **Пр.** Конкурс рисунков. |  2 |  | Конкурс |
|  |  |  **8.Природа весной.** | **10** |  |  |
| 22 |  | Первоцветы. Видовой состав. Краснокнижные виды растений-первоцветов.  **Пр.** Прогулка-наблюдение. Игра-пантомима «распускание листьев». | 2 |  | Игра |
| 23 |  | Первые насекомые. Типичный видовой состав насекомых нашего края.  **Пр.** Экскурсия в ЯИАХМЗ отдел природы.  | 2 |  | ОпросЭкскурсия |
| 24 |  | Календарные и фенологические сроки прилёта разных видов птиц. **Пр.** Викторина. Кроссворд. | 2 |  | Викторина |
| 25 |  | Видовой состав птиц нашего края.  **Пр.** Изготовление гнездовий и плакатов на конкурс «Пернатая радуга». | 2 |  | Практич. работа |
| 26 |  | Млекопитающие нашего края. **Пр.** Викторина «Наши - не наши». Игра на внимательность «Кто самый…» | 2 |  | Игра Викторина |
|  |  | **9. Природные богатства ЯО** | **4** |  |  |
| 27 |  | Дарвинский заповедник ЯО. **Пр.** Конкурс «Я это знаю». | 2 |  | Конкурс |
| 28 |  | Национальный парк «Плещеево озеро».Тверицкий бор Ярославля и его тайны. **Пр.** Викторина. Игра «Верю – не верю». | 2 |  | ВикторинаИгра |
|  |  | **10. «Русский народ и его корни»** | **6** |  |  |
| 29 |  | Древо жизни: прошлое, настоящее, будущее. **Пр.** Я и моя родословная. | 2 |  | Практич. работа |
| 30 |  | Жилище человека. Деревня-село-город. **Пр**. Сравнительный анализ поселения человека. | 2 |  | Практ. работа |
| 31 |  | Народная игрушка. Тряпичная кукла. **Пр.** Изготовление куклы из ниток. | 2 |  | Конкурс |
|  |  | **11. Воспитательные мероприятия** | **8** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие«Безопасное электричество» **Пр.** Викторина. | 2 |  | Викторина  |
| 33 |  | Тематическое занятие«Дети блокадного Ленинграда».  **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации | 2 |  | Опрос |
| 34 |  | Тематическое занятие«День матери». **Пр.** Изготовление сувенира «Самой любимой».  | 2 |  | Творч.задание |
| 35 |  | Тематическое занятие **«**Чтобы помнили…» (день Победы»). **Пр.** Конкурс рисунков. | 2 |  | Конкурс  |
|  |  | **8. Итоговое занятие** | **2** |  |  |
| 36 |  | **Пр.** Интеллектуально -развлекательная программа «Этот удивительный мир». Итоговая диагностика. | 2 |  | Опрос |
|  |  | **Итого:** | **72** |  |  |

**3 блок «Все работы хороши»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Тема занятия | Всего часов по программе | Формы контроля/аттестации | Всего часов фактич. |
|  |  | **1. Проект «Путешествие в историю профессий»** | **16** |  |  |
| 1 |  | Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Что такое труд? **Пр.** Чтение и обсуждение рассказа «Два плуга». Входная диагностика. | 2 | Опрос |  |
| 2 |  | Зачем человек трудится? **Пр.** Игра «Собери пословицу о труде». Игра «Азбука профессий». | 2 | Игра  |  |
| 3 |  | Здоровье и труд. **Пр.** Составление режима дня.  | 2 | Практ. работа |  |
| 4 |  | История профессий. **Пр. Составление** кроссворда о профессиях. Конкурс рисунков | 2 | Кроссворд  |  |
| 5 |  | Орудия труда.  **Пр.** Игра «Это чьё?». Соревнование «Кто быстрей…» | 2 | Игра |  |
| 6 |  | Язык, на котором говорят профессии. Чем пахнут ремесла? **Пр.** Игра «К какой профессии относится?». Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Конкурс рисунков  | 2 | Игра |  |
| 7 |  | Мир интересных профессий. **Пр.** Игра «Профессии из прошлого». | 2 | Наблюдение |  |
| 8 |  | Мини-проект «История профессий моих предков». **Пр.** Представление мини-проектов.  | 2 | Проект |  |
| 9 |  | **2. Проект «В мире профессий»** | **14** |  |  |
|  |  | Многообразие мира профессий. **Пр.** Сообщения о работе своих родителей. | 2 | Опрос |  |
| 10 |  | В мире живой природы. **Пр.** Проект «Про отходы». Подготовка выставки поделок из бросового материала. | 2 | Выставка |  |
| 11 |  | «Мир машин и техники». **Пр.**Мини-проба «Забьем и вытащим» (плотник). | 2 | Мини-проба |  |
| 12 |  | «В мире людей». **Пр.**Сюжетно-ролевая игра «На приеме у доктора». | 2 | Игра |  |
| 13 |  | «Мир информационных технологий».**Пр.** Конкурс рисунков. | 2 | Конкурс |  |
| 14 |  |  «Мир искусства».  **Пр.** Мини-проба «Аниматор». | 2 | Мини-проба |  |
| 15 |  | Профессии будущего. Профессия и человек.  **Пр.** Рассказ «Профессия будущего». Кроссворд. | 2 | Наблюдение |  |
|  |  | **3. Труд красит человека** | **14** |  |  |
| 16 |  | С кем и с чем работает человек. **Пр.** Работа с пословицами о труде. | 2 | Практическая работа |  |
| 17 |  | Средства труда. **Пр.** Игра «Определение профессий по орудиям труда». Викторина. | 2 | Викторина |  |
| 18 |  | Условия труда. Содержание труда. Что делает человек каждой профессии. **Пр.** Конкурс «Где трудится человек»? Конкурс «Угадай, кто это?». | 2 | Конкурс |  |
| 19 |  | Режим труда и отдыха.  **Пр.** Составление рабочего дня школьника. | 2 | Опрос |  |
| 20 |  | Труд в литературном и народном творчестве. **Пр.** Поиск стихотворений, загадок, пословиц о труде. | 2 | Практическая работа |  |
| 21 |  | Кому полезен мой труд? **Пр.** Игра «Нужно – не нужно». | 2 | Игра |  |
| 22 |  | Путешествие по морю профессий. **Пр.** Игра «Назови профессию». Конкурс художников. | 2 | Игра |  |
|  |  | **4. Мини-проба «Цель труда»** | **8** |  |  |
| 23 |  | Профессии изучают. **Пр.** Организация мини-пробы «Товаровед». | 2 | Мини-проба |  |
| 24 |  | Профессии преобразуют.  **Пр.** Организация мини-пробы «Воспитатель». | 2 | Мини-проба |  |
| 25 |  | Профессии исследуют. **Пр.** Организация мини-пробы «Модельер». | 2 | Мини-проба |  |
| 26 |  | Проекты на основе мини-проб. **Пр.** Представление и защита мини-проектов на основе рисунков. | 2 | Проект |  |
|  |  | **5. Проект «Азбука профессий»** | **10** |  |  |
| 27 |  | Польза знаний о профессиях. **Пр.** Игра «Азбука». Загадки о профессиях. | 2 | Игра |  |
| 28 |  | Профессии от «А» до «Ж».  **Пр.** Представление мини-проектов (профессии на буквы А– Ж). | 2 | Мини-проект |  |
| 29 |  | Профессии от «З» до «П». **Пр.** Кроссворд.  | 2 | Кроссворд |  |
| 30 |  | Профессии от «Р» до «Ц». **Пр.** Игра «Помоги найти». | 2 | Игра |  |
| 31 |  | Профессии от «Ч» до «Я».  **Пр.** Игра «Бюро находок» (о профессиях на буквы Ч-Я). | 2 | Игра |  |
|  |  | **6. Воспитательные мероприятия** | **8** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие«Безопасное электричество». **Пр.** Конкурс рисунков. | 2 | Викторина |  |
| 33 |  | Тематическое занятие«Блокада Ленинграда». **Пр.** Просмотр и обсуждение презентации «872 блокадных дней». | 2 | Опрос |  |
| 34 |  | Тематическое занятие«День матери». **Пр.** Изготовление сувенира. | 2 | Творч. задание |  |
| 35 |  | Тематическое занятие«Ура! Скоро лето». **Пр.** Игра «Чтобы не было беды». | 2 | Игра |  |
|  |  | **7. Итоговое занятие** | **2** |  |  |
| 36 |  | **Пр.** Игра «Азбука профессий». Создание папки «Азбука профессий». Итоговая диагностика. | 2 | Игра |  |
|  |  | **Итого**  | **72** |  |  |