*Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.*

**Классификации дополнительных образовательных программ**

**Программа** — это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющая последовательность действий по достижению поставленной цели. **Классификация образовательных программ**

Чаще всего образовательные программы подразделяются на примерные (типовые), модифицированные (адаптированные) и экспериментальные (авторские).

**Примерная** (типовая) программа рекомендована органом управления образованием по той или иной образовательной области, направлению деятельности. Такая программа ориентирована на достижение обучающимися определенного уровня освоения знаний, умений и навыков. Оно проверяется, как правило, по результатам традиционных форм оценивания: зачетов, экзаменов, контрольных работ и т.п.

В основу **модифицированной (адаптированной) программы** положена примерная (типовая) программа, которая изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчетных концертах, выставках, соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д. При этом педагоги не отказываются и от количественных показателей знаний, умений и навыков.

Необходимо, чтобы модифицированная программа была обсуждена на методическом совете и утверж­дена руководителем образовательного учреждения.

**Экспериментальная программа** разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе. Она может предполагать изменения в содержании и методах обучения.

На работу по экспериментальной программе должно быть дано разрешение методического совета и руководителя образовательного учреждения. После этого она обязательно проходит апробацию. В случае выявления новизны предложений автора экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

Обязательное условие отнесения образовательной программы к разряду **авторских** — ее новизна. Она должна быть полностью создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежать ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Как правило, эта программа предполагает:

* преподавание нового учебного курса (предмета);
* реализацию собственного подхода педагога к традиционным темам.

При этом название «авторская» требует документального доказательства новизны и принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему.

Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально **статус авторской** присваивается программе вышестоящим органом управления образованием. В ряде регионов России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдается **сертификат** (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности.

**По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности** образовательные программы можно разделить на:

* **Комплексные программы** - соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности, процессов в целое. Это - программы школ с многоступенчатым обучением и набором разных предметов, форм организации деятельности, видов педагогических технологий, методик и пр.; студии с разносторонней подготовкой к деятельности или профессии; программы работы педагогов по разным образовательным направлениям, но объединенных одной концепцией, едиными принципами подхода к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности.
* **Интегрированные программы** объединяют в целое несколько самостоятельных программ на основе единства целей и задач.
* Модульные **программы** составлены из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков. Образовательный процесс всегда можно разделить на отдельные модули, выбрав основание для этого, а затем по карте-схеме компоновать модули в зависимости от цели исследования. Чем крупнее образовательное учреждение, чем сложнее его внутренняя организация, тем больше выделяется модулей и больше взаимосвязей устанавливается между ними.
* **Сквозные программы** - соизмерение материала с учетом возрастных особенностей детей, их численности *в* группе, оценки физического состояния и приобщенности к нескольким программам.

Приведенные классификации образовательных программ не исчерпывают возможного разнообразия в системе дополнительного образования, не отражают специфики содержания и организации педагогического процесса в дополнительном образовании детей.

**По целевому обеспечению индивидуальных, частных потребностей творческого развития обучающегося** программы дополнительного образования делятся на:

* **Познавательные программы** направлены на углубление знаний по изучаемой дисциплине, развивают интеллектуальные способности, мотивы деятельности детей, расширяют кругозор в рамках общеобразовательной школы. Цель познавательных программ - знакомство, расширение и углубление знаний учащихся в отдельной области науки, искусства, культуры. По всем направлениям работы приоритет отдается поиску наиболее адекватных индивидуальности ребенка форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, психологические, ценностные, эвристические и другие аспекты. Важно диагностировать динамику развития интеллекта, способности к поиску знания, постановки и решения проблем,  
  рефлексии и такие черты характера, как гибкость, терпение, толерантность, восприимчивость к другим, готовность к риску, адаптивность, последовательность в нахождении выхода и достижении конечного результата.
* **Программы научно-исследовательской ориентации** нацелены на выявление и последующее развитие склонности учащихся к научной деятельности, формирование необходимых навыков исследовательской работы и умения претворять свою идею в новый интеллектуальный продукт. Эти программы позволяют выявить одаренных детей, помогают им адаптироваться в научно-исследовательской деятельности. Результат осуществления программ научно-исследовательской ориентации фиксируется в виде доклада, научной статьи, реферативной работы, законченного эксперимента с анализом и обобщением результатов и пр. Программы сложные, требуют подключения дополнительных специалистов, предусматривают опытно-экспериментальную работу, публикацию научных статей, рассчитаны на одаренных детей с осознанными ориентирами.
* **Общеразвивающие образовательные программы** ориентированы на решение задач формирования общей культуры ребенка, расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса, расширение информированности в отдельной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности при освоении программы.
* **Специализированные (профилированные) программы** направлены на раскрытие и развитие способностей, приобретение специальных знаний и умений в избранном виде деятельности; ориентируют на углубление компетентности в отдельной области знаний; формирование трудовых навыков. Конечный результат – расширение базового компонента.
* **Профессионально-ориентированные программы** знакомят с профессиями, дают возможность получить основы профессиональных знаний и мастерства, достигнуть высоких показателей в предметной или практической области, формируют умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства решения; данные программы гарантируют учащимся систему знаний, практических умений и навыков.

Слово *«программа****»*** происходит от греческого *«programma»,* что означает *«распоряжение, объявление»*. С точки зрения педагогического проектирования, программа - особый вид проекта (конструктивно-технологический, содержательно-организационный вид). Напомним, что слово «п*роект»* в переводе с латинского значит «брошенный вперед». В самом широком смысле, «проект» - представление о пути решения задачи, проблемы, пути усовершенствования, модернизации, развития. Исходя из этого, ***программа*** – содержательно-организационная модель какой-либо деятельности. Программа, положенная на бумагу, - это уже документ, представляющий содержательно-организационную модель деятельности. Иными словами – это документ, определяющий цели, участников, содержание, результаты деятельности, а также порядок ее реализации.

При разработке авторских программ необходимо исходить из следующих принципов:

* принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка;
* принцип научности - учебный курс должен основываться на научных трудах, первоисточниках, на достоверной и проверенной информации;
* принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания материала;
* принцип наглядности предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
* принцип связи теории с практикой выработка умений и навыков на основе знаний и представлений;
* принцип индивидуализации учитывает психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей и подростков;
* принцип результативности обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения;
* принцип актуальности программ обеспечивает соответствие общественной и рыночной конъюнктуры;
* принцип межпредметности - связь с другими областями деятельности и знаний.

Работа над образовательной программой детского объединения - очень сложный и длительный процесс, который предполагает **ряд последовательных действий:**

* 1. Концептуальное осмысление педагогом собственного опыта (разработка ведущих идей, принципов, замысла, основных целей и задач) и изучение существующих работ в данной области (типовых и авторских программ, практической работы других педагогов).
  2. Обоснование и описание методики учебно-воспитательной работы (изучение психолого-педагогической литературы, апробация отдельных методик).
  3. Создание образа программы - формулирование темы, конструирование учебного и развивающего содержания, определение разделов учебно-тематического плана.
  4. Оформление программы, передача ее на обсуждение в Методический совет учреждения дополнительного образования, а также на рецензирование в другие организации.
  5. Утверждение программы сначала решением Методического (педагогического) совета учреждения, а затем приказом директора.
  6. Экспериментальная апробация программы (только для программ, разработанных как «проект» будущей образовательной деятельности детского творческого объединения и утвержденных к экспериментальной апробации).
  7. Корректировка (при необходимости) содержания программы, представление программы к окончательному утверждению педагогическим Методическим (педагогическим) советом и директором образовательного учреждения.
* В практике работы учреждений дополнительного образования используется великое множество различных **форм учебных** занятий. Приведем примеры названий некоторых из них.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Акция  Аукцион  Бенефис  Беседа  Беседа эвристическая  Вернисаж  Встреча с интересными людьми  Выставка  Галерея  Гостиная  Диспут  Защита проектов  Игра  Игра деловая  Игра-путешествие  Игра сюжетно-ролевая  Игровая программа  Класс-концерт  КВН  Конкурс  Конференция | Концерт Круглый стол Круиз  Лабораторное занятие  Лекция  Мастер-класс  «Мозговой штурм»  Наблюдение  Олимпиада  Открытое занятие  Посиделки  Поход  Праздник  Практическое занятие  Представление  Презентация  Производственная бригада  Размышление  Рейд  Ринг  Салон | Семинар  Смотрины  Соревнование  Спектакль  Студия  Творческая мастерская  Творческий отчет  Тренинг  Турнир  Фабрика  Фестиваль  Чемпионат  Шоу  Экзамен  Экскурсия  Экспедиция  Эксперимент  Эстафета  Ярмарка |

* 2) Приведем примеры некоторых **способов, приемов и методов**, которые могут быть использованы педагогом в ходе образовательного процесса.
* Способы, методы и приемы передачи детям знаний, умений и навыков: *перцептивные* методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств); *словесные* (лекция, рассказ и т.п.); *наглядные; иллюстративно-демонстрационные; практические* (опыт, упражнения, выполнение трудовых заданий, операций, освоение технологий); *логические* (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция); *гностические* (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы); *методы исследования* (эксперимент, экспедиция, проблемный анализ и т.п.) и др.
* Способы, методы и приемы педагогического мониторинга: контрольные задания и тесты; диагностика личностного роста и продвижения; педагогический отзыв; журнал учета; отметка; шкала оценивания результатов и др.
* Способы, методы и приемы детского мониторинга: самооценка; ведение зачетных книжек; оформление маршрутный лист и др.

#### 3) Формы подведения итогов работы по теме, разделу тоже могут быть разные: выставка, концерт, открытое занятие, показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д), зачетная работа, взаимозачет, экзамен, тест, игра, рефлексия и др.