Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов»



Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Ассорти»**

возраст детей: 6-11 лет

срок реализации: 1 год

Авторы – составители программы:

Березина Наталия Евгеньевна,

Гаврилова Светлана Львовна,

Кудрявова Ольга Борисовна,

Кодинцева Лидия Александровна,

педагоги дополнительного образования

Ярославль, 2022

**Оглавление**

1. Пояснительная записка ........…………………………………………………3
2. Учебный план.…………………………………….……….......……………..10
3. Содержание программы..……………………………………………........….11
	1. Содержание блока «Актерское мастерство ..…………………………12
	2. Содержание блока «Психологическая азбука».………………………14
	3. Содержание блока «Волшебный мир творчества» …………………..17
	4. Содержание блока «Занимательная экономика» .……………………18
4. Обеспечение программы ……………………………………………………..21
	1. Методическое обеспечение ……………………………………………21
	2. Материально-техническое обеспечение………………………………24
	3. Дидактическое обеспечение…..………………………………………24
	4. Кадровое обеспечение…………………………………………………24
5. Мониторинг образовательных результатов ...………………………………25
6. Библиографический список ……………………………………………..…..32
7. Приложения. ………………………………………………………………….35

**1. Пояснительная записка**

 Младший школьный возраст - этот период, когда начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Этот возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов. Именно возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу.

В современного парадигме образования акцент сделан на социализацию подрастающего поколения, но социализация как процесс освоения социально-культурного опыта и формирования социальной компетентности будет продуктивным и полноценным только в особом культурно-образовательном пространстве, способствующему психологическому здоровью личности.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. В связи с этим особую важность приобретают учебные программы, формирующие духовность подрастающего поколения, приобщающие к общечеловеческим ценностям, позволяющие прикоснуться к миру прекрасного.

Поэтому возникла необходимость создания в рамках дополнительного образования программы для младших школьников «Ассорти». **Авторская** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ассорти» **ознакомительного уровня** носит **профориентационный** характер и имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Основные нормативно-правовые документы, на которые опирается программа:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (постановление Правительства от 31 марта 2022 года N 678-р);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий по организации дистанционного обучения. Министерство просвещения 31.01.2022;
* Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;
* Государственная программа Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2021 - 2024 годы;
* ОЦП «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области» на 2019–2024 годы.

**Актуальность** программы. В результате процессов, происходящих в современном обществе, складывается новый социальный заказ, а именно — формирование творческой, социально адаптированной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к созиданию.

Одной из проблем нашего времени становится замена живой детской игры на виртуальные, и стремительное влияние «цифрового» времени закономерно привело к тому, что дети стали другими.

Именно возможности дополнительной образовательной программы позволяют реагировать на целевые запросы нового поколения, в соответствии с интересами, образовательными потребностями и способностями детей. Программа позволяет решать проблему социализации, адаптации и профессионального самоопределения детей младшего школьного возраста.

**Новизна** программы основана на применении системно-деятельностного подхода при подаче учебного материала и психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся младших классов. В программе обосновано использование разных видов детской творческой деятельности.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение социализации учащихся младших классов в системе.

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса, поэтому в содержание программы включен воспитательный компонент. В тексте ДООП отражены традиционные воспитательные мероприятия, проводимые в объединении в рамках воспитательной программы МУЦ.

При переходе центра на дистанционное обучение в программу могут быть внесены корректировки в части форм, методов обучения и контроля, видов практических заданий, времени занятий. Обучение может проводиться в очной форме в режиме онлайн или заочной в режиме оффлайн.

Программа легко может быть адаптирована к детям с ОВЗ или учеников с высокими образовательными потребностями за счет изменения количества практических заданий и их уровня сложности. Её можно рассматривать как элемент ранней профориентации, поскольку дети знакомятся с основными этапами работы представителей разных профессий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она способствует социализации и адаптации младших школьников через формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, развитие социальных и коммуникативных умений, Она обусловлена также необходимостью формирования у учащихся потребности в постоянном самообразовании, повышения общей культуры, расширения кругозора, создания условий для творческой практической деятельности учащихся.

В основу программы положены научные **принципы** организации педагогического процесса:

* системность;
* гуманизация;
* междисциплинарная интеграция;
* дифференциация;
* мотивация через игру;
* доступность и познавательность.

Программа состоит из 4 блоков

* «Актёрское мастерство».
* «Психологическая азбука».
* «Волшебный мир творчества».
* «Занимательная экономика».

**Основная цель программы**: развить личность ребёнка через приобретение обучающимися начальных знаний по различным сферам деятельности.

Каждый блок имеет свои цели и задачи, распределенные по годам обучения.

**1 блок «Актёрское мастерство»**

**Цель** – развить личность ребёнка и его творческие способности через приобретение учащимися начальных знаний и навыков актерского мастерства, обеспечение его эмоционального благополучия.

**Задачи:**

*обучающие*

* овладеть начальными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
* овладеть основными навыками сценического действия и театральной импровизации;

*развивающие*

* совершенствовать и развить речевую культуру и технику речи;
* расширить круг понятий, образов, обогатить словарь;

*воспитательные*

* формировать устойчивый интерес к данному виду деятельности, к искусству звучащего слова;
* формировать навыки общения и коллективного творчества.

**2 блок «Психологическая азбука»**

**Цель:** развить социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми.

**Задачи:**

*обучающая*

* научить детей общаться друг с другом, устанавливать и поддерживать деловые взаимоотношения;
* обучить социально-приемлемым формам поведения в обществе;

*развивающая*

* формировать навыки сотрудничества;
* развить умения координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

*воспитательная*

* формировать способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать им.
* формировать позитивную самооценку, самоуважению.

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

**Цель -** развить интерес детей к творческой деятельности в процессе освоения различных художественных техник.

**Задачи**

*образовательные:*

* формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
* обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок;

*воспитательные:*

* воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
* формировать коммуникабельность, сопереживание и уважение к другим ученикам через коллективную деятельность;

*развивающие:*

* развивать творческие способности и интерес к творчеству и конструированию;
* развивать произвольную моторику рук.

**4 блок «Занимательная экономика»**

**Цель программы**: сформировать интерес к экономическим явлениям и познакомить с основными экономическими понятиями и представлениями, которые будут служить основой для воспитания таких качеств, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность.

**Задачи:**

*Обучающие*

* формировать у детей потребность в приобретении экономических знаний;
* познакомить с основными понятиями экономики;

*Развивающие*

* обеспечить включение в социальные отношения;
* вовлечь обучающихся в исследовательскую деятельность;

*Воспитательные*

* воспитать бережное отношение к домашнему хозяйству;
* формировать уважение к чужому труду.

 Программа состоит из 4 блоков по 36 часов каждый. Общий объем программы 144 часа. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Возраст детей 6-11 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 7 - 15 человек, одного возраста.

Программа разработана с учетом психологических особенностей ребенка школьного возраста. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы повысится уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом, активизируется социально – ориентированная деятельность, его профессионально творческий потенциал как комплекс социально-значимых личностных качеств, способствующих профессиональному самоопределению.

Программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Учащиеся овладеют теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой в соответствии с изучаемыми блоками.

***Результаты обучения***

**1 блок «Актёрское мастерство»**

Обучающиеся будут

***знать*:**

* особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств,
* знать главные театральные профессии;
* историю театра, современный театр,
* устройство зрительного зала,
* виды театрального искусства;
* понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»;
* театральные цеха;
* виды кукол;
* цирк, цирковые профессии;
* синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

***уметь*:**

* создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
* пользоваться жестами;
* сочинять этюды по сказкам;
* «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
* выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.
* пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;
* сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами;
* создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
* создавать образы с помощью жестов и мимики;
* анализировать работу свою и товарищей.

***иметь представление***

* о создании спектакля и театральных цехах.

**2 блок «Психологическая азбука»**

У обучающихся будут

**сформированы**

* навыки сотрудничества;
* доброжелательного отношения друг к другу;
* адекватная оценка себя и других;
* осознание важности общения со сверстниками и взрослыми;
* мотивационная основа для усвоения знаний по психологии;
* учебно-познавательный интерес к новым областям знаний, новым способам решения задач;

**уметь**

* устанавливать и поддерживать деловые взаимоотношения
* создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения;
* использует навыки конструктивного, ненасильственного взаимодействия со сверстниками, саморегуляции;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* активизирован процесса познания себя и окружающих
* создан положительный эмоциональный фон, атмосфера доверия;
* ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
* задавать вопросы;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
* усвоение моральных ценностей: «дружба», «настоящий друг», «индивидуальность», «понимание друг друга», «толерантность»;
* усвоение моральных ценностей: «сопереживание», «сочувствие».

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

Обучающиеся будут

знать:

* названия техник рисования,
* правила работы с различными художественными материалами и инструментами;
* технологию создания рисунков в изученных техниках;
* материалы и инструменты, используемые в работе;
* технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
* технологию изготовления различных изделий в изучаемых техниках.

**уметь:**

* организовать свое рабочее место;
* моделировать и изготавливать различные виды изделий;
* оценивать качество готовой работы;
* правильно пользоваться инструментами во время выполнения работы;
* моделировать и изготавливать различные виды изделий;
* сочетать различные художественные материалы и техники в одной работе;
* работать с различными художественными материалами;
* представлять свои творческие работы на выставки.

**4 блок «Занимательная экономика»**

Обучающиеся будут

 **знать**

* основные понятия экономики;
* физиологические потребности детского организма;
* основы безопасности и сохранения здоровья;
* правила общения;
* виды ресурсов;
* основы бережливости;
* профессии и сферы деятельности человека;
* понятие «ограниченность», «расточительность»;
* происхождение, виды, значение денег;
* способы хранения денег;
* виды и источники доходов и расходов;
* обязанности продавца и покупателя;
* виды собственности;

**уметь**

* выделять экономические проявления в жизни;
* отличать нужды от потребностей;
* различать понятия «экономность» и «бережливость»;
* определять источники удовлетворения потребностей;
* составлять режим дня;
* выделять главную мысль в литературных произведениях;
* составлять индивидуальный план;
* решать экономические задачи;

**иметь представление о**

* о кредите, товарах и услугах;
* малом «бизнесе»;
* страхование и его видах.
* совершать покупки в магазине и осуществлять расчет;
* решать экономические задачи;
* соотносить желание с возможностью;
* определять выгодные варианты;
* поиск информации в энциклопедических изданиях;
* различать понятия «скупость» и «бережливость»;
* сравнивать доходы и расходы;
* составлять диалог «покупатель» - «продавец».

***Результаты развития****:*

У обучающихся разовьется речевая культура и техника речи; умения координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; творческие способности и интерес к экономической и исследовательской деятельности, к искусству звучащего слова; творчеству и конструированию; произвольная моторика рук; расширится круг понятий, образов, обогатить словарь; сформируются навыки сотрудничества.

***Результаты воспитания***:

У обучающихся сформируются навыки общения и коллективного творчества; позитивная самооценка, самоуважение; коммуникабельность, аккуратность, бережливость, трудолюбие, сопереживание и уважение к другим ученикам через коллективную деятельность, уважение к чужому труду и бережное отношение к домашнему хозяйству

Реализация воспитательных мероприятий внутри объединения даст возможность обучающимся расширить информацию о личной безопасности, представления о традициях России, примерах исполнения гражданского долга.

Обучение осуществляется на основе общих методических **принципов**:

* принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

**Формы подведения итогов** реализации разделов дополнительной образовательной программы: сюжетно-ролевые игры, выполнение практических заданий; участие в районных, городских и областных конкурсах, викторины, защита проекта.

Форма **итоговой аттестации** обучающихся

1 блок - викторина,

2 блок - викторины, итоговое тестирование.

3 блок - выставка работ, выполненных за время обучения и их портфолио.

4 блок - знания оцениваются на итоговом занятии: викторина по пройденному теоретическому курсу; практические умения оцениваются в конце обучения в процессе проведения блицтурнира

**Учебный план**

 **1 блок «Актёрское мастерство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | разделы | Кол-во часов | Формы контроля/аттестации |
| всего  | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | **1** | - | 1 |  |
| 2 | Мастерская тела | **16** | 6 | 10 | Упражнения  |
| 3 | Мастерская чувств | **9** | 3 | 6 | Игра  |
| 4 | Мастерская волшебных красок | **5** | 3 | 2 | Игра  |
| 5 | Музыкальная мастерская | **3** | 1 | 2 | Конкурс  |
| 6 | Воспитательные мероприятия | **4** | 2 | 2 | Опрос  |
| 7 | Итоговые занятия | **2** | - | 2 | Викторина |
|  | **Итого** | **36** | **13** | **23** |  |

**2 блок «Психологическая азбука»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы | Общее кол-во часов | В том числе | Формы контроля/аттестации |
| Теория  | Практика  |
| 1.  | Вводные занятия | **2** | - | 1 |  |
| 2. | Я- школьник | **5** | 2 | 3 | Практ. работы |
| 3. | Диагностика и коррекция агрессивного поведения | **3** | 1 | 2 | Диагностика  |
| 4. | Развитие познавательных процессов | **7** | 2 | 4 | Игра  |
| 5. | Наш класс | **3** | 1 | 2 | Практ. работы |
| 6.  | Общение | **5** | 1 | 2 | Практ. работы |
| 7. | Все мы разные | **3** | 1 | 2 | Опрос  |
| 8. | Учимся дружить. | **7** | 1 | 6 | Практ. работы |
| 9. | Воспитательные мероприятия | **4** | 2 | 2 | Опрос  |
| 10. | Итоговые занятия | **1** | - | 1 | Игра  |
|  | **Итого** | **36** | **5** | **12** |  |

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы | Всегочасов | В том числе | Формы контроля/ аттестации  |
| Теория | Практика  |
| **1** | **Вводное занятие**  | **1** | 1 | - | Опрос  |
| **2**  | **Аппликация** | **15** | **7** | **8** |  |
| 2.1  | Плоская аппликация | 2 | 1 | 1 | Практ. работа |
| 2.2 | Предметная аппликация | 4 | 2 | 2 | Практ. работа |
| 2.3  | Сюжетная аппликация | 4 | 2 | 2 | Практ. работа |
| 2.4  | Декоративная аппликация | 5 | 2 | 3 | Практ. работа |
| **3.** | **Конструирование изделий из бумаги и картона** | **6** | 3 | 3 | Практ. работа |
| **~~4.~~** | **Оригами** | **2** | 1 | 1 | Практ. работа |
| **5.** | **Техники рисования** | **7** | **3** | **4** |  |
| 5.1. | Нетрадиционные техники рисования | 4 | 2 | 2 | Рисунок |
| 5.2. | Техники рисования «Мятая бумага» | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 5.3. | Смешанные техники рисования | 1 | - | 1 | Рисунок  |
| **6.** | **Воспитательные мероприятия** | **4** | **2** | **2** | Опрос  |
| **7.** | **Итоговое занятие** | **1** | - | 1 | Викторина  |
|  | **Итого**  | **36** | **13** | **23** |  |

**4 блок «Занимательная экономика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | **1** | 1 | - |  |
| 2. | Необходимость изучения экономики | **1** | 1 | - | Опрос  |
| 3. | Потребности | **3** | 1 | 2 | опрос |
| 4. | Источники удовлетворения потребностей | **4** | 2 | 2 | опрос |
| 5. | Свой «малый бизнес» | **7** | 3 | 4 | Практ. задания |
| 6. | Человек среди людей | **1** | 1 | - | опрос |
| 7. | Проблема выбора | **2** | - | 2 | Практ. задания |
| 8. | Деньги | **3** | 1 | 2 | Практ. задания |
| 9. | Хозяин и хозяйство | **3** | 1 | 2 | Опрос  |
| 10. | Доходы и расходы | **3** | 1 | 2 | Практ. задания |
| 11. | Покупатель и продавец | **3** | 1 | 2 | Практ. задания |
| 12. | Воспитательные мероприятия | **4** | 2 | 2 | Опрос  |
| 13. | Итоговые занятия | **1** | - | 1 | Викторина  |
|  | **Итого**  | **36** | **15** | **21** |  |

**Содержание программы**

**1 блок «Актёрское мастерство»**

**1. Вводное занятие**

**Теория.**  Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда, правила пожарной безопасности.

**Практика.** Входная диагностика. Игра «снежный ком из имен» (с использованием игрушки). Упражнение-пантомима «Летит шар». Упражнение на ассоциативное мышление «Жест животного».

**2.Мастерская тела**

**Теория.** Что такое театр? Учимся владеть телом. В гостях у веселых гномов. Игры на лесной полянке. В пещере горного короля. Твори, придумывай, импровизируй. В мастерской у папы Карло. Дом, где изменяются сердца. Я - актер.

Пластические этюды. Пластилиновые упражнения. Скульптор. История театра и устройство зрительного зала: сцена, занавес, авансцена, партер, амфитеатр, бельэтаж, балкон. Театральные билеты. Здравствуй, театр! Создание мини-этюда. Комплексные этюды. Скажи мне, кто я? Гармония цвета и слов.

**Практика.**

1. Игра «Любимое - нелюбимое» (с использованием мяча). Упражнения на расслабление. Упражнение на чувство ритма «Радиограмма». Упражнение на ассоциативное мышление «Море волнуется».

2. Игра на внимание «Нос, пол, потолок». Упражнение на ловкость «Змейка» (используются стулья). Игра-тренинг на внимание, чувство партнера «Мигалки». Упражнение «Передай позу» на развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии и выдержки.

3. Игра на внимание «Запрет», разминка «Колокольчики», «Кто сильнее». Игра на согласованность действий, активность и выдержку «Внимательные матрешки». Упражнение на выразительность речи, скороговорки.

4. Упражнения на расслабление и мышечное освобождение. Упражнение на внимание «Брито-стрижено». Упражнение «Опаздывающее зеркало». Выражение эмоций: весело - страшно. Упражнение на развитие воображения, памяти и согласованность действий «Запомни фотографию».

5. Упражнение «Складывание». Игра «где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «полет в страну фантазии».

6. Игра на внимание и согласованность действий «Солдатики, или эстафета». Пластический этюд «Покажи игрушку». Упражнение на слуховое внимание «Воробьи-вороны» (с использованием скакалки). Игра «Кругосветное путешествие».

7. Хороводная игра на внимание «во что я одет». Беседа «зачем люди ходят в театр?». Игра на координацию движений и ловкость «Лабиринт». Упражнение «Дружные звери» на выдержку и согласованность действий.

8. Тренинг на напряжение и расслабление мышц «Буратино». Работа с воображаемыми предметами «канат». Упражнение на воображение «Если бы…». Упражнение на развитие памяти «Запомни предметы», «Снежный ком».

9. Пластический этюд «Сад». Сочинение на тему «Если бы я был художником». Свободное ориентирование в пространстве: «распределись», «собери свой цвет».

10. Упражнение «Повтори позу» в группах по трое. Упражнение «Что изменилось» на развитие внимания и памяти. Тренинг на развитие ассоциативного мышления «предмет-хамелеон».

11. Пластический этюд «японский сад» под музыку. Деревья «просыпаются», затем «застывают и «каменеют». Работа в парах, группах. Демонстрация лучших скульптур.

12. Рисование своего театрального билета на спектакль, который бы хотелось посмотреть.

13. Этюд «Покупка театрального билета». Обсуждение. Этюд «Я– воздушный шарик». Свободное ориентирование в пространстве: «бурелом», «кладоискатель».

14. Упражнение «Оправдай слова!» на развитие фантазии и воображения. Групповое упражнение «Оправдай игру!». Развитие ассоциативного мышления «движемся в стиле».

15. Разминка «Снеговик». Этюд «В театре», в котором у каждого своя роль (актеры, кассир, билетер, гардеробщик, зрители). Игра-тренинг на развитие внимания «Мигалки». Тренинг на партнерство «Сиамские близнецы». Упражнение на развитие воображения «Кляксы».

**3. Мастерская чувств**

**Теория.** Развиваем внимание. Слуховое и осязательное внимание. «Волшебная палочка», или сила воображения. Театральные игры.

**Практика.**

1.Упражнение на расслабление «Снежная баба». Упражнения на внимание «Хлопок», «Муха», «Тень», «Поза», «Штирлиц».

2. Игра «пограничники и контрабандисты». «Летает - не летает», упражнение «Телефон» (пишем букву пальцем на спине»), «Мешочек сюрпризов» (с различными предметами).

3. Пантомима «Сад», «Рассказ-картинка», упражнения «предложение из слов», «три».

4. Пластическая импровизация «Я – зернышко». Упражнение на развитие воображения и фантазии «превращение предмета». «Игра – наш добрый друг!».

5. Игры-импровизации по сказкам. Русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Репка». «Красная шапочка» Шарля Перо.

6-8. Стихотворения, пластические этюды, проведение игр-тренингов самими детьми.

**4. Мастерская волшебных красок**

**Теория.**  Работа художника в театре. Знаменитые картины великих мастеров живописи. Декорации для детских спектаклей. Создание эскизов костюмов. Краски времен года. Запахи и звуки осени. Королевство цветных настроений. Я – художник! Скульптор и материал.

**Практика.**

1. Беседа о художниках-декораторах. Игра-тренинг «как один». Разминка в круге с мячом «цвет и время года». Упражнение на развитие ассоциативного мышления «цвет и объект». Упражнение на развитие ассоциативного мышления «Художник».

2. Разминка «солнечный зайчик». Загадки про времена года. Упражнение-игра на развитие памяти «Калейдоскоп». Пластический этюд «Человек и время года» («холод», «жара»).

3. Упражнение на передачу эмоционального состояния «Цвета эмоций». Упражнение на развитие внимания, памяти и речи «Картина».

4. Разминка «солнечный зайчик». Игра-тренинг на внимание «Пастух и корова». Рисование эскиза декораций к любой сцене любимой сказки. Упражнения в парах «Скульптор» («лепим» балерину, рабочего с молотом, старушку с палочкой, девочку со скакалкой…).

**5. Музыкальная мастерская**

**Теория.**  Музыка в красках. Инсценировка песни.

**Практика.**

1. Слушание музыки: Э. Григ «В пещере горного короля», «Утро». «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Рисование ассоциативного цветового ряда крупными мазками. Тренинг на партнерство «Общее дело».

2. Конкурсы «Кто знает больше песен?», «Лучшая инсценировка песни».

3. Состязание «Мастера – затейники».

**6. Воспитательные мероприятия**

**Теория.**  Традиции, что они значат в создании коллектива. Важные даты в истории государства. Их значение, история. Профилактика безопасного поведения на дороге.

 Тематические занятия: «День Рождения», «Международный женский день», «Город-герой – Ленинград», «Дорожная азбука».

**Практика.** Подготовка и проведениетематических занятий. Игровая программа для осенних и зимних именинников «День Рождения на Пиратском острове». Игровая поздравительная программа для девочек «Незабудки». Игра «Разведчики: прорыв блокады». Викторина.

**7. Итоговые занятия**

**Практика.**  Викторина «Вспомнить все». Итоговая диагностика. Концерт.

**2 блок «Психологическая азбука»**

**1. Вводные занятия**

**Теория.** Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Цели и задачи занятий, правила работы группы.

**Практика.**

1.Входная диагностика.

2. Игры «Имя, фрукт или овощ», «Те, у кого…», «Это я. Узнай меня!», «Продолжи фразу».

**2. Я – школьник**

**Теория**. Поведение в школе. Школьные правила. Символическое обозначение школьных правил. Поведение на уроке. Что такое урок? Символическое обозначение правил поведения на уроке. Что можно сделать за перемену?

Мой класс. Сплочение группы. Климат в группе. Формирование положительного климата в группе, снятие эмоционального напряжения.

**Практика.**

1.Упражнения «Перекрестные шаги, прыжки» (методика «Гимнастика мозга»), «Цветок». Упражнения «Улитка», «Я люблю…», «Слушаем тишину», «Барометр настроения». Диагностика адаптации к обучению в школе (рисуночная методика «Школа зверей» С. Панченко).

2.Упражнения «Урок или перемена», «Правильно - неправильно». Ситуационные задачи о поведении в школе.

3. Упражнения «Собираем портфель». Ситуационные задачи о поведении на уроке. Игры «Проверь свою память», игра на внимание. Рисование на тему «Что мне нравится в школе».

4. Упражнения «Цветные шарики», «Буратино хочет в школу», «Буратино хочет к нам в гости», «Буратино проголодался», «Заверши предложение». Игра «Сколько в нашем классе...?», «Какого цвета?». Активизирующая игра «Мы». Обсуждение сказки «О муравьишке, который пошел в школу».

5. Упражнения «Барометр настроения», «Пузырь», «Атомы и молекулы». Игры «Добрый бегемотик», «Лягушка на прогулке». Упражнения «Маски», «Атомы и молекулы», «Медали», «Маски». Игра «Незаконченные фигуры».

**3. Диагностика и коррекция агрессивного поведения**

**Теория**. Агрессивное поведение. Способы выражения гнева в приемлемой форме. Приемы саморегуляции*.*

**Практика.**

1. Изучение агрессивности учащихся путем погружения в сказку. (Методика получения обратной связи «Ежик»).

2.Обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме. Упражнения «Круг общения», «Разговор с руками».

3.Обучение детей приемам саморегуляции*.* Упражнения «Приветствие», «Серебряное копытце», «Котик», «Драка», «Рисование».

**4. Развитие познавательных процессов**

**Теория**. Учимся думать. Развитие внимания и мышления. Расширение словарного запаса.

Развитие внимания, мышления и памяти. Определение и закрепление понятий: память, мышление, внимание. Развитие восприятия.

Развитие воображения. Создание нового образа при помощи акцентирования. Создание нового образа при помощи оживления. Закрепление понятия «Воображение».

**Практика.**

1.Пальчиковые игры. Упражнение «Восстанови сказку». Игра «Незнайкины небылицы». Игра «Лесная школа». Игра «Слова».

2. Пальчиковые игры. Упражнение «Хитрые вопросы». Упражнение «Перепутанные линии».

3. Упражнения «Кто знает, пусть продолжает», «Что общего? Чем отличаются?». Игры «Наоборот», «Скажи по - другому».

4.Определение и закрепление понятий: память, мышление, внимание. Игра «Лабиринт». Упражнение «Узнай героя». Задание «Квадраты Никитиных». Танец «Стрика». Игра «Запомни карточку».

5. Упражнение «Составь слово». Игры «Кричалка - зазывалка», «Услышь многое», «Найди ошибки». Загадки. Групповая работа «Восприятие по частям».

6.Упражнение «Ассоциация». Упражнение «Каляки - маляки». Упражнение «Оживление».

7. Игра – викторина «Успешный первоклассник».

**5. Наш класс**

**Теория.** Какие мы? Формирование положительной оценки себя и других. Как учиться дружбе. Кто мы? Расширение знаний друг о друге.

**Практика.**

1.Упражнения «Алексей – апельсин - Амстердам», «Выведи козу», «Пословицы о дружбе». Игры «Воздух – желе - камень», «Елочка», «Что бывает зимой», «Пожелания». Диагностика сплоченности группы (Методика социометрия «Домики»).

2. Упражнения «Ласковое имя», «Совместное рисование», «Цепочка», «Властелины кольца». Игра «Мое любимое занятие».

3. Игра «Люди, не похожие на меня». Упражнения «Ах, этот камень на дороге!», «Доброе тепло».

**6. Общение**

**Теория.** Как понять людей без слов? Выразительные движения. Общение в ситуациях просьбы. Роль интонации. Общение в ситуациях отказа.

Язык общения, его секреты. Невербальное общение. Значение жестов в общении.

Мой круг общения. Памятка «Правила общения в нашем классе». Правила безопасного общения.

**Практика.**

1.Упражнения «Похвали себя сам», «Ласковые руки – добрый взгляд – приятная улыбка». Игры «Пойми меня». «Инсценировка».

2. Упражнение «Атомы и молекулы». Упражнение «Дружеское пожатие».

3. Упражнения «Ласковое имя», «Улыбка», «Продолжи предложение». Игра «Вежливый отказ».

4. Упражнение «Мне нравится общаться с…». Игра «Мой круг общения». Игры «Общение животных и растений», «Интонации», «Невербальное общение». Гимнастика. Игра «Изобрази с помощью мимики».

5. Упражнения «Термометр комфорта», «Скажи доброе пожелание». Создание рисунков «Школа с правилами и без».

**7. Все мы разные**

**Теория.** Все люди отличаются друг от друга. Качества людей. Я – особенный. Мои индивидуальные особенности. Я среди других.

**Практика.**

**1.** Упражнения «На что похоже мое настроение», «Никто не знает», «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Ладошка», «Темные и светлые мешочки», «Светофорики». Игра «Мы похожи – мы отличаемся». Сказка «Туча». Спасибо за приятное занятие.

2. Упражнения «Объятие», «Встаньте те, кто…», «Это не веревка», «Трон». Игра «Включаем телевизор».

3. Упражнения «Я такой же, как ты», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Классная комната», «Найди пару», «Техника самоподдержки», «Открытая свеча». Игры «Магазин игрушек», «Протянуть руку», «Дождь в лесу».

**8. Учимся дружить**

**Теория.** Дружба и друзья. Учимся дружить. Правила дружеских отношений. Давайте подумаем о счастье. Настроение и эмоции. Давайте жить дружно. Общение.

**Практика.**

1.Игры «Слепой и поводырь», «Дружба и друзья». Упражнение «Упрямая сороконожка».

2. Игра «Правила дружбы». Упражнение «Нарисуй, как я скажу». Упражнение «Ищу друга».

3. Игра «Разговор цветов». Упражнения «Ромашки», «Счастливые цветочки», «Дом нашего счастья».

4. «Цвет моего настроения». Упражнения «Сердитая капля», «Какая эмоция», «Определи выражение лица», «Теплый клубочек». Игра «Улыбчивый зонт».

5. Игры «Общий ритм», «Кряк - квак», «Я рад общаться с тобой», «Подари камешек». Упражнения «Если нравится тебе, то делай так», «Нарисуем жизнь».

6. Упражнение «Мостик дружбы», Игра «Нарисуй портрет». Ролевая игра.

7. Повторная диагностика сплоченности группы. Упражнение «Цифра - группа». Игра «Крокодил». Методика социометрия «Домики».

**9. Воспитательные мероприятия**

***Теория.*** Важные даты в жизни человека**.** Государственные и международные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «Всемирный день домашних животных», «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека», «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли», «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки».

***Практика.*** Подготовка и проведениетематических занятий. Конкурсы рисунков. Изготовление подарков. Викторина.

**10. Итоговое занятие**

**Практика.** Игра «Дружный класс». Итоговая диагностика.

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

**1.Вводное занятие**

***Теория*.** Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Пожарная безопасность.

***Практика.*** Входная диагностика.

**2. Аппликация**

**2.1. Плоская аппликация**

***Теория.*** Понятие аппликации. Виды аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. Технология изготовления изделий. Правила работы с ножницами.

Правила выполнения плоской аппликации.

***Практика.*** Выполнение работ «Котенок», «Пингвин в Антарктиде».

**2.2.** **Предметная аппликация**

***Теория.*** Предметная аппликация. Особенности выполнения предметной аппликации. Порядок выполнения работ. Изображение пейзажной картинки.

***Практика.*** Выполнение работ «Осеннее дерево», «Панда», «Букет тюльпанов», «Северное сияние».

**2.3. Сюжетная аппликация**

***Теория.*** Особенности выполнения сюжетной аппликации. Различие сюжетной и предметной аппликации. Аппликация с использованием треугольных форм.Порядок выполнения работ.

***Практика.*** Выполнение работ «Еж в траве», «Аквариум с рыбками», «Снегири на дереве», «Покорение космоса».

**2.4 Декоративная аппликация**

***Теория.*** Виды декоративной аппликации. Правила выполнения декоративной аппликации. Подготовка фона (при необходимости). Заготовка деталей изображений. Порядок выполнения работ.

Ленточная аппликация. Складывание бумаги при выстригании деталей аппликации. Технология выполнения работ.

Объёмная аппликация. Торцевание и его особенности. Инструменты и материалы. Технология выполнения работ.

***Практика.*** Выполнение работ «Подснежники», «Веселый пес», «Снеговики», «Елки», «Цветик-семицветик».

**3. Конструирование изделий из бумаги и картона**

***Теория.*** Конструирование подвижных изделий из бумаги и картона. Технология изготовления подвижных изделий. Материалы и приспособления. Особенности конструирования подвижных изделий.

***Практика.*** Изготовление изделий: закладка «Миньон», «Снеговик на лыжах», «Цыпленок», «Акула», «Ящерица», «Смешарики».

**4. Оригами**

***Теория.*** Возникновение, распространение искусства оригами. Способы складывания фигур в технике оригами. Технологии и последовательность изготовления различных животных.

***Практика.*** Складывание  собаки и кошки. Выполнение закладки «Монстрики».

**5. Техники рисования**

**5.1. Нетрадиционные техники рисования**

***Теория.*** Знакомство с техникой «раздувание». Материалы и инструменты. Виды бумаги, используемой для работы в данной технике. Техника безопасности.

Техника «Кляксография» и её особенности.Приемы работы с красками. Оборудование и материалы. Технология выполнения рисунка в технике «Кляксография». Приемы работы.

Рисование сыпучими веществами. Виды росписи и техники их выполнения. Использование красок при выполнении рисунка.

***Практика.*** Выполнение рисунков «Цветы в вазе», «Девочка под зонтом», «Зимний лес».

**5.2. Техники рисования «Мятая бумага»**

***Теория.*** Рисование по мятой бумаге. Виды материалов и инструментов. Технология выполнения рисунка. Сложности рисования. Характеристика выполнения рисунка в данной технике.

Рисование мятой бумагой. Порядок выполнения работ. Особенности техники.

***Практика.*** Выполнение рисунка «Совушка», «Фламинго».

**5.3. Смешанные техники рисования**

***Теория.*** Свеча и акварель. Ознакомление с особенностями восковой свечи. Особенности работы с использованием сразу нескольких художественных материалов. Техника выполнения работы. Последовательность использования при выполнении задания каждого художественного материала.

Кляксография и ватные палочки. Порядок выполнения работ с использованием двух техник рисования.

***Практика.*** Выполнение рисунка «Радуга во время дождя» с использованием двух материалов. Выполнение рисунка «Одуванчики» с использованием двух техник рисования

**6. Воспитательные мероприятия**

***Теория.*** Важные даты в жизни человека**.** Государственные и международные праздники, памятные даты. Тематические занятия: «Всемирный день домашних животных», «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека», «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли», «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки».

***Практика.*** Подготовка и проведениетематических занятий. Конкурсы рисунков. Изготовление подарков. Викторина.

**7. Итоговые занятия**

***Практика.*** Викторина. Оформление выставки работ. Итоговая диагностика.

**4 блок «Занимательная экономика»**

1. **Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство с программой.Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

Правила поведения в кабинете.

**Практика.** Входная диагностика.

1. **Необходимость изучения экономики**

***Теория***.Понятия«экономика», «экономность», «бережливость».Основные экономическиевопросы. Личное хозяйство, хозяйство семьи, хозяйство государства. Необходимость изучения экономики.

***Практика*.**Экономические проявления в повседневной жизни.

**3. Потребности**

***Теория*.**Разнообразие потребностей.Отличие нужды от потребностей. «Хочу», «надо».Выбор. Физиологические потребности (потребности в пище, воде, воздухе и тепле). Потребность в безопасности и сохранении здоровья. Здоровье. Гигиена. Потребность в образовании. Социальные потребности. Потребность в общении и уважении. Правила общения. Потребность в проявлении интересов.

***Практика*.**Составление режима дня.Игра«Составьте слово».Определениевозможностей детского организма. Сюжетно-ролевая игра «День вежливости». Викторина «Это нам необходимо?!».

**4. Источники удовлетворения потребностей**

***Теория.*** Ресурсы.Природные,трудовые ресурсы.Экономические ресурсы.Экономическаядеятельность. Бережливость. Трудолюбие. Производство товаров. Оказание услуг. Производитель. Потребитель. Торговля. В мире профессий.

***Практика.*** Сказки,пословицы,поговорки.Решение задач.Игра«Где ошибка?»,Игра«Составьте слово», «Маячок», «Слабое звено». Сюжетно-ролевая игра «Когда вырасту, я буду…». Составление рассказа «Мои умелые руки». Игра-путешествие «Карусель желаний».

**5. Свой малый «бизнес»**

***Теория.*** Покупатель,продавец.Товар.Ассортимент.Ценообразование.Реклама–двигательторговли. Способы торговли. Виды рынка. Затраты, прибыль. Брокер. Дефицит. Затоваривание. Страховая компания, виды страхования. Банкротство. Налоги, кому и за что платить. Сберегательный банк. Благотворительность. Расширение «бизнеса».

***Практика.*** Работа с литературными источниками«Морозко», «Курочка Ряба», «Стрекоза иМуравей». Решение задач. Игры «Вычеркни лишнее», «Ярмарка чудес». Индивидуальный план «Чем я помогаю маме?». Конкурс «Мой продукт самый лучший, потому что…». Экскурсия «Супермаркет».

1. **Человек среди людей**

***Теория.*** Отношения между людьми.Экономика как наука о деятельности человека.Бережливость – это твоя личная экономия. Ты в мире профессий. Деньги и труд. Поход в магазин, на рынок.

***Практика.*** Входная диагностика.Сказки,пословицы,поговорки.Решение задач.Игра«Гдеошибка?», Игра «Составьте слово». Сюжетно-ролевая игра «Мы вместе». Разработка маршрута «За покупками».

1. **Проблема выбора**

***Теория***.Ограниченность ресурсов.Ограниченность времени.Режим дня.Выбор.Выгодный вариант. Без чего человеку не обойтись. Профессия. Хочу и могу. Вещи первой необходимости в вашем доме

***Практика.*** Сказки,пословицы,поговорки.Решение задач.Игра«Путаница», «Соберичемодан». Сюжетно-ролевая игра «Поварята». Изготовление поделок из бумаги. Работа с литературными источниками «Жадный Вартан», «Вини-Пух и Пятачок».

1. **Деньги**

***Теория***.Деньги,их происхождение.Виды денег.Зачем нужны деньги?

Потребности людей в деньгах. Деньги в семье. Как и где хранят деньги. Банк или домашний сейф. Кредит.

***Практика.*** Сказки,пословицы,поговорки.Решение задач.Творческая работа«ДеньгиМоего царства». Игра «Путаница», «Заполни круг», «Что лишнее?». Маршрут «Путешествие монетки». Игра-путешествие «Я хочу». Экскурсия «Сберегательный банк».

1. **Хозяин и хозяйство**

***Теория.*** Собственность.Частная собственность.Государственная собственность.Дом,домашнее хозяйство. Усадьба, приусадебное хозяйство. Фермерское хозяйство.

***Практика.*** Сказки,пословицы,поговорки.Решение задач.Творческая работа«Моецарство». Игра «Путаница», что лишнее?». Маршрут «Путешествие монетки». Работа с литературными источниками «Лисичка со скалочкой», «Лубяная избушка», «Цветик-семицветик». Игра «Путешествие на необитаемый остров».

1. **Доходы и расходы**

***Теория.*** Источники доходов.Доходы семьи.Твой вклад в доходы семьи.Доходыпредприятий и государства. Расходы семьи. Расходы предприятий и государства. Бюджет. Экономность. Бережливость. Скупость. Расточительность. Учет доходов и расходов.

***Практика.*** Загадки,пословицы,поговорки.Решение задач.Творческая работа«Лестницатрудолюбия», «Письмо другу». Игра «Заполни круг». Разработка недельного бюджета. Работа с

литературными источниками «Муха- Цокотуха». Практическая работа «Дело на время». Игра-конкурс «НЕлентяйки».

1. **Покупатель и продавец**

***Теория.*** Покупатель.Продавец.Товар,услуги и цена.Где покупают товары.Почему ценыразные? Оптом и в розницу. Товарная биржа. Конкуренция. Мы идем за покупками.

***Практика.*** Загадки,пословицы,поговорки.Решение задач.Игра-путешествие«Лабиринт»,«Магазин». Творческая работа «Рекламное агентство». Игра «Составь слово», «Что лишнее?», «Маячок». Изготовление поделок из пластилина. Работа с литературными источниками «Копейкин». Практическая работа «Рассчитай сдачу».

**12. Воспитательные мероприятия**

***Теория.***  Традиции, что они значат в создании коллектива. Важные даты в истории государства. Их значение, история. Профилактика безопасного поведения на дороге.

 Тематические занятия: «День Рождения», «Международный женский день», «Город-герой – Ленинград», «Дорожная азбука».

***Практика.*** Подготовка и проведениетематических занятий. Игровая программа для осенних и зимних именинников «День Рождения на Пиратском острове». Игровая поздравительная программа для девочек «Незабудки». Игра «Разведчики: прорыв блокады». Викторина.

**13. Итоговое занятие**

***Практика.*** Викторина«Экономический калейдоскоп».Итоговая диагностика.

**Обеспечение программы**

**Методическое обеспечение программы**

Программа разработана с учетом психологических особенностей ребенка младшего школьного возраста. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Один из главных принципов организации практических занятий– чередование разнообразных видов деятельности. **Основными формами занятий** являются теоретические и практические занятия в классе. Учитывая возрастные особенности младших школьников занятия эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни, сказок и рассказов. Теоретический материал подается в основном в игровой форме, предусмотрены: игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, игра-конкурс. Кроме того, используются традиционные способы передачи информации: рассказ, беседа, лекция.

Программой курса предусмотрены разнообразные **методы обучения**:

1. объяснительно-иллюстративный
2. репродуктивный
3. проблемный
4. частично-поисковый
5. исследовательский

**Методы проведения занятия**: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Программой предусмотрены следующие основные **формы занятий**: беседы, просмотр видеоматериалов, работа со специальной литературой.

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальные, групповая, коллективная.

Для сохранения здоровья обучающихся предусмотрено использование различных способов здоровьесбережения: устраиваются физкультминутки, гимнастика для глаз, активные коллективные виды работ на занятиях, смена методов преподавания через каждые 10-15 минут урока (словесно-наглядные, самостоятельная работа).

При реализации программы используются **методы морального поощрения** (подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи)*,* стимулирующие работу детей, повышающие эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Для достижения поставленных целей планируется использование следующих **образовательных технологий:**

* технология дистанционного обучения;
* развивающая технология;
* игровая технология;
* индивидуальное обучение.
* арт-терапия,
* сказкотерапия,
* музыкотерапия.

Для педагога дополнительного образования очень важно установить партнерские отношения с родителями, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

Каждый блок предусматривает специфические, характерные только для данного блока, **приемы** и **методы обучения**:

В блоке «Актерское мастерство» используются **приемы***:*

* исключения - умение обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению образа;
* тотального выражения - включение психофизического аппарата актера в процесс создания и воплощения образа;
* физического действия - выстраивание партитуры роли на основе простых физических действий;
* психофизического жеста - помогает актеру в работе над ролью.

Занятия строятся на использовании основ театральной педагогики – технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей.

Как правило, учебное занятие – это единый (комплексный) технический тренинг. Эта система сохраняется на всем протяжении обучения. С первого до последнего этапа работы в группе её участникам независимо от возраста прививается серьёзное творческое отношение к делу, развиваются навыки коллективной творческой деятельности.

В блоке «Психологическая азбука» каждое занятие включает в себя следующие различные **виды работ**: рассказ, игра, психотехнические и психогимнастические упражнения, беседа, изобразительная деятельность, чтение специально подобранных текстов и «психологических сказок» и др.

Развивающие **методики,** используемые при реализации программы:

* традиционные обучающие приемы;
* ритуалы знакомства, представления, прощания;
* «ледокольные» (разогревающие, разминочные) техники;
* приемы сосредоточения, фокусировки, настройки;
* техники релаксации;
* психотехники самооценки и взаимооценки;
* упражнения, направленные на самораскрытие и рефлексию;
* экспрессивные техники (приемы самовыражения);
* развивающе-тренировочные упражнения;
* сказкотерапевтические упражнения;
* иллюстрационно-демонстрационные задачи;
* подвижные игры,
* реверсированная мозговая атака,
* ассоциации,
* коллективная запись.

**Формы работы**

* Тренинги
* Беседы и дискуссии
* Игры (словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, с куклами и игрушками)
* Релаксационные упражнения
* Психогимнастические этюды и элементы.
* Работа с книгой
* Инсценировки
* Работа с притчами
* Диагностика и контроль.

В блоке «Волшебный мир творчества» были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

* освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы – интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
* нацеленность на конечный результат (изделие) позволяет мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности;
* построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
* использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

Учащиеся имеют возможность самореализоваться на трех уровнях:

1-й уровень – в творческом объединении (показ, обсуждение работ);

2-й уровень – внутри учреждения (конкурсы, авторские выставки);

3-й уровень – вне учреждения (районные, областные выставки).

Для блока «Занимательная экономика» наиболее часто применяется рассказ, беседа, элементы творческой игры, игровые упражнения, решение экономических задач.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях МУЦ, досугово-познавательных мероприятиях.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

При дистанционном или электронном обучении в случае болезни ребенка или при домашнем обучении при формировании учебного материала применяются существующие интерактивные материалы по предмету. Для обучающихся создаются простейшие, нужные ресурсы и задания. Сокращается время занятия ребенка дома до 30 минут.

Теоретический материал представляется в кратком (сжатом) виде, где выделена основная суть. Обучающимся предлагаются разные виды заданий для последующей самостоятельной работы дома. В структуру материала входят следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению; вопросы и тренировочные задания; контрольные задания и пояснения к их выполнению. К учебным материалам добавляется инструкции по работе.

Текущий и итоговый контроль осуществляется также в дистанционной форме через организацию обратной связи с использованием электронной почты, соцсетей.

Задания для учащихся размещаются на сайте образовательной организации, в группах объединения в социальных сетях (ВКонтакт), в группах объединения в мессенджерах WhatsApp, Skype, Telegram, направляются по электронной почте.

Воспитательная работа невозможна без тесного контакта с родителями. Для педагога дополнительного образования важно установить партнерские отношения с ними, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Поэтому с родителями проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года – анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении.

В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей

**Материально-техническое обеспечение**

 Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов. Кабинет оснащен компьютером, мультимедиапроектором.

Для организации занятий используются

**1 блок «Актёрское мастерство»**

ковер, ширма, видеопроектор, набор театральных кукол различных систем, реквизит, декорации, костюмы, костюмерная, материалы для изготовления дополнительного реквизита и деталей к костюмам, спортивный инвентарь (мячик, скакалки, обручи и др.);

**2 блок «Психологическая азбука»**

рабочие тетради, бумага, пластилин, цветные карандаши и фломастеры, конверты, сувениры для награждения, модель Дерева – Характера, бланки для выполнения заданий, ручки, наборы букв и цифр на каждого ребёнка.

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

* материалы: акварельные краски, гуашевые краски, мел, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, свечи, бумага, картон, пластилин;
* инструменты: ножницы, нитки, кисти, ластик.
1. **блок «Занимательная экономика»**

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и

педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов. Кабинет оснащен компьютером, мультимедиапроектором.

**Материал и инструменты:** белая бумага в альбомах,ножницы,линейки,фломастеры,цветныекарандаши, пластилин.

**Дидактическое обеспечение**

Для занятий потребуются:

**1 блок «Актёрское мастерство»**

* диски;
* аудиозаписи,
* видеозаписи театральных выступлений,
* художественная литература,
* методическая литература,
* видеозаписи спектаклей.

**2 блок «Психологическая азбука»**

* набор карточек с названиями черт характера,
* карточки с описанием ситуаций,
* карточки с названием сказочных персонажей,
* набор карточек с названиями эмоций,
* карточки с логическими задачами,
* тексты с описанием этюдов,
* карточки с психологическими понятиями,
* изображения гномов-ощущений,
* изображение Рыцарей с разным темпераментом,
* пиктограммы эмоций, описание игр,
* психотехнических упражнений,
* «психологические сказки».

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

* демонстрационные образцы,
* художественные альбомы,
* журналы, книги,
* фотографии, иллюстрации,
* методические разработки,
* методическая литература,
* раздаточный материал: схемы, технологические карты
* логические игры;
* инструкция по технике безопасности*.*
1. **блок «Занимательная экономика»**
* разработки викторин;
* игровой материал;
* наглядные пособия;
* диагностические методики для определения уровня ЗУН.
* журналы, книги,
* видеоролики,
* презентации Power Point,
* интернет-справочники.

**Мониторинг образовательных и воспитательных результатов**

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

**Инструментарием мониторинга** результатов обучения являются:

- входной, текущий, итоговый контроль;

- учет готовых работ;

- творческие задания;

- тематические игры, викторины, кроссворды, тесты.

В конце обучения проводится аттестация обучающихся на основе оценки итоговой творческой работы.

При проведении мониторинга используются следующие **методы:** тестирование, наблюдение, хронометраж, участие в конкурсах, мини-турниры, оценка выполненных работ.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

* Фронтальная и индивидуальная беседа.
* Решение кроссвордов.
* Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: городских, областных в области изобразительного искусства.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года.

Во всех блоках проводится мониторинг личностного развития детей и мониторинг результатов освоения программы блока.

Мониторинг личностного развития детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Организационно-волевые качества:**1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия- терпения хватает больше чем на ½ занятия- терпения хватает на все занятие | 123 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне- иногда самими детьми- всегда самими детьми | 123 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - находятся постоянно под воздействием контроля извне- периодически контролируют себя сами- постоянно контролируют себя сами | 123 |
| **2. Ориентационные качества:**2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная-заниженная- нормальная | 123 |
| 2.2. Интерес к занятиям в д/о | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне- интерес периодически поддерживается самим- интерес постоянно поддерживается самостоятельно | 123 |
| **3. Поведенческие качества:**3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать- пытаются самостоятельно уладить конфликты | 123 |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - избегают участия в общих делах- участвуют при побуждении извне- инициативны в общих делах | 123 |

Система критериев и баллов мониторинга результатов освоения программы определена для каждого блока.

**1 блок «Актёрское мастерство»**

 Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.).

 В качестве промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера (чтецкие или вокальные), участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, кукольных, теневых мини-спектаклях, подготовленных участниками занятий), самостоятельная организация и проведение игр и театральных упражнений.

Наиболее показательным методом подведения итогов реализации программы является проведение ряда контрольных занятий по основным разделам и темам программы: показательное игровое занятие «Игра – наш добрый друг!»; состязание организаторов игры «Мастера – затейники».

Для диагностики результативности образовательной программы используются опрос, анкетирование, наблюдение. Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в таблице.

 Показатели мониторинга определяются по трехбалльной шкале.

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели**  | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Кол-во баллов** |
| 1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | * ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
* объем усвоенных знаний составляет более ½
* ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
 | 123 |
| 2. Владение специальной театральной терминологией  | * ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины
* ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой
* специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием
 | 123 |
| 3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы) | * ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
* объем усвоенных знаний составляет более ½
* ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
 | 123 |
| 4. Владение специальным сценическим оборудованием и оснащением  | * ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием
* работает с оборудованием с помощью педагога
* работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей
 | 123 |
| 6. Творческие навыки | * выполняет лишь простейшие практические задания на основе образца
* выполняет задания с элементами творчества
* выполняет задания творчески
 | 123 |

**2 блок «Психологическая азбука»**

Результативность работы оценивается с помощью*:*

* Тестирование (групповое или индивидуальное) (тест тревожности Спилберга, ЦТО, ЦТЛ, «Лесенка», социометрия, анкетирование, методики, направленные на исследование уровня сформированности УУД).
* Применение проективных методик диагностики («Школа зверей» Моя школа», «Мой класс», «Мой портрет» и т.д.)
* Наблюдение за детьми в игровых и учебных ситуациях

Проверочные работы оцениваются следующим образом.

* Повышенный уровень – ребёнок выполнил верно от 80% до 100% от общего объёма заданий.
* Базовый уровень - ребёнок выполнил верно от 50% до 79% от общего объёма заданий.
* Уровень ниже базового – ребёнок выполнил верно менее 50% от общего объёма заданий.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

 Показатели мониторинга определяются по трехбалльной шкале: высокий уровень - 3 балла, средний уровень - 2 балла, низкий уровень - 1 балл.

Система критериев, показателей и баллов результативности освоения программы отражается в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **показатели** | **степень выраженности оцениваемого качества** | **кол-во****баллов** |
| *1***.** *Теоретическая подготовка ребенка* | • *минимальный уровень*(ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);• *средний уровень*(объем усвоенных знаний составляет более 1/2);• *максимальный уровень*(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 123 |
| *2.Практические умения и навыки, предусмотренные программой* | * *минимальный уровень*(ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
* *средний уровень*(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
* *максимальный уровень*(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).
 | 123 |
| *3.Творческие навыки* | * ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
* выполняет в основном задания на основе образца;
* выполняет практические задания с элементами творчества
 | 123 |
| *4. Умение внимательно и аккуратно выполнять работу* | * удовлетворительно (ребенок выполняет работу с большим количеством недостатков);

• хорошо (работа выполняется с небольшими замечаниями);• отлично (работа выполнена аккуратно) | 123 |
| 5.*Интерес к занятиям в детском объединении* | * интерес к занятиям продиктован ребенку извне;
* интерес периодически поддерживается самим ребенком;
* интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно
 | 123 |
| *6.Развитие мелкой моторики рук.* | * *низкий уровень* (ребенок плохо владеет навыками работы с мелкими объектами);
* *средний уровень* (ребенок удовлетворительно владеет навыками работы с мелкими объектами);
* *максимальный уровень* (ребенок хорошо владеет навыками работы с мелкими объектами)
 | 123 |
| *7. Сформированность трудолюбия, терпения* | * *низкий уровень* (проявления волевых качеств практически незаметны)
* *средний уровень* (проявляет волевые качества в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь)
* *максимальный уровень* (способен к выполнению творческих заданий самостоятельно)
 | 123 |

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется различные диагностические методики. Диагностика проводится в начале и в конце каждого года обучения.

Показателем результативности и эффективности курса переведены и проинтерпретированы в соответствии с нормативной шкалой:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ | 0-6 | 7-12 | 13-18 | 19-24 |
|  | Неготовность | Низкая готовность | Средняя готовность | Высокая готовность |
|  |  |  |  |  |

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;

2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;

3 уровень - продуктивный;

4 уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Система критериев и показателей образовательных результатов представлена в приложении.

Мониторинг результатов обучения детей программе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | баллы |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема знаний); - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | 123 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования | **- минимальный уровень**(избегают употреблять специальные термины); **- средний уровень** (сочетают специальную терминологию с бытовой); - **максимальный уровень**(термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 123 |
| **2. Практическая подготовка детей:**2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);- **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | 123 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании | **- минимальный уровень** (испытывают **серьезные** затруднения при работе с оборудованием)- **средний уровень**(работает с помощью педагога)**-** **максимальный уровень** (работают самостоятельно) | 123 |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | **- начальный**(элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)**- репродуктивный**(выполняют задания на основе образца)**- творческий**(выполняют практические задания с элементами творчества) | 123 |
| 2.4Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 2.5. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| **3.2**. **Учебно -****коммуникативные умения:** 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи подготовленной информации | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| **3. Учебно-организационные умения и навыки:**31. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место | Уровни по аналогии **- минимальный****-средний****-максимальный** | 123 |
| 3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);- **средний уровень** (объем освоенных навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (освоили практически весь объем навыков) | 123 |
| 3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | **- удовлетворительно****- хорошо****-отлично** | 123 |

**4 блок «Занимательная экономика»**

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Проводится текущий и итоговый мониторинг.

Показатели мониторинга определяются по трехбалльной шкале.

Высокий уровень - 2 балла.

Средний уровень - 1 балла.

Низкий уровень - 0 балл.

Результат оформляется в виде таблице

**Критерии оценки результативности обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
| **1. Теоретическая подготовка ребенка** |
| 1.1. Теоретические знания | Соответствие теоретических знании ребенка    программным требованиям | **Низкий уровень.** Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. |
| **Средний уровень.** Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. |
| **Высокий уровень.** Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) |
| 1.2. Владениеспециальнойтерминологией | Осмысленность иправильность использования специальной   терминологии | **Низкий уровень.** Ребенок   избегает   употреблять   специальные термины. |
| **Средний уровень.** Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. |
| **Высокий уровень.** Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. |
| **2. Практическая подготовка ребенка** |
| 2.1. Практическиеумения и навыки,предусмотренныепрограммой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **Низкий уровень.** Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков. |
| **Средний уровень.** Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. |
|  |  | **Высокий уровень.** Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения |
| 2.2. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | **Низкий уровень.** В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. |
| **Средний уровень.** Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца. |
| **Высокий уровень.** Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества |
| 2.3. Развитиевоображения | Проявление творческого воображения | **Низкий уровень.** Проявления творческого воображения практически незаметны. |
| **Средний уровень**. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно. |
| **Оптимальный уровень.** Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. |
| **3. Общеучебные умения и навыки обучающегося** |
| 3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | **Низкий уровень.** Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. |
| **Средний уровень**. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. |
| **Высокий уровень**. Большую часть заданий выполняет самостоятельно.  |

**Библиографический список**

**1 блок «Актёрское мастерство»**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. - М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева ТА. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. - М.: Инфа-М., 2000.
3. Выготский Л.С. Во ображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. –М., 1991.
4. Генералова И А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Ге­нералова. - М.: Баласс, 2012.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельно­сти / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. - М.: Педа­гогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. - М.: Просвещение, 1985.
9. Крутенкова А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомен­дации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы / А.Д. Крутенкова. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.
10. Кулагина И.Е. Художественное движение (метод Л.Н. Алек­сеевой) / И.Е. Кулагина. – Нижний Новгород - Москва, 1993.
11. Лукьянова ЕА. Дыхание в хореографии / Е.А. Лукьянова. - М.: Просвещение,1979.
12. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. - М.: Просвещение, 1976.
13. Панфилова МА. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.
14. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. - Смоленск, 2000.
15. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство при­думывания историй / Дж. Родари. - М., 1978.
16. Савкова З.В. Техника звучащего слова: методическое пособие / З.В. Савкова. - М.: ВЛАДОС, 1998.
17. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр - творчество - дети» / Н.Ф. Сорокина. - М.: АРКТИ, 2002.
18. Фесюкова Л.Б.Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. - М.: Фолио, 2000.
19. Хухлаева О.В.Тропинка к своему Я / О.В. Хухлаева. - М.: Ге­незис, 2004.
20. Чистякова М.И.Психогимнастика /М.И. Чистякова- М.: Просвещение, 1995.
21. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

**2 блок «Психологическая азбука»**

1. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст] / Д.В.Григорьев// Стандарты нового поколения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – С.224
2. Коррекционно-развивающая программа по формированию у детей начальной школы эмоциональной стабильности и коммуникационных навыков. [Текст] /авт.-сост. Е.Д.Шваб // Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия (из опыта работы). – Волгоград: Учитель, 2007, С.85
3. Психологическое здоровье – основа личностного развития школьников. Методические рекомендации по реализации программы учебных занятий по психологии для учащихся общеобразовательной школы. [Текст] /авт.-сост.: Петров В.Б., Воеводкина Л.Н., Вязавова Н.В., Лепихова М.В., Молоканова М.С., Невзорова Г.В., Чернышова В.М. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010. – С.67
4. Развитие потенциальных возможностей учащихся на основе построения индивидуальных образовательных маршрутов. [Текст] / авт.-сост. В.М. Чернышова, Е.В. Грипас. - Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011. – С.87
5. Рахманкулова, Р. Программа работы по профилактике и коррекции дезадаптации у первоклассников. [Текст] / Р. Рахманкулова// газета «Школьный психолог» №18/2003
6. Яковлева. Е. программа развития творческого потенциала личности учащихся первого класса. [Текст]/ Е.Яковлева// газета «Школьный психолог», 2006
7. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в начальной школе. Методические материалы впомощь психологам и педагогам. [Текст] / Е.А.Алябьева–М.: ТЦ Сфера,2006. – С.88
8. Безруких, М.М., Макеева, А.Г., Филиппова,Т.А., Все цвета, кроме черного. Организация педагогической профилактики наркотизма среди младших школьников. [Текст] / М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова// В помощь образовательному учреждению: профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Пособиедля педагогов. – М.: Вентана-Графф, 2002. – С.64
9. Безруких, М.М., Макеева, А.Г., Филиппова, Т.А., Все цвета, кроме черного. Книга для детей и родителей. [Текст] / М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова// В помощь образовательному учреждению: профилактика злоупотребления психоактивными веществами... – М.: Вентана-Графф, 2002. – С.32
10. Безруких, М.М., Макеева, А.Г., Филиппова, Т.А., Все цвета, кроме черного. Рабочая тетрадь 2 класс. Учусь понимать себя. [Текст] / М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова// В помощь образовательному учреждению: профилактика злоупотребления психоактивными веществами... – М.: Вентана-Графф, 2002. – С.32
11. Безруких, М.М., Макеева, А.Г., Филиппова, Т.А., Все цвета, кроме черного. Рабочая тетрадь 3 класс. Учусь понимать других. [Текст] / М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова// В помощь образовательному учреждению: профилактика злоупотребления психоактивными веществами... – М.: Вентана-Графф, 2002. – С.38
12. Безруких, М.М., Макеева, А.Г., Филиппова,Т.А., Все цвета, кроме черного. Рабочая тетрадь 4 класс. Учусь общаться. [Текст] / М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова// В помощь образовательному учреждению: профилактика злоупотребления психоактивными веществами... – М.: Вентана-Графф, 2002. – С.48
13. Аржакаева, Т. Психологическая азбука для дошкольников. / Т. Аржакаева //газета «Школьный психолог».
14. Аржакаева, Т. Психологическая азбука для первоклашек. / Т. Аржакаева //газета «Школьный психолог».
15. Аржакаева, Т. Психологическая азбука для второклашек. / Т. Аржакаева /газета «Школьный психолог».

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

* 1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
	2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
	3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М., 2006.
	4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
	5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
	6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
	7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
	8. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
	9. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
	10. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.
1. **блок «Занимательная экономика»**

**для педагога:**

* 1. Землянская Е. Экономика для младших школьников.
	2. Ермакова И.В. и др. Начала экономики: Учебн. Пособие. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2007
	3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2009
	4. Периодические издания «Работница», «Крестьянка», «Домашний очаг», «Интерьер», «Burda-moden» и т. п.
	5. Программа курса «Основы экономики и права» для общеобразовательной школы (1-11 классы)
	6. Русские народные сказки
	7. Сасова И.А. Экономика для младших школьников. 1 класс. Пособие для учителя. / И.А. Сасова, И.Н. Нагуманова – 3-е изд.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2009.-56с.
	8. Сборник программно-методических материалов по экономике. М.: Вита-Пресс, 2006
	9. Старинные русские пословицы и поговорки/Вступит. Статья, сост., примеч. В.П. Аникина, Рис. И.Ионова. -2-е доп. изд. – М.: Дет. лит., 1984 – 79с.
	10. Фольклор народов России. В 2т.: 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003.-320с.
	11. Шипова Р.П., Петрушенко А.Д. Сборник задач с экономическим содержанием для обучающихся начальной школы. – Орехово-Зуево, 1997

**для детей:**

1. Аксаков С.Г. «Аленький цветочек»
2. Барто А. «Копейкин»
3. Братья Гримм «Король - Дроздобород», «Госпожа Метелица»
4. Катаев В. «Цветик-семицветик»
5. Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Т. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом – М.: ВИТА-ПРЕСС, 1996
6. Крылов И.А. «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и Муравей»
7. Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»
8. Михалков С. «Жадный Вартан»
9. Перро Ш. «Красная шапочка и Серый волк», «Золушка»
10. Проснякова. Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2001.-128с. – (Серия «Прикладная экономика для младших школьников». Книга вторая.)
11. Репина Н.А. «ЧУРОДЕЙСТВО или Экономика в картинках». Аудиоуроки с приложением.
12. Русские народные сказки «Морозко», «Курочка Ряба», «Кашица из топора», «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Лубяная избушка», «Теремок», «Крошечка-Хаврошечка»
13. Сасова И.А. Экономика. 2 класс: Тетрадь творческих заданий/ И.А. Сасова, Е.Н. Землянская

- 8-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2009.-72с.: ил.

1. Сасова И.А. Экономика. 3 класс: Тетрадь творческих заданий/ И.А. Сасова, Е.Н. М.М.

Фирсова. - 6-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2009.-80с.: ил.

1. Сасова И.А., Землянская Е.Н. Экономика. 4 класс: Тетрадь творческих заданий. -3-е изд. –

М.: Вита-Пресс, 2007.-80

1. Смирнова Т.В. Новые приключения белки и ее друзей. Учебное пособие для 4-го класса четырехлетней начальной школы. Игровые задания и методическое обеспечение – Т.Н.
2. Успенский Э. «Простоквашино»
3. Учебно-методическое пособие, развлекательно-познавательные уроки для младших школьников, их учителей и родителей, 1999.
4. Чуковский К. «Муха- Цокотуха»

**Интернет –ресурсы**:

1. www.zankov.ru
2. htt://files.school-collection.edu.ru
3. http://ps.1september.ru
4. www.school2100.ru
5. http://school-collection.edu.ru

**Приложения приложение 1**

**Календарный учебный график**

***1 блок* «Актёрское мастерство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №Занятия | дата | Темы | Кол-вопо программе | Кол-во факти-чески | Форма контроля/аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие** | **2** |  |  |
| 1 |  | Знакомство с программой. **Пр.** Инструктаж по охране труда, правила пожарной безопасности.  | 1 |  |  |
| 2 |  | **Пр.** Входная диагностика. Упражнения «Имя – жест», «расскажи о себе». | 1 |  |  |
|  |  | **2. Мастерская тела** | **15** |  |  |
| 3 |  | Что такое театр? Учимся владеть телом. **Пр.** Игры «Снежный ком из имен», «Любимое - нелюбимое». Упражнение «Жест животного». | 1 |  | Упражнения |
| 4 |  | В гостях у веселых гномов. **Пр.** Игры на внимание. Упражнения на развитие памяти, наблюдательности, фантазии | 1 |  | Упражнения |
| 5 |  | Игры на лесной полянке. **Пр.** Игры на внимание. Упражнения по развитию речи.  | 1 |  | Игра |
| 6 |  | В пещере горного короля. **Пр.** Упражнения на выражение эмоций, развитие памяти и воображения. | 1 |  | Упражнения |
| 7 |  | Твори, придумывай, импровизируй. **Пр.** Упражнение «Складывание». Игра-пантомима.  | 1 |  | Игра |
| 8 |  | В мастерской у папы Карло. **Пр.** Пластический этюд. Упражнение на слуховое внимание. Игры. | 1 |  | Практич. работы |
| 9 |  | Дом, где изменяются сердца. **Пр.** Игры на внимание, координацию движений. | 1 |  | Игра |
| 10 |  | Я - актер. **Пр.** Тренинг. Работа с воображаемыми предметами | 1 |  | Тренинг |
| 11 |  | Пластические этюды. **Пр.** Этюд «Сад». Свободное ориентирование в пространстве. Упражнения «Повтори позу», «Что изменилось». | 1 |  | Практич. работа |
| 12 |  | Скульптор. **Пр.** Этюд «японский сад». Демонстрация скульптур. | 1 |  | Практич. работа |
| 13 |  | «Здравствуй, театр!» **Пр.**Рисование театрального билета на спектакль. | 1 |  | Рисунок |
| 14 |  | Создание мини-этюда. **Пр.**Этюды. Свободное ориентирование в пространстве. | 1 |  | Практич. работа |
| 15 |  | Комплексные этюды. **Пр.**Упражнения «Оправдай слова!», «Оправдай игру!» | 1 |  | Упражнения |
| 16 |  | «Скажи мне, кто я?». **Пр.** Этюд «В театре». Игра-тренинг «Мигалки». | 1 |  | Практич. работа |
| 17 |  | Гармония цвета и слов. **Пр.**Тренинг на партнерство. Упражнения «Кляксы», «Стихи, написанные краской».  | 1 |  | Практич. работа |
|  |  | **3. Мастерская чувств** | **9** |  |  |
| 18 |  | Развиваем внимание. **Пр.** Упражнения на расслабление и внимание. | 1 |  | Упражнения |
| 19 |  | Слуховое и осязательное внимание. **Пр.** Игры по теме занятия. | 1 |  | Игра |
| 20 |  | Сила воображения. **Пр.** Пантомима «сад», «рассказ-картинка», тренировочные упражнения. | 1 |  | Упражнения |
|  |  | Театральные игры. **Пр.** Пластическая импровизация. Упражнение на развитие воображения и фантазии. | 1 |  | Практич. работа |
| 21 |  | Пластические этюды. **Пр.** Игра-импровизация по сказке «Колобок». Игра-тренинг. | 1 |  | Игра |
| 22 |  | **Пр.** Пластические этюды. Игра-импровизация по сказке «Репка». | 1 |  | Игра |
| 23 |  |  **Пр.** Игра-импровизация по сказке Ш. Перо «Красная шапочка». | 1 |  | Игра |
| 24 |  |  **Пр.** Игра-импровизация: пантомима - угадайка «Кто это? Что это?»  | 1 |  | Игра |
|  |  | **4. Мастерская волшебных красок** | **4** |  |  |
| 25 |  | Работа художника в театре. **Пр.** Игра-тренинг на чувство ритма. Упражнение «Цвет и объект», «Художник».  | 1 |  | Игра |
| 26 |  | Краски времен года. **Пр.** Упражнения «Калейдоскоп». Пластический этюд «Человек и время года». | 1 |  | Практич. работа |
| 27 |  | Королевство цветных настроений. **Пр.** Упражнения на развитие внимания, памяти и речи «Картина», «Цвета эмоций».  | 1 |  | Упражнения |
| 28 |  | Я – художник!Скульптор и материал. **Пр.** Игра-тренинг на внимание «Пастух и корова». Рисование эскиза декораций к сказке. Игра-тренинг. | 1 |  | Игра |
|  |  | **5. Музыкальная мастерская** | **3** |  |  |
| 29 |  | Музыка в красках. **Пр.** Слушание музыки. Рисование ассоциативного цветового ряда. | 1 |  | Рисунок |
| 30 |  | **Пр.** Конкурсы «Кто знает больше песен?», «Лучшая инсценировка песни». | 1 |  | Конкурс |
| 31 |  | **Пр.** Конкурс «Мастера – затейники». | 1 |  | Конкурс |
|  |  | **6. Воспитательные мероприятия** | 4 |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие «День Рождения». **Пр.** Игровая программа «День Рождения на Пиратском острове». | 1 |  | Игра  |
| 33 |  | Тематическое занятие «Международный женский день». **Пр.** Игровая программа «Незабудки».  | 1 |  | Игра  |
| 34 |  | Тематическое занятие «Город-герой – Ленинград». **Пр.** Игра «Разведчики: прорыв блокады». | 1 |  | Игра  |
| 35 |  |  Тематическое занятие «Дорожная азбука». **Пр.** Викторина. | 1 |  | Викторина  |
|  |  | **7. Итоговое занятие** | **1** |  |  |
| 36 |  |  **Пр.** Викторина «Вспомнить все». Итоговая диагностика. | **1** |  | Викторина |

**2 блок «Психологическая азбука»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | дата | Разделы и темы | общее кол-во часов | кол-во часов КТП | формы контроля/аттестации  |
|  |  | **1.Вводное занятие** | **2** |  |  |
| 1 |  | Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. **Пр.** Входная диагностика. | 1 |  |  |
| 2 |  | **Пр.**Игры «Имя, фрукт или овощ», «Те, у кого…», «Это я. Узнай меня!».  | 1 |  |  |
|  |  | **2. Я- школьник** | **5** |  |  |
| 3 |  | Школьные правила. **Пр.** Упражнение «Урок или перемена». Решение ситуационных задач. | 1 |  | Опрос  |
| 4 |  | Поведение на уроке. **Пр.** Игра «Проверь свою память». Рисунок «Что мне нравится в школе».  | 1 |  | Игра  |
| 5 |  | Мой класс. **Пр.** Упражнение «Цветные шарики», Игры «Сколько в нашем классе...?», «Мы». | 1 |  | Практич. работы |
| 6 |  | Сплочение группы. **Пр.** Игры «Добрый бегемотик», «Лягушка на прогулке». | 1 |  | Игры  |
| 7 |  | Климат в группе. **Пр.** Упражнение «Маски». Игра «Незаконченные фигуры».  | 1 |  | Игры  |
|  |  | **3. Диагностика и коррекция агрессивного поведения** | **3** |  |  |
| 8 |  | Агрессивное поведение. **Пр.** Изучение агрессивности учащихся | 1 |  | Диагностика  |
| 9 |  | Способы выражения гнева в приемлемой форме. **Пр.** Упражнения «Круг общения», «Разговор с руками». | 1 |  | Практич. работы |
| 10 |  | Приемы саморегуляции*.* **Пр.** Упражнения «Серебряное копытце», «Рисование», «Драка».  | 1 |  | Практич. работы |
|  |  | **4. Развитие познавательных процессов** | **7** |  |  |
| 11 |  | Учимся думать. **Пр.** Пальчиковые игры. Игра «Лесная школа». | 1 |  | Игра  |
| 12 |  | Расширение словарного запаса. **Пр.** Упражнения «Хитрые вопросы», «Перепутанные линии». | 1 |  | Наблюдение  |
| 13 |  | Развитие внимания. **Пр.** Упражнение «Что общего? Чем отличаются?». Игры «Наоборот», «Скажи по - другому». | 1 |  | Практич. работы |
| 14 |  | Развитие мышления, памяти и восприятия. **Пр.** Упражнение «Узнай героя». Игры «Кричалка - зазывалка», «Услышь многое», «Найди ошибки».  | 1 |  | Практич. работы |
| 15 |  | Развитие воображения. **Пр.** Упражнения «Ассоциация», «Каляки - маляки», «Оживление». | 1 |  | Практич. работы |
| 16 |  | **Пр.** Игра – викторина «Успешный первоклассник».  | 1 |  | Игра  |
|  |  | **5. Наш класс** | **3** |  |  |
| 17 |  | Какие мы? **Пр.** Упражнения «Алексей – апельсин - Амстердам», «Выведи козу». Диагностика сплоченности группы. | 1 |  | Практич. работы |
| 18 |  | Как учиться дружбе. **Пр.** Упражнения «Ласковое имя», «Совместное рисование». Игра «Мое любимое занятие». | 1 |  | Практич. работы |
| 19 |  | Кто мы? **Пр.** Игра «Люди, не похожие на меня». Упражнение «Ах, этот камень на дороге!».  | 1 |  | Игра  |
|  |  | **6. Общение** | **5** |  |  |
| 20 |  | Как понять людей без слов? **Пр.** Упражнение «Похвали себя сам». Игры «Пойми меня». «Инсценировка».  | 1 |  | Практич. работы |
| 21 |  | Общение в ситуациях просьбы. Роль интонации. **Пр.** Упражнение «Атомы и молекулы». Упражнение «Дружеское пожатие». | 1 |  | Практич. работы |
| 22 |  | Общение в ситуациях отказа. **Пр.** Упражнения «Ласковое имя», «Продолжи предложение». Игра «Вежливый отказ». | 1 |  | Игра  |
| 23 |  | Язык общения, его секреты.Мой круг общения. **Пр.** Игры «Интонации», «Невербальное общение», «Изобрази с помощью мимики». «Мой круг общения». | 1 |  | Игра  |
|  |  | **7. Все мы разные** | **3** |  |  |
| 24 |  | Качества людей.  **Пр.** Упражнения «На что похоже мое настроение», «Никто не знает». Игра «Мы похожи – мы отличаемся». | 1 |  | Игра  |
| 25 |  | Я – особенный. **Пр.** Упражнения «Объятие», «Это не веревка», «Трон». Игра «Включаем телевизор».  | 1 |  | Игра  |
| 26 |  | Я среди других. **Пр.** Упражнения «Я такой же, как ты», «Найди пару». Игры «Протянуть руку», «Дождь в лесу».  | 1 |  | Практич. работы |
|  |  | **8. Учимся дружить** | **7** |  |  |
| 27 |  | Дружба и друзья. **Пр.** Игры «Слепой и поводырь», «Дружба и друзья». Упражнение «Упрямая сороконожка».  | 1 |  | Опрос  |
| 28 |  | Учимся дружить.Правила дружеских отношений. **Пр.** Игра «Правила дружбы». Упражнения «Ромашки», «Нарисуй, как я скажу», «Ищу друга».  | 1 |  | Игра  |
| 29 |  | Давайте подумаем о счастье.Настроение и эмоции. **Пр.** Упражнения «Цвет моего настроения». «Сердитая капля». Игры «Улыбчивый зонт». «Кряк - квак».  | 1 |  | Практич. работы |
| 30 |  | Давайте жить дружно. **Пр.** Упражнение «Мостик дружбы», Игра «Нарисуй портрет». Ролевая игра. | 1 |  | Игра  |
| 31 |  | Общение. **Пр.** Повторная диагностика сплоченности группы. Упражнение «Цифра - группа». Игра «Крокодил». | 1 |  | Диагностика  |
|  |  | **9. Воспитательные мероприятия** | **4** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие «Всемирный день домашних животных». **Пр.** Конкурсы рисунков. | 1 |  | Конкурс  |
| 33 |  | Тематическое занятие «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека». **Пр.** Изготовление сувенира. | 1 |  | Опрос  |
| 34 |  | Тематическое занятие «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли». **Пр.** Викторина. | 1 |  | Викторина |
| 35 |  | Тематическое занятие «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки». **Пр.** Изготовление сувенира. | 1 |  | Творч. работа |
|  |  | **10. Итоговые занятия** | **1** |  | Игра  |
| 36 |  | **Пр.** Игра «Дружный класс». Итоговая диагностика | 1 |  | Игра  |
|  |  | **Итого** | **36** |  |  |

**3 блок «Волшебный мир творчества»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Дата | Тема занятия | Всего часов по программе | Всего часов по КТП | Формы контроля/аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие**  | **1** |  |  |
| 1 |  | Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Знакомство с программой. **Пр.** Входная диагностика. | 1 |  |  |
|  |  | **2. Аппликация** | **15** |  |  |
|  |  | **2.1 Плоская аппликация** | **2** |  |  |
| 2 |  | Понятие аппликации. Инструменты и материалы для выполнения работ. **Пр.** Выполнение аппликации «Котенок». | 1 |  | Опрос |
| 3 |  |  Виды аппликации. Плоская аппликация.**Пр.** Выполнение аппликации «Пингвин в Антарктиде». | 1 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.2 Предметная аппликация** | **4** |  |  |
| 4 |  | Предметная аппликация. **Пр.** Выполнение работы «Осеннее дерево» | 1 |  | Опрос  |
| 5 |  | Порядок выполнения предметной аппликации.**Пр.** Выполнение работы «Панда». | 1 |  | Практич. работа |
| 6 |  | Особенности выполнения предметной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Букет тюльпанов». | 1 |  | Практич. работа |
| 7 |  |  Изображение пейзажной картинки. **Пр.** Выполнение аппликации «Северное сияние». | 1 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.3 Сюжетная аппликация** | **4** |  |  |
| 8 |  | Понятие сюжетной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Еж в траве». | 1 |  | Практич. работа |
| 9 |  | Порядок выполнения работ. **Пр.** Выполнение аппликации «Аквариум с рыбками». | 1 |  | Практич. работа |
| 10 |  | Аппликация с использованием треугольных форм.**Пр.** Выполнение работы «Снегири на дереве» | 1 |  | Практич. работа |
| 11 |  | Различие сюжетной и предметной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Покорение космоса». | 1 |  | Практич. работа |
|  |  | **2.4 Декоративная аппликация** | **5** |  |  |
| 12 |  | Виды декоративной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Подснежники». | 1 |  | Практич. работа |
| 13 |  | Правила выполнения декоративной аппликации. **Пр.** Выполнение работы «Веселый пес». | 1 |  | Творч. работа |
| 14 |  | Ленточная аппликация. **Пр.** Выполнение работы «Снеговики». | 1 |  | Творч. работа |
| 15 |  | Технология складывания и выполнения работ. **Пр.** Выполнение работы «Елки». | 1 |  | Творч. работа |
| 16 |  | Торцевание. **Пр.** Выполнение работы «Цветик-семицветик». | 1 |  | Творч. работа |
|  |  | **3. Конструирование изделий из бумаги и картона** | **7** |  | Творч. работа |
| 17 |  | Конструирование подвижных изделий. **Пр.** Изготовление закладка «Миньон». | 1 |  |  |
| 18 |  | Материалы и приспособления для изготовления изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Снеговик на лыжах». | 1 |  | Творч. работа |
| 19 |  | Технология изготовления подвижных изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Цыпленок». | 1 |  | Творч. работа |
| 20 |  | Виды крепления подвижных деталей.  **Пр.** Изготовление изделия «Акула». | 1 |  | Опрос  |
| 21 |  | Отличия конструкций подвижных изделий. **Пр.** Изготовление изделия «Ящерица». | 1 |  | Рисунок  |
| 22 |  | Особенности изготовления подвижных изделий.**Пр.** Изготовление изделия «Смешарики». | 1 |  | Наблюдение  |
|  |  | **4. Оригами** | **2** |  |  |
| 23 |  | Способы складывания фигур в технике оригами. **Пр.** Складывание  собаки и кошки. | 1 |  | Творч. работа |
| 24 |  | Технологии и последовательность изготовления изделий в технике «Оригами» **Пр.** Выполнение закладки «Монстрики». | 1 |  | Рисунок |
|  |  | **5. Техники рисования** | **8** |  |  |
|  |  | **5.1 Нетрадиционные техники рисования** | **3** |  |  |
| 25 |  | Техника «раздувание». **Пр.** Выполнение рисунка «Цветы в вазе». | 1 |  | Рисунок |
| 26 |  | Техника «Кляксография» и её особенности. **Пр.** Выполнение рисунка «Девочка под зонтом». | 1 |  | Рисунок |
| 27 |  | Рисование сыпучими веществами. **Пр.** Выполнение рисунка «Зимний лес». | 1 |  | Рисунок |
|  |  | **5.2 Техники рисования «Мятая бумага»** | **3** |  |  |
| 28 |  | Рисование по мятой бумаге. **Пр.** Выполнение рисунка «Совушка» | 1 |  | Рисунок |
| 29 |  | Рисование мятой бумагой. **Пр.** Выполнение рисунка «Фламинго». | 1 |  | Рисунок |
|  |  | **5.3. Смешанные техники рисования** | **2** |  |  |
| 30 |  | Рисование свечой и акварелью. **Пр.** Выполнение рисунка «Радуга во время дождя». | 1 |  | Рисунок |
| 31 |  | Кляксография и ватные палочки. **Пр.** Выполнение рисунка «Одуванчики». | 1 |  | Рисунок |
|  |  | **6. Воспитательные мероприятия** | **4** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие «Всемирный день домашних животных». **Пр.** Конкурсы рисунков. | 1 |  | Конкурс  |
| 33 |  | Тематическое занятие «О наших бабушках и дедушках. День пожилого человека». **Пр.** Изготовление сувенира. | 1 |  | Опрос  |
| 34 |  | Тематическое занятие «Земля – наш общий дом. Всемирный день Земли». **Пр.** Викторина. | 1 |  | Викторина |
| 35 |  | Тематическое занятие «Чудо улыбки. Всемирный день улыбки». **Пр.** Изготовление сувенира. | 1 |  | Творч. работа |
|  |  | **5. Итоговое занятие** | **1** |  |  |
| 36 |  | **Пр.** Выставка работ. Викторина Итоговая диагностика. | 1 |  | Викторина |
|  |  | **Итого** | **36** |  |  |

**4 блок «Занимательная экономика»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | Кол-во часов по програм ме | Кол-во часов по факту | Формы контроля/ аттестации |
|  |  | **1. Вводное занятие** | **1** |  |  |
| 1 |  | Инструктаж по охране труда. Знакомство с программой. **Пр.** Входная диагностика. | 1 |  |  |
|  |  | **2.Необходимость изучения экономики** | **1** |  |  |
| 2 |  | Зачем изучать экономику? **Пр.** Примеры использования экономики в повседневной жизни. | 1 |  | Опрос |
|  |  | **3. Потребности** | **3** |  |  |
| 3 |  | Разнообразие потребностей. Физиологические потребности. **Пр.** Определение возможностей детского организма. Игра. Составление режима дня школьника. | 1 |  | Игра |
| 4 |  | Потребности в безопасности и сохранении здоровья. **Пр.** Игра**-**угадайка | 1 |  | Игра |
| 5 |  | Потребность в образовании, в общении и уважении, в проявлении интересов. **Пр.** Викторина «Это нам необходимо?!». | 1 |  | Викторина |
|  |  | **4. Источники удовлетворения потребностей** | **4** |  |  |
| 6 |  | Ресурсы. Природные ресурсы. **Пр.** Игра «Где ошибка?» | 1 |  | Игра |
| 7 |  | Экономические ресурсы. **Пр.** Игры «Составь слово», «Маячок», «Слабое звено». | 1 |  | Наблюдение |
| 8 |  | Трудовые ресурсы. **Пр.** Ролевая игра «Когда вырасту, я буду…». | 1 |  | Игра |
| 9 |  | Производство товаров. Оказание услуг. **Пр.** Игра- путешествие «Карусель желаний». | 1 |  | Игра |
|  |  | **5. Свой «малый бизнес»** | **7** |  |  |
| 10 |  | Способы торговли. Где взять помощников и товар? **Пр.** Игры «Где ошибка?», «Ярмарка чудес». | 1 |  | Опрос  |
| 11 |  | Цена. Затраты, прибыль. **Пр.** Конкурс «Мой продукт самый лучший, потому что…». | 1 |  | Конкурс |
| 12 |  | Зачем необходимо страхование? **Пр.** Игры Маячок», «Вычеркни лишнее». | 1 |  | Опрос |
| 13 |  | Кому платить налоги? **Пр.** Решение экономических задач. | 1 |  | Решение |
| 14 |  | Кто сбережет наши деньги? **Пр.** Индивидуальный план «Чем я помогаю маме?». | 1 |  | Опрос |
| 15 |  | Благотворительность. **Пр.** Игра «Составь слово». |  |  | Игра |
| 16 |  | Средства производства. Расширение производства. **Пр.** Игра «Капитал». | 1 |  | Игра |
|  |  | **6. Человек среди людей** | **1** |  |  |
| 17 |  | Экономика как наука о деятельности человека. **Пр.** Сюжетно-ролевая игра «Мы вместе». | 1 |  | Игра |
|  |  | **7. Проблема выбора** | **2** |  |  |
| 18 |  | Ограниченность ресурсов и времени. **Пр.** Разработка маршрута «За покупками». Игры «Путаница», «Собери чемодан». | 1 |  | Опрос |
| 19 |  | Хочу и могу. Выбор. Выгодный вариант. **Пр.** Игры «Поварята», «Карусель желаний». | 1 |  | Опрос |
|  |  | **8.Деньги** | **3** |  |  |
| 20 |  | Что такое деньги. Потребности людей в деньгах. **Пр.** Решение экономических задач. Творческая работа «Деньги Моего царства». | 1 |  | Решение задач |
| 21 |  | Деньги в семье. Что такое кредит? **Пр.** Игры «Путаница», «Заполни круг». | 1 |  | Опрос |
| 22 |  | Как и где хранят деньги. **Пр.** Маршрут «Путешествие монетки». Игра «Я хочу». | 1 |  | Игра |
|  |  | **9. Хозяин и хозяйство** | **3** |  |  |
| 23 |  | Частная собственность. Пр. Работа с литературными источниками. Решение задач. |  1  |  | Решение задач |
| 24 |  | Государственная собственность. **Пр.** Игра «Путешествие на необитаемый остров». | 1 |  | Игра |
| 25 |  | Домашнее и приусадебное хозяйство. **Пр.** Творческая работа «Мое царство». | 1 |  | Опрос |
|  |  | **10. Доходы и расходы** | **3** |  |  |
| 26 |  | Доходы и расходы семьи. **Пр.** Творческая работа «Лестница трудолюбия». | 1 |  | Практич. задание |
| 27 |  | Доходы и расходы предприятий. **Пр.** Игра **«**Заполни круг». Практическая работа «Дело на время». | 1 |  | Опрос |
| 28 |  | Бюджет. **Пр.** Разработка недельного бюджета. Игра- конкурс «НЕлентяйки». | 1 |  | Конкурс |
|  |  | **11. Покупатель и продавец** | **3** |  |  |
| 29 |  | Покупатель и продавец. **Пр.** Игры «Лабиринт», «Магазин». | 1 |  | Игра |
| 30 |  | Товар, услуги и цена. **Пр.** Творческая работа «Рекламное агентство». | 1 |  | Практич. задание |
| 31 |  | Почему цены разные. Оптом и в розницу. **Пр.** Практическая работа «Рассчитай сдачу». | 1 |  | Практич. задание |
|  |  | **12. Воспитательные мероприятия** | **4** |  |  |
| 32 |  | Тематическое занятие «День Рождения». **Пр.** Игровая программа «День Рождения на Пиратском острове». | 1 |  |  |
| 33 |  | Тематическое занятие «Международный женский день». **Пр.** Игровая программа «Незабудки».  | 1 |  |  |
| 34 |  | Тематическое занятие «Город-герой – Ленинград».  **Пр.** Игра «Разведчики: прорыв блокады». | 1 |  |  |
| 35 |  |  Тематическое занятие «Дорожная азбука». **Пр.** Викторина. | 1 |  |  |
|  |  | **13. Итоговое занятие** | 1 |  |  |
| 36 |  | **Пр.** Викторина«Экономический калейдоскоп».Итоговая диагностика. | 1 |  | Викторина |
|  |  | **Итого** | **36** |  |  |